

دیکھے جو کوئی شاعر شیخ سخن رُوحی کر دے گی اسے ظاہر شمع سخن رُوحی
 مٹ جائیگی تاریکی اب بزمِ فصاحتی روشن ہوئی وہ ظاہر شمع سخن رُوحی

27293

خوشید رُوحی

مجموعہ کلام

حضرت مولانا مولوی محمد ابراہیم خاں صاحبِ چشتی نظامی المتخلص بہ رُوحی

سابق مہتمم جنگلات ریاست ٹونک

پیشکش کنندہ: پرنسپل، مدرسہ اسلامیہ، کراچی



حکیم اور مصلیا

یہ ہے بیچ ادب و سخن کی خدمت میں عرض رسا ہے کہ اس نیا و کیش نے تمام عمر میں کبھی باقا عدسہ شاعری یا شاعری نہیں کی۔ اور نہ ان فنون میں کسی ادیب کو مستقل استاد بنایا۔ اور اس عمر میں کبھی شاعرین کے مجبور کر کے کسی فن کی تعلیم تو کسی موجودہ استاد کو دیا دی۔ اور اسی نے ناموزوں کو موزوں کر دیا۔ بجز ایک مرتبہ کے کبھی کسی شاعرہ میں جا کر کلام سننے کی نوبت نہیں آئی۔ البتہ احباب کے اعزاز سے تین چار مرتبہ شاعرہ میں دیگر شعرا کا کلام سننے کی غرض سے جانے کا اتفاق ضرور ہوا۔ بیجا و غزل گوئی اس طرح دلچ ہوئی کہ کنگھام لڑائی میں چار بیت گایاؤں کے ایک گروہ نے اسے ڈب پر ڈالکر چار بیت ہوائے شمع کے لئے لیکن میں یہ کام اپنے استاد اور بزرگوں سے پوشیدہ کیا کرتا تھا۔ اور اس وقت میں شخص کیا کرتا تھا۔ ہتھوڑے و گون میں چار بیت کی تعداد اور ہزاروں تک پہنچ گئی۔ اور جابجا چرچا ہونے لگا۔ یہاں تک میرے ایک استاد پر یہ راز کھلتا ہو گیا۔ ان کے معزج میں نظر اکت بھی۔ ایک دن میرے معزج میں مجھ سے فرمایا: "معاذ اللہ! تم جیسے استاد پر یہ راز کھلتا ہو گیا۔ ان کے معزج میں خاموشی ہو تو یہ بچی کبھی تمہیں چار بیت کھٹا غزل کے ساتھ لے کر نکلتے۔ اس قصہ پر ایک فراموشی ہوتی ہے۔ میں شرم سے عرق عرق ہو گیا۔ پھر انہوں نے کہا کہ اگر طبیعت شعر گوئی کا قافیہ کرنے کو راز و وفا کی میں غزل کہہ لیا کرو۔ عرض کیا کہ انہوں نے چار بیت گوئی سے توبہ کر لی۔ اس کے بعد غزل گوئی کا دور شروع ہوا۔ اور روضی مجلس اختیار کیا۔ لیکن اب بھی کوئی استاد مصلح میسر نہیں آیا۔ بایں ہمہ پھر بھی چند مدت میں غزلیات و قصائد اور دو فارسی کا بہ قریب حروف بھی ہوستان کی خدمات کا ایک دیوان مرتب ہو گیا جس میں عربی کا ایک غنیہ قصیدہ بھی شامل تھا۔ اس قصیدہ کا ایک استاد پر انہماک ہو گیا۔ جس کو انہوں نے باصرہ میر سے لیا اور اصلاح بھی دی۔ میر سہتہ ہی آئندہ نہ کہنے کا عہد بھی لے لیا۔ فرمایا کہ طالب علمی کے زمانہ میں شعر گوئی کا شوق تحصیل فن معقول و معقول میں ہمارا ہوتا ہے۔ چنانچہ پھر بھی مجھے عربی نظم کہنے کا موقع نہیں ملا۔ البتہ فارسی اور پنجابی طور پر لکھتا رہا۔ بیعت ہونے کے بعد جب میر شوق میر سے سیر و مہر پر نظر پڑا۔ تو انہوں نے بھی اس سے ناپسندیدگی کا اظہار فرمایا اور کہا کہ شعر بنایا کرو گے یا درود شغل کرو گے۔ آج کل یہ شوق سیکار ہے۔ دین و دنیا دونوں کے کاموں میں ہر ج ہوتا ہے اتفاقاً انہیں دونوں میں یہ میر اور ان جو میرے ایک شاگرد کے پاس تھا۔ اس کے گھر میں آگ لگنے سے جل کر باکس پر باندھ گیا۔ شبانی بھی یاد نہیں تھا جو کر کہہ لیا جاتا۔ اس نے دو قطع معذم ہو گیا۔ بعد ازاں بھی کبھی بشرط و صحت شعری اقتضا سے کوئی اور دو یا فارسی کی غزل وغیرہ کہہ لیا کرتا تھا۔ جس سے رفتہ رفتہ یہ مجبور تیار ہو گیا۔ لیکن یہ بھی شغل سابق حکم کے حصول کا محتاج بہا بہت ممکن تھا کہ قس فیض کرانے کے کسی ادیب وقت سے درست کر لیا جاتا۔ اور یہ تکلف غرضیں ہو کر مکمل دیوان بہ ترتیب حروف بھی آراستہ کر لیا جاتا۔ گرا دل تو مجھے اس ذریعہ سے دنیا میں حصول شہرت اور ناموری کی تمنا نہیں ہے۔ بلکہ میرے لئے یہی بہتر ہو گیا کہ اس کے ستارے کے سبب سے اباب فنون میں جیسے شعر و ادبی صنعت میں جگہ نہیں دیں گے۔ دویم خود میرا بھی اس کے لئے کچھ کرانے کا بھی ارادہ نہیں تھا۔ اس لئے یہ مجبورہ معزج ملک میں تھا۔ کہ میرے بجز لہجہ اور برادران طریقہ کو اس کا شوق پیدا ہوا۔ یہ دیکھ کر میرے ایک شخص مہربان کرم فرمایا یعنی جناب سہتہ سہتہ عن الکتاب کو اب رکن الدہ محمد سجاد علی خاں صاحب شمشیر جنگ بہادر و دام اقبالہ رئیس کرنال نے اپنے معزج پر چھوڑ دیا۔ اس خلوص اور محبت قلبی کی بنا پر جو البصاحب موصوف کو اس خاکسار کے ساتھ ہے۔ اور جو حقیقت اس مجبورہ کی اشاعت کا اسی سبب ہے میں اس مجبورہ غزلیات اور مثنوی فیضانِ روضی کو ان کے نام نامی پر معنون کرتا ہوں اور خدا تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اپنی شان و مقام کی فتنوں و کرم سے ان کو ہمیشہ اپنی مریعات کے امور کی توفیق دینے کے دین و دنیا میں ان کو کامرادر و شاد کام رکھے۔ آمین یا ادب الناس آمین

العبد المذنب محمد ابراہیم عفی عنہ ہشتی۔ نظامی۔ روضی

درد و دلجو

بسم الله الرحمن الرحيم

روایت الف

چه افسون کرد و آن قاتل کشور آفکند در د
 ده تنها من شد م نذر چون شوق شنان
 شعل مهر خست در صانع و هر نمی
 طریق عاشقی میر و چنین بریکانه از خود شور
 میرم هر زمان در شان بجز زنده می آیم
 چو خواهی راز او یابی درون خویش شتابی

بخون غلطیده اند هر سو تیر شوق لبها
 جو لبلی در هوایت گرد صد برباد محملها
 جوا حیرت نمی آید یک شمع است و محفلها
 ز خود رفتن درین مادی بود طے مرزها
 چشم از چاشنی عشق این ذوق طایها
 فحشوق نفسک الطلبنی زنده تا و بطلها

بلا سے کہ بلا در مرستے جهانان بکشتن خامش
 رہ تسلیم را روچی چو شد دشوار مسکنز لها

<p> هرگاه نمک حسن تو فاخت علم را ایمائے تو غارتگر جان خرابات از شان جمالت که قدس حدوث است برق شمر طوز سیمائے تو روشن مشتاتے اطلاق به تقیض خیال است در وصف تو نقطه چشم چه زند فطوق خدائی </p>	<p> در شور بیدار تحت عرب را و جسم را دل برده بیک غمزه زنجوان حرم را سیر خوش شدی موجّه و زبائے قدم را بیریگی حق گیسوئے سوداے رقم را یک قطره فرو برد همه جوشش بیم را پرواز دهم تا بجای بال قلم را </p>
<p> از پرده بر آ ترک کن دل شکنی را هر لذت در دوزخ جان شیرین تر آمد آموخت از خنده لب برق تبسم تبسم نه سبقت کند از سابقه قدر تیر تو ز بهل ز رود بین که مهیا است اے خواجہ میا زار دل زند قدح خوا بلبل تسکند بر رخ گل مهر خوشی که فرقت معشوق کند کار و وصلش </p>	<p> آقاده بگویت ز گدایان تو روحی بکشاسوئے دیدار طلب چشم کرم را </p>
<p> آما کے بز نیم نعرہ در دارنی را بروا شسته خراباد غم کو ہسکنی را بگرفت ز سیمایش بمن سیمتنی را از لوج کہ شودید سحر حوت رشنی را میدان دلم پیش تو ناوک فگنی را بگذا از زیندار نمودی طعنہ زنی را شیریں بخشی آمدہ غنچہ دہنی را در مان چہ شدہ در داویس قرنی را </p>	<p> از پرده بر آ ترک کن دل شکنی را هر لذت در دوزخ جان شیرین تر آمد آموخت از خنده لب برق تبسم تبسم نه سبقت کند از سابقه قدر تیر تو ز بهل ز رود بین که مهیا است اے خواجہ میا زار دل زند قدح خوا بلبل تسکند بر رخ گل مهر خوشی که فرقت معشوق کند کار و وصلش </p>
<p> اگر دست دہر سرمہ کشتم صورت روحی خاک کف پائے مہ ترک برنی را </p>	<p> اگر دست دہر سرمہ کشتم صورت روحی خاک کف پائے مہ ترک برنی را </p>

<p>تا شد عالم آئینه از روی رخشان شما یک قلم گرفت جمله انفس و آفاق را شکل یوسف حسین دهر اند شوقی آتش شورش فتد در کعبه هم از میگذ از بلائی دوزخ هجران بخاتمید سحبا بانه فرا دیدن بیسر که شود طالب بخت سکنه نیست مملکت خورش</p>	<p>پیکر سیرت سراپا گشت حیران شما هر بحال بنیم نظر آید بهمان نشان شما چون زلیخا شد عیار کوئی کنعان شما چون برآرد آه سرد از شور زندان شما تابکی در نار سوزد سوخته جان شما آفت جانم شده زلف پیریشان شما تشنه ام سیراب سازد آب حیوان شما</p>
--	--

نصرتی هو آیدم از تربت روحی هنوز
 تا قیامت کم نگردد شورستان شما

<p>قریان شد مبد جان لعل لبان را بر قافیه نشانی شد آستینان غنقا برداشتم امانت کز بار او بد بهشت کوزد و بار سانی تو شمع بر عزم راه دانند چو لایک از تشنگی آدم پرده ز رخ کشادی در پرده بازماندی از کشته تشنگی موی دل بچاک است آئینه با سب جلوه نابد از فروخت فریاد و ناله من بشنوی که گویند از راه شده نه گامی هر چند گردم فسون</p>	<p>فروده بوصل داده از خویش بی نشان را صیادگر بگوید بگزارد این نشان را آمد زمین به لرزه شد خوف آسمان را بر یاد عارض او صهیبا ای غولان را نوشید قطره دل آن بجز بیکران را ناز تلون تو کشته است عاشقان را کو خضر باز گوید احوال کشتیان را یعنی چها بشورش آورده جهان را بر حالت گدایان نظر بود شهبان را حریفانی خواندم دم کردمش قرآن را</p>
---	---

از آتش فرقت روحی چه سوخته شد
بگذاختش همه تن بهم مغز و استخوان را

تا که غم خمار بگردان تو جام را
دشنام نیز بهره من نیست گریه هست
عریان چو گشت روی تو جان بخت از تن
هر سوز مکر دایم دیرین سنگ گنج است
این رسم کافری ز که آموختی بگو
اقطار از صبوحی بیاید صباح عید
جانم چه بجز آن بت بقیس و شش و شست
در زمره خواص نگردی اگر و لے

پیشانی نواز من تشنه کام را
آب حیات بوسه لب لعل کام را
تبع تو و گذاشته خالی نیام را
هست در روز و روز و دیر دار کام را
گفتی ندیک جواب هزاران سلام را
کردیم ما و دایم چو ماه صیام را
اے هدیه صبا بسا ده پیام را
از ما پیشش هم نطفه لطف عام را

روحی بهوش باش ادب و ز زرد شای
تا صورت کلیم میفرا کلام را

بکجا است پیر مخان گویند صهبا را
یخال ما و من از سر بد کنیم بیار
مے دو ساله که یوسف فروخت بازار
نه در وصال تو یاس ادب بجا ماند
اگر تو بوسه لعل لبست بمن بخشی
گذرد و دم تعیین همی بس است شکار

ز بخودی نشناختم خود ز سر پا را
شراب تند که بر کند بد و تقوی را
درید دامن صمد صمت زین را
نه در فراق بیا هست طاقت یار را
نبرات جان بد هم طوطی شکار را
زیچ حیل نباید گرفت عفت را

قرار و صبر پیش زنت که جاندارد
نیافتیم نشان تو گر همه خستیم
نواز بهر رخ را نگاه از نگاه کرم
یکجا است غیر همچون با کمال رعنائی

خبر ز ماه رسانی تدویر عتار را
گفت و سجود و دیرو حرم کلیسار را
ز تیغ ناز چو بسمل نموده مار را
ز غیب سر نشهادت کشد تماشار را

کرم نمنا و بیس خاکساری روحی
صبا بر اے خدا گویت خود آرا را

چو آن جان جهان جلوه نماید روز بار
خیال وصل گرداری نخستین اهل دیده
بلب جان نظر مشتاق دیدار است یکبار
جمال یار را آینه شد نقش همه عالم
ببین آنرا بدو دین که درستی و بخیریشی
ز ناله بجز مغر مستخوان سوز دیباگاه
بدیده میرغان جامم از آن صحرای تلخ و تند
ز قلب سوگوار من گریه میخوای
کنم از توبه صد توبه در سخن نه بخشائی

ز مانا که ربا بد غنره او هستی مار را
یکجا بودند اهل مصر چشم زلیخا را
ز پرده آن بت پرده نشین بیرون کشد یار را
بیاد در کوسه دیدارش کشا چشم تماشار را
ز ناک چرخ می آریم ما عقد ثریا را
صبا زین حال پروانه بگو آن شعله سیمار را
که از قید خودی بیرون کشیده طور موی را
خدائے خال عارض کرده ام نقش سویدار را
الاساتی نه بنیم باز روے زهد و تقوی را

ببین پیر مرغان چون روحی زندلا شکش
زدوشش انداخته زاهد همه بار مصطفی را

گو صبا حال دل و دینم را

باقتیل خجسته تسلیم را

<p>از رضاے ذات حق نیریت کنند در تب عشقت بخاستم داده اند جز لب جان هدیه بے هیچ نیست</p>	<p>بر سر رخسارے تو دہیم را بر سرت کروم رجا و بیم را بہر پایا بوس تو ہر تعظیم را</p>
<p>اے کہ جانت وقت در راہ خلیل یک نگاہ ناز را ہر اشیم را</p>	
<p>ز آہ و گریہ میسازم قلبے برق بار را صبا از جانب ما گویشہ سوار را ز دیدار لقاے خویش گاہے نمی مہم مکن وعده بقدر ابرودہ از رخ فریب را از انجاسے کہ از کینش زمین آسمان زند بکفر زلفت گشتہ کجا شد نور خسارت</p>	<p>کنم گر نعرہ از دل بر نرم کوہ سار را نگاہ لطف گاہے کن بحال خاکسار را ز تیغ شوق بسیل کردہ چون افکار را شکبانی کجا باشد چنیدین امیدوار را کجا حالت با استقلال باشد میگسار را نمی یابم نشان ہرگز ز کوسے بے نشان را</p>
<p>بحال زار روحی کن ترجم اے شہ خوبان نگاہ لطف با موراں بھی باید سلیمان را</p>	
<p>بے پردہ پیش دیدہ جانان شدہ امارا رہسیر تنگدہ ہا و ز اعکاف کعبہ رہادہ تعشق چون بخودی در آمد صح ز ما نباشد این ترک ہے پرستی</p>	<p>جان و نمائی کردن یا شہ است مارا دیدار و روسے جانان یا شہ است مارا اسلام و کفر و زندی کیساں شہ است مارا با چشم مست ساتی سپان شدہ است مارا</p>

روحی بپین چه دور است از جبهه دریائی
محبوب دل ادائی رندان شده است بار

مهر شکن ز طلسم در گنجینه ما صادق اکنون نشده لغو مشتاقه آتش عشق زدی تا برگه ریشه جان وقت ایمان بکشم چون بره میرغان	پرده بردار در آ از رخ آئینه ما جوشن گشت همان باده دیرینه ما برق صد طور جهد از شر سینه ما در خرابات نهانست تو گنجینه ما
--	---

مثل روحی چو بسینه خانه زندان فرستیم
جو هر صدق و صفا گشت همه کینه ما

از بطون بر سندانها رمی آئیم ما سزوده از قهر دریا جوشش طوفان محض کو خریدار که سودا می زینجا کند شان ما را جلوه تازه بهر دم دیگر است گه به نشان لیلی محفل نشین گه ناقه گه سوخته بجهد چو زار گه بسوخته بکده گه چو منفی شریعت از بپه کفیر قتل	خود بر اسب خود پی دیدار می آئیم ما موجه موجه صورت انهار می آئیم ما بچو یوسف بر سر بازار می آئیم ما شعبده بازیم چون مکار می آئیم ما گه چو مجنون گریبان تار می آئیم ما زیب گردن ساخته ز تار می آئیم ما گه انا الحق گویم و بردار می آئیم ما
---	--

گه محمد گه علی سر چشمه عرفان وجود
گه یور روحی خسته و افکار می آئیم ما

بختاب کعبه کجا بلخ خراب کجا
 بیا که بے تو همه عیش تلخ شد ساقی
 یسار خویش و ادب از دلم و دماغ کن
 ازین تلون جلوه دگر قسطنق افروز
 کجاست گریه دیده که سوخت باغ دلم
 غرور ناز کجا داد نصرت اے قاصد
 ز دیو زلفت سیه چرده دل چه گمراست
 خزان رسید باغ جمال سر و حرام

بین تفاوت ره از کجاست تا کجا
 مذاق باده کجا لذت کباب کجا
 شب وصال کجا و سر حجاب کجا
 علاج درد کجا رفع اضطراب کجا
 و فور جوش کجا بارش سحاب کجا
 نیاز نامه من کو از جواب کجا
 کجاست خضر و علی لمعه شهاب کجا
 کجا قیامت قدت نه شباب کجا

پیش یار مرز لاف خوشین روجی
 کجاست موجدیم هستی جناب کجا

اے نگین چشم تو کرده صحت هشیار
 چون حلقه موئے تو شد گیرنده کون و مکان
 در پیش ناز خویش نشان نیازم را نشد
 من ذره کو تو توام دارم پیروا ارم

افتاده زندان نزل از جام تو سشار
 از بوسه مشک جود تو عالم شده تار
 یکبار هم شنید او من عرض کردم بار
 که آفتاب روی تو سینه شده گلزار

ز نار هم بستم گمراهی نشد گاه زمین
 از عشق آن کافر نش روحی کشم آزار

ردیف ت

اسمیکہ بسمل میکند بے تیغ جلا دمن است
 اسمیکہ خون روز بے دیدار تو چشم من است
 طائران قدس بر حسن مطلق دل برفت
 نفخ صوری کو که در سحان روشتیاق
 بهر دیدار کسے در شاهراه انتظار
 کو فروغ مهر و کو فطر لطافت برق و ش

وانکه خود کشته زبید ترک بیداد من است
 وانکه از بجز تو سوزد قلب ناشاد من است
 اسمیکہ بے دانه بگیرد دام صیاد من است
 عرش را در جنبش آرد شور فریاد من است
 اسمیکہ تا محشر نینزد ضعف افتاد من است
 از نهر اران پرده تا باده آزاد من است

تجسکف چون میگویم بر غم شاعران
 فیض روح القدس که روحی خواستاد

بازدور خود دلم آن تاو که منست
 یکسکه اقصان و خیزان جانب تل مرا
 که نشیند نقش رخ از شوخی حنث بل
 شهر سواران خج و چه سرگردان حیران با نده
 واعطای این فانا و انعکاس از خود که زند
 توبه وانی سرور و نشان است آشوب دن
 حاجتم با هیچکس نه در شیون بخودی
 شاه آزاد من بخت دل قلند و ار شیخ

جان تن و ایس کند آن لاله جانکاه منست
 دل به بهلوے خود دم طرفه هوا خواه منست
 گرچه قرآن مبین و رد سحرگاه منست
 کے رسی شے پیاده پر خطر راه منست
 کاندین آئینه با جلوه فکن باه منست
 در لباس هر گدار و پوشش آشوب منست
 بے نیاز از عالم و آدم چه درگاه منست
 کفر و ایمان زیر پای شوکت و جاه منست

هوش سر تا پا مرا خود نیست در سیه طریق
 این چه روحی روشنی قلب آگاه منست

آه سر لطف ستمگار نیست
 آه که خون گریم و دل چاک شد
 آه که من سوخت شد چون سپند
 آه تماشا بجهان گشته ام
 آه بگرداب بلا جان رود
 آه که چون مهر شدی جملوه گر
 آه که همان شده دست جئون
 آه بکه حال دلم واکنسم

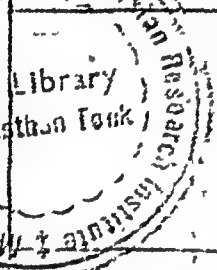
آه بر عین غم بپای نیست
 آه و زاین همه در کار نیست
 آه که آن آتش رخسار نیست
 آه ز من شوخ خبر دار نیست
 آه درین راه کس یار نیست
 آه مزاحقت دیدار نیست
 آه که در جیب یکے تار نیست
 آه کس محرم اسرار نیست

آه من روحی دلخسته را
 آه دران بارگشت باز نیست

مست هوز خود در غم باد فنا نیست
 عکس آن رخ ساقی چون قناد در جام
 تو ز چشم پنهانی من بشوق سرگردان
 تو درون صند پرده من برون جیهان
 در ضیق از لطافت فوق عرش میگردم
 مشت نجاک آدم را برگزید از عالم

دره عین خورشید شمع بقا نیست
 بیخودی مطلق شد جذب زنده نیست
 جان عشق ان گیری چون دایه نیست
 چون رسم بدرگاهت در دلاوت است
 تاج خسروی بر سر سایه هما نیست
 سجده اش ملک کرده شان کبریا نیست

قلب و قالب روحی تیغ شوق پاره کرد
 جان فدای جانان شد شیوه وفای نیست



دل ز پہلویم گرفتار ہوائے رفت رفت
آتش برقی بمسم خرمں جان سوخت سوخت
تسخ تو در کربلائے عشق جان خون دگر
ساکھ با تسخ ناکامی اگر چه ساخت سوخت
ناز تو مشتاق بر عجز نیازم کشت کشت
اشک خون بر کیسی خنک کان چین زنجیت
جلوہ ہا کردہ زبردہ سچ پروانیت
زلف را بار و تیر بطیکہ با ہم بود بود

جان تن پرشوق مشتاق لعلے رفت رفت
شعلہ روئے تو خاکستر نماے رفت رفت
بر نیاز عاشقان ناز اداے رفت رفت
در درون ریش مادر و جفا رفت رفت
بر تو معشوق بر عاشق ادا رفت رفت
گر شہیدان ادا را خونہاے رفت رفت
جان مشتاقان بشوق رو نما رفت رفت
در میان ما تو آن ماجراے رفت رفت

غمزہ جادوئے چہریت جان روحی کشت کشت
مرغ بسمل ساخته تسخ آزمائے رفت رفت

عشق داب نیاز غیرت اوست
ہر کردار عاشقی مجہد شد
شد کمال فہور عین حجاب
حلمت بند گئے پیر معنائ
خیر و شر را جمال دیگر نیست
حبیبستان مکن برو و اعطا
کثرت اسم ضلسمی نیست
آنکہ خورشید می کشت درہ

حسن خود بخو ناز غیرت اوست
جملہ ناکامی بانی خلعت اوست
پردہ بے پردگی صورت اوست
زینت گوشن از ارادت اوست
در حقیقت ہمہ مشیت اوست
صوفی و زندقہ فصل قدرت اوست
لامکان و مکان وحدت اوست
ہر تو تاب برقی طلعت اوست

داغ تر دامن منی مبین روحی

کین ہر رنگ فیض صحبت اوست

دیف

الغیاث اے تیغ عریان الغیاث
الغیاث اے پاک اہان الغیاث
الغیاث اے شان رحمن الغیاث
الغیاث اے عدل شاہان الغیاث
الغیاث اے رحم جانان الغیاث
المدد یکس نواز ان الغیاث

عاجل منم از سختی جان الغیاث
از شراب شوق او تر دامنم
بر درت افتاده مظلومان عشق
جان بلب آمد زب را دے دل
انتظار دید تو از حد گذشت
در غمیری و فراقم گشت پیر

باب ۷۷ خانہ بدروچی بند شد
الغیاث اے بادہ نوشان الغیاث

دیف

دہد ز جام صبوحی کہ المدام فلاح
ببار گاہ خداوند فائق الاصباح
بکار خائنہ مالک صنعت طراح
نہشتہ بود اگر چه بصد نیاز الحاح
بفتح زلف تو آمال ما شود انجاح

درون میکده ساقی بکار ما اصلاح
زیادہ دست مکش باب تو بیم با نداشت
ہزار نقش فنا و بقا نمود دے
کجا جواب ندیدہ نیاز نامہ من
کش از ہونے پریشان کہ با پریشایم

فتاده ایم به بسکه که خونخورد محویش

بجای ما که رسد نیست کشتی و ملج

به چنین مباد که از میسکه شوی محروم
بهوش باش چو روحی بد و رسا غریب

بیاد زلفت و زنت نوش میکنم اقدا ح
ز تباب عشق شده شمع گور شعله دل
بکجا برم دل دیوانه را بهندستان
بین بر نیم نگاهت دلم دوباره نمود
سراسر است مضطرب پیجوی زخمت و کرم
چه پا و دست بگوید ز جلوه ناسوتی
شکسته کشیتیم و بحر بی کران بکس
رقیب فتنه به لاجوای چون نشد مطرود
رسد نه دست تصور بدقت تقدیر
برای قفل در میسکه ز روز زایل

مدام کار من انیست هر مسا و صباح
که روشن است بفانوس من نی چون صباح
به ناز و غمزه ربایند لولیان صباح
در دهن سینه فرو شد چو شتر جراح
بر باب میسکه نیک است صفت رحل
فت در قص و طرب هم بعالم ارواح
بکجا است شرطه که از صحرای تنج ریا
حصار دیو بنام تو یافت استفتاح
معطل است ز کنهش همه متون شرح
سوائے صورت پیر مغال نشد مفتاح

به خور و جی در دل من هر زمان ز مرقا
نشسته اند بهام و خدنگها و رما

رویت دال

چو عنقا را اسیر دام کردند
 همهستان درین میخانه عشق
 الا ساقی ادر کاس ادا قسا
 ز اوج غیب چون ناسوت دید
 تسلیم و رضا جان را سپردم
 دو عالم بستم یک تار عشقت

زیر چونی به چون آرام کردند
 ز بے نام و نشانے نام کردند
 بسر سوداے عشق انعام کردند
 تجلی گاه خاص و عام کردند
 بیرون از پرده چون صمصام کردند
 نه آغازش نه هیچ انجام کردند

ز حسن خویش شوق بخلق را
 نصیب روحے ناکام کردند

کجاست پیر معان کو بکار مازند
 میسافتحه زاهد به تربت زندان
 نسیم تند کجا سو ختم بنجد فراق
 کجاست جذب سوید آفتاب چاک
 وصال حمیت که اواز گنار ما گنج
 خیال شوئے تو کرد مضطرب چندا
 بآن سیر دو عالم نمود و باز آمد
 بکار ماسر عرش و بکوه شد موسی

بیار باد که پایان خمار مازند
 که تابدا من پاکت غبار مازند
 هوای محمل او تا دیار مازند
 اینهم دانه و دانه شکار مازند
 قیامت است که اندر گنار مازند
 که برق هم بدل بقیرار مازند
 صبا بتوسن آن شهسوار مازند
 شہار طور به برق شہار مازند

درین چمن که هزار ندبیلان روحی
 کسے تیغ با ننگ هزار مازند

دین و ایمان من زنده بپای جام افتاد
عشق آن پرده نشین دانستم هر چند زبان
روز حق تافته و عیب بسیر کرده بغیر
مردود ایدل که نصیب تو از آن لعل لبش
عشق بتیاب نموده که ز فردوسین
عام را بهره بخا صست که از این قی نزل
گفت و اعطای کجا باده و شاد بازی
تیغ ناز تو مبتلا ز زاکت لیکن

نزدیب پیر مغفتم همه اسلام افتاد
لیکن از زردی رخ طشت من بام
زاد ز بوسه جنان در هوس تمام افتاد
بوسه شیرین و با تلخی دشتا م افتاد
آدم از دانه خال تو درین دام افتاد
صفت موی جیل نیز چه با کام افتاد
گفتش پیش از آن روز که ایام افتاد
هر چه افتاد برین بسمل ناکام افتاد

ایسج نشیند ز سر رفته و پامال نکرد
روحی هر چند که در پادل آرام افتاد

سرنهاده بدری که بدنامی چند
قدح بر قدح بزن پیر خرابم گفت
عشق با غایب بات شود باعث وصل
بوسه چشم ز رخ و تمان لیشاخ نبات
گفتش چلیپیت بلائی تو بگفتا که خلاف
بد و پیک صبا کشته شد از پیریت نا
لب بچینان که نگر دم من سیائل محروم
کشته شوخی پام تو بتابوت بزد

وقت آنست که ده پیرخان با چند
کز نهانخانه غیب این شده الکا چند
حکمت بختگی دانند چه این خاچن
در شب وصل عطا ساختی انعا چند
سخن از خاص گرفته دهن عاچه چند
که گزارد بر تو نامه و پیغامی چند
همت بوسه تدار می بده دشنا چند
چه شود بهر نمازش چو زنی کلامی چند

روحی با صبر بساز از غم بجران محروم

تا سبک جو ز ملک گردش ایامی چند

روئے تو گر چه نوازش کند اگر چه چند
بار اندوه فراق تو بیایم کشید
برق رویش چو بتابید ز بار کاکل
غریغ غرقان شکار تو شود آجیر

زلف دیگر بسرا نهاد از اے چند
شده وصل خدارا سونا کا ہے چند
سوخت ستر تا بقدم حرم ناکا چند
پہ کسینک گاہ کہ ہر چند ہی واسے چند

ہر سبج وعدہ نہ وفا کرد کہ بار و راجی ہو
بہمین شیوہ گذشتہ بحر و شاسے چند

عروس حسن چون بیدون برآمد
چو دریا سے قدم موج گردید
چہ اول آخر و ظاہر چہ باطن
ہمون تشبیہ باتن نہ یہ پیدا
چو جبیریل است شکل و حیہ کلی
چو لورج غیب آمد در شہادت
ہمون آبست گوہر گوہر آبست
ہمون موج است بحر و بحر موج است
بشان خود جلالی و جلالی
پہ موسیٰ عصا شد بہر ساح
پہ طہارت کرد حیلہ دیگران را

ہسان دم عشق پیرامون برآمد
یا نہا سجد و شاد و دون برآمد
بجیلوہ ہاسے گوناگون برآمد
ہمون تشبیہ نہ یہ چہ چون برآمد
موج تجرید بحیرہ چون چہ برآمد
ہزاران نقشہا موزون برآمد
صدف داشت در مکنون برآمد
بنام دیگرے موزون برآمد
کچھ شد راست گہ وارون برآمد
بشکل نذر در ہسا مون برآمد
چو یونس از دہسان کنون برآمد

زمین را شد صحابی کالجوحی گهی شیرین شکر لب گاه خسرو هزاران عاشقان جان را سپرد	بسیار نیست گردون برآمد گهی خیره با دجان مفتون برآمد چو آن پرده نشین بیرون برآمد
--	---

به شوق عاشقی و ذوق درد
بجو روحی دیده پر خون برآمد

دلا بهوش که آن ترک کجگاه رسید چرا نه ناز کنم قدسیان پاک نش کند باز و جبریل چون بدربانی فتاد سترگون لات و مناسبت دل ببین که سجده ملایک کند آدم را تیین که پرده ز رخ برفتند جان آدم خراب تر گسست متان نی چون باشد ملک چو در دیشه دید که ز چه باطل بجا است امر جان رسول که طیرتی چو دید تر گسست معان ز خود رفته دلهم زد دست بشد دید چون ز خندش ز جور ناز تو ای زینین به پیش خدا	بگو گشتان جگر را که باز ماه رسید بفرش قلب من آن عرش بارگاه رسید بخانه من درویش بین که شاه رسید بجویم لشکر سلطان دین پناه رسید ز خاکسارے خود چون با من جباه رسید چو دید که با سوسن چه برگ کاه رسید که رند در ره جانان بیک نگاه رسید حمد آشوبش و غوغای آه آه رسید کند و شوسه در دل زور و راه رسید درون میسکه صوفی ز خانقاه رسید بجا است دیو که یوسف بقصر جباه رسید جواب چیست بگو خیل و او خواهد رسید
---	---

غزل چه گفته ام روحی بسین زهر جابه

صدائے آفرین شایاںش واد واد رسید

<p>مرحبا شاه سوارم آمد ہوئے چون بکنا رم آمد صدرش شور ششم درید حجاب گہ پس چلن و گہ میرون بر سر تر پشتم چه نور چسراخ چون بدیدم رخ تو عشق ربود بجام سے متصل بکاظم ریز با ادب مرخص دل بیاںش مثال</p>	<p>صرف تو کس چہ عبا رم آمد فدیہ اش جان نزارم آمد نسرہ ہائے بکارم آمد کے ازین سپر و قرارم آمد سوز دل شمع خزارم آمد از رہ عقل فدا رم آمد ساقیا وقت خبا رم آمد ترک من بہر شکا رم آمد</p>
---	--

مکتبہ الہیہ سرمدی
 راز گو بر سر دارم آمد

<p>ہنگام وصل تنگ فراموشی آورد لرزان شوم ز بہت آن طبع نازین آب و جدال در دل عشاق بر نشان بہر سلو بہ پردہ یافتہ جان ہم روز رفت دیان بر دیو نہر سے زلفیہاں بین پیر سخاں بر آستین دست و تیر کو یک جہر اغریز دل بیدار از شہود عشاق جان دہند یک شکر و شریب</p>	<p>ساقی بسیار بادہ کیہ ہوشی آورد چون با تو دل خیال ہم آغوشی آورد لیکن شعلہ فساد حق بجا ہوشی آورد آن پردہ پوش چون رخ دیو پوشی آورد چشم تو آتشیتاق قوس نقوشی آورد ذرا عاشق در دوا لب کوشی آورد گراں سہ تر ہنسند و شوشی آورد تیرہ تیرہ و نو پستہ ہوشی آورد</p>
---	--

نگارون کند یک دم خویش دار را	خون شهید عشق چو سبزه گشتی آورد
طاعت که راست زند تو سلطان عشق	تا که یک خروش بجایوش آورد

خود شود ز یک بخشش ذیصلاح عقل
روحتی چو سر عشق بسره گشتی آورد

بازدهش بهیچ تا بکس سر تو پیش نکند	چشم خیال عشق تو پرده ز رخ جدا کند
چنان که ترنج جان کند چنانکه اهل حسیم	از رخ خود چو یوسفم گاه بنقشب اکند
در درخشش زنده تو سخن عقل ز دست	شیخ چو منیر قدم هوش نه سرها کند
تشریفش عشق است پیر معانی بی خا	باد بخودی بده بخت سلم او فنا کند

دست بردار لطیف از نونی شاد و صبح
روحتی در دمنده را عیله بے دوا کند

ساقی من چو باد بران از بسو کند	اهل صلاح را بجرعه مست هو کند
از عهد چون به لحظه برم اشتیاق دید	تا حشر چشم شوق ترا جستجو کند
بهشیاری نشوند همه اهل اشتیاق	امر و باز پرده بت من ز رو کند
بردار هست اداس دورت نماز عشق	عاشق بخون خویش چو ناز و فو کند

آن غیرت پری بنمایه جمال باز
شورش چنان رفوحتی دلیوانه خو کند

چون گدشتم ز خود این خود رخ عیان شود
بهر تهمت چو انا الحق بزبانم کفایتی
دو مشن در میگرد چون شود زندان برجا
خوشتر بخویشین بصره که چو فکندی وطن
بوسه بر چشم و جبینم که ملائیک دادند
و شش خشن بر پاشد تو خزانان چه شدی

بیش چشمم همه دیدار و تماشا تو بود
بر سر دار شد غم غمزه ایماست تو بود
دیدم آخر که همان نصره هوای تو بود
اینهمه عشق نموده چیه تناسی تو بود
این همانان اثر نقش کف پای تو بود
قصه شور قیامت

روحی جاندا چو دیده رخ تو از دره شود
بهمچو پروانه سوسه شعله سیمای تو بود

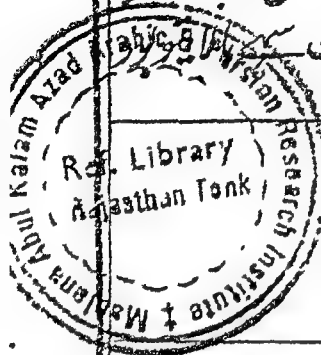
سختم گرچه و عشق تو از جان نرود
هر که باز لطف تو در سر سر سوداوار
کشته ناز رضا تو شهید تسلیم
شیوه عشق قضا است که در راه طلب

چکتم آه که این درد بپایان نرود
کفر میگیرد و در نهیب ایمان نرود
سوسه و دوزخ نرود و روضه ضوان نرود
تا ز تن جان نرود در پله جانان نرود

بهمچو کس اهل امانت نشود اگر روحی
ساکه در راه خرابای مستان نرود

چشم تو در کوچه مستی جبهه بشیار آورد
ناز مرا استغنا جانان کن در پایشان تو
می برد نبقت بیک لحظه ز زاهد حق پرست

طرفه زاهد را بنمونه سوز ناز آورد
صورت منصور عاشق را سر در آورد
نصره پرورد چون زند تو در کار آورد



چون نماید جلوه توشان محبوبه تو
دلر بایان را شکست نگ باز آورد

آتش اند پرده با چرخ آفتاب گمان
چون لب از روتی گه آه شرب بار آورد

شده اسے دیدہ حیران نگار نیست که بود
گر و جو دم به تن ریخته شد یک تنوز
سیچ نقصان نپذیرد ز حد و مزاج
کس ز اسرار الہی نتواند فهمید
شعله برق ترش باز عیانست که بود
ہیچان در دلم شورش جانست که بود
از ازل تا بابر کبر و انست که بود
با تجلی حیران بے نام و نشانست که بود

شکر از که دم مرگ پر روتی در گوش
حلقہ بندگی گیر غانست که بود

یا و باد آنکه سر کو تو ام منزل بود
بار عشق تو ام انداختہ و بستی خاک
بے نیازم چه نمود از ہوس جو تعبہ ہم
بوسے از گیسوے مشکین تو در عالم فرست
دل و جان را بچسان اشتی مشتاقان
جان فدا کردے گریافتے بود لب
بچسان جان بدر آوردے از بحر دل
ترس ہر لحظہ کن از ساقیہ حکم از لب
چندین پیش ازین پاسے سر او گل بود
ور نہ این قبیس سرناقہ و در محفل بود
صورت یار کہ پیش نظر و در دل بود
حل را بہ عقدہ حبس کرد کہ حد شکل بود
خبر خیزہ گزینہ اوقات دل بود
کاش آہ حلقہ کامل برخت تامل بود
کہ نہ بالہ و نہ بخشی نہ در ان ساحل بود
ببین ایلمس کہ تو کو ششش سجال بود

و جد روحی که ز اشراق جلال گشته
زیر آن خضر کف یلم چون بسمل بود

<p>جلوه خویش را عیان کرد که کردیار کرد صورت در دلم هست کجاست بیست بر سر دارا وین عشق زلفت که رفت یافست داد طریق عاشقی داد که دادیار داد در دل ریش عرش خویش ساخت بیست یافست طور دلم تا به عشق سوخته سوخت یافست خرقه رندی بر قدم دو که دوخت یافست صورت صبر این دلم برد که بردیار برد</p>	<p>لطیف بختی سوختگان کرد که کردیار کرد این همه شور و شوق فغان کرد که کردیار کرد در ره عشق جانفشان کرد که کردیار کرد جان به شارب جان جان کرد که کردیار کرد طرفه مکان این الامکان کرد که کردیار کرد نخاک به جود به نشان کرد که کردیار کرد مست السجی منان کرد که کردیار کرد جلوه حسن و لیلان کرد که کردیار کرد</p>
--	---

روحی دلفگار راکشت که کشت یافست
رحم بحال کشته گان کرد که کردیار کرد

<p>بسج خشنو افتاده ز غمها که رها خیزد چرا حیران سرگردان نباشد عاشق کلین زست نگس پر مغان خیزد چون گرم چسان پاس لب ماند فرط شوق تپان هزاران جلوه تاز و یکا نه نمایان شد شرط طور بر اینی بهر سنگ و بهر زره</p>	<p>چو میرد مبتلا میرد چو خیزد مبتلا خیزد بلا سے فتنه جان با چه زلف تو ناخیزد چهار شیر شراب یک غمره ز چشم فتنه ناخیزد که هر دم دلم بهشت چو در و لاد و ناخیزد ز تازش غمره میخیزد ز غمره صدا و ناخیزد حجاب چشم خود بینی و بزارت چو و ناخیزد</p>
---	--

فراق ساقی مہوش چنان بگداخت و جی را
بسر آفتد دو صد بارہ چو یکبارہ از نیا خیزد

روایت را

در دتوان علاج شد آفت رسیده تر
سیر می شب وصال میسر نشد مرا
برعکس آفتاب ز غایات تاب حسن
چند آنکه نیست پیشوم او هست میکند
کامم ز قسط شوق شراب فناست
بر لب رسیده قطره جانم با انتظار

خارے که از جگر کشیدم خلیده تر
چند آنکه چشمم دید ترا شد ندیده تر
در پرده رفت یار و جمالش در دیده تر
در سر غیب سر بشهادت کشیده تر
هر چند ریخت بر سرخان ناپوشیده تر
توز و تربیا که بزنی چکیده تر

انگام خلوت است بیا کز برائے تو
روحی از خویش رفت ز قلب رمیده

تو چه رفتی که رفت از دل زار
سہ من پرده را ز رخ بردار
بے شب اتی و صد شکستہا
تیر و شرکان و قوس برویت
الایان ز آتش جگر که اندر
یار سانی گر ریخت و شرب وصال

تاب و مہوش و خرد شکیب و قرا
چشم و جان بلب بے دیدار
والہ تو بہ ام چہ ہمدنگار
طایر جہانم آرزوے شکار
بچ کہ کاشمش چشم دریا بار
زہد و تقوی بر رفت آندہ یار

<p>رخ چہ پوشی ز من کہ عیانی باد در مشت شوخ را مازن در عجب کشکش فرستادی چہ شود بادہ باشد و ساقی</p>	<p>بانی وید حسن من است در کنار کھنوزے دشوار تن یکے جان یکے و صد آزار شب چو زلف دراز و بوس و کنار</p>
	<p>رشتہ ہندی و در شیراز روح سعدی بر لہجہ گشتہ</p>
<p>ہد ہد از شہر صبا مایہ جاسمین آہ ناوک عشق کند زخم و لہم را صد چاک تلخے کثرت دشنام مذاحم تا چہ گشت از سختے جان شور قیامت تا شکل یعقوب غم گشت بکنجان فراق سوئے عقل و ادب رشتہ وصل کوست</p>	<p>فردہ و ضل ز بقیس نشانی من آہ کہ حسن از ان شور جہانے بمن آہ بوسہ قد لبے تنگ دہانے بمن آہ فتنہ از روشن سرور و اسے بمن آہ بوسے سیرا سنے زان یوسف شاکر آہ شوق گستاخ جنون و وق شبانے بمن آہ</p>
	<p>روحی ویراست کہ تیاب نمود است خما کاسہ چہند ز صہبائے مستی بمن آہ</p>
<p>ساتی جاتم بروز بادہ بجاسمین آہ حل این بادہ معنی نشد از شیخ بیان جان بے دید لب منتظر حکم وے است</p>	<p>کو ترالہ است کنون آب حرا جے بلج آہ سرخسفی ز خرابات مقاسے بمن آہ اسے صبار و زبرد و دست پیاسے بمن آہ</p>

تا بجے وعدہ نیزنگ و تلبون آئینر صید غفلے دلم گنجی صیاد ازان مفلس عور خوابات نشدم پیرمغان	ہرگز اے یار نہ این شیوہ خاے بمن آہ زلزلت و خال رخ خود دانہ و دامن آہ بادہ درجام من از چشم تو وائے بمن آہ
--	--

دید بگشتہ دلان را بہودے مقبول
گفت با یک کت از روحی سلائے بمن آہ

ہر زمان یارم بہر درازے دگر کفر و ایمان را نشد محتاج عشق شکل منصور ہر دم از خود ز قسکان شیخ چون آمد بسیحانہ کہ نیست قد ہیان راست پر بر آویخت ب بے نشانی کو دی در ساندہر شیخ کعبہ گبر تخیانہ بجست گلاب تو کار مرہم کرد لیک	می نباید جلوہ بانازے دگر بادل ہر کس تر از ازے دگر بر سر دارت سرافرازے دگر در خورے زند جان بازے دگر خاکیان را است پروازے دگر پردہ پردہ نغمہ آوازے دگر ہر کسے شد دژنگ و بازے دگر چشم تو شد تیر اندازے دگر
---	--

ضبط شورش گرچہ روحی کردہ بود
اشک دیدہ گشت غمازے دگر

روایت را

سوخشی و شعلہ جانی ہنوز	خاک کردی سوز پنهانی ہنوز
------------------------	--------------------------

<p>بیر عشقت گریه پاره پاره کرد خون صدیقان چہایتخت برخت کرده معسور گردید و جسم</p>	<p>در دل ریشم جو بیکانی ہنوز اسچنان مشتاق قربانی ہنوز تو فہرہ و غلبہ ویرانی ہنوز</p>
	<p>غم مخور از فقر روحی کز ازل بر سریر دل سلیمانی ہستوز</p>
	<p>روایت شہین</p>
<p>سیر و مرغ دل من دامن کاکن بیدش گر کسے اندر بلائے عشق آقا و بچان ز در تاسا کہ چو واعظ و در قفس بے ربط و بط شیخ آمد بردر سیحانہ پیر مغان آوی برو داشت چون بارانست از خود مردی گر جوید مراد دل از ان شاہ شعیب</p>	<p>طوق و زنجیر و سلاسل بار صد غل بیدش صبر و تسلیم و رضا شان توکل بیدش از صراحی مدام آواز قسطنطنیہ بیدش رفع زہد خشک از شاہ لب لبان بیدش پشت گریہ شکنہ کنون تحمل بیدش در شبانی غم خید سے تامل بیدش</p>
	<p>در خیال لکرنے روحی چو شرب آہنوز شور و فریاد سحر بانسہ بنبل بیدش</p>
	<p>روایت خوا</p>
<p>چون تا قہر برق ازل شد عقل و سیر و ایچکل</p>	<p>شد ہوش و انایہ کھڑک بے ہوش و سوا یککل</p>

عزقان یقین شد یکطرف کشف بر صفا یکطرف خلق خدای یکطرف آن شروع تنهای یکطرف ناز و ادایش یکطرف حسن دل آری یکطرف	گر رنگ رو به رنگ شد چشم تماشا گو شد و بر وصف او نگارم زبان نشان ندیده در بیان جهان از ترنم جلد به که گذر راه من خیر شد
--	--

آن چشم جادو و غمزه نمود چون با عشوه
شد مست عالم یکطرف روحی شیدا یکطرف

روایت لایم

پرده کن رخ نشان محبوب سلطان رسل و عشق تو فخر عین ایام محبوب سلطان رسل لله رحمة کاه نظر محبوب خدا سلطان رسل کن عیسی خاتم دور مدد محبوب سلطان رسل زبان لبر رنگ شید محبوب سلطان رسل ما نزع از زلف جادویت محبوب سلطان رسل	ای جان مرغ جان جهان محبوب سلطان رسل ایرود تو را حق نیست دلان مالان ای نشان از درون آفت خسته بگریختی سویم بگریخت ایم نظیرشانی ایشاد ادم فرشتی ای پیا نستبیه تو شد تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر و شمس فرخ تو شد رویت لایم ایستاد رویت
--	---

ای بقیه عالم رو تو شد و کعبه روان رو تو شد
این روحی ایسر تو شد محبوب سلطان رسل

روایت میهم

پیران بهر شکل رخ جان جهان میهم	در ره عشق یقین عین گمان میهم
--------------------------------	------------------------------

<p>در نظر گشت طلسمات جهان همچو سراب گوشش پر شور صدای تو بهر جا گشته سرمه چشم خیال ملکوت ایوا عطا پرتو نور تو چون جلوه شگن شد به نظر هر که با نام و نشانست بدان جمله حجاب سستری به که اندر تن غیب نمود چون ز تجرید بختو نکرده جان آمد</p>	<p>بایقین بحر حقیقت چو روان می بینم چشم بر روی تو سونگران می بینم خاک نقش قدم پیر معان می بینم کشف شد راز عیان را بهان می بینم در حقیقت هوای نام و نشان می بینم جلوه اش بر سر بازار عیان می بینم لا مکانیش بهر قید مکان می بینم</p>
--	---

عین غیر است به عین ابغیر آروچی
غیر را عینیت عین بهان می بینم

<p>چون شیفته روی دل آس تو گشتم ابنم چو بخورشید شود گم عجب نیست ذی عکس کند عکس چه در آینه جنبش گر گشت ادا تو بان دگر هم باز برداشت پرده ز رخسار جلوه نماش ز در خرابات شد دم گاه بکعبه</p>	<p>سزای قدم محو تا شایه تو گشتم چون قطره غرقاب بد ریای تو گشتم بر قم چو هم از شعله سیما تو گشتم موجود بیک غمزه ایام تو گشتم آینه صفت محو تا شایه تو گشتم من خانه بخانه همه جای تو گشتم</p>
--	--

هم سیمه وز نار چو روحی شکسته
آز او هر قید بسودای تو گشتم

<p>عشق رخ خوب تو بقرآن نفروشم</p>	<p>شوق تو با ورق پریشان نفروشم</p>
-----------------------------------	------------------------------------

<p> سید جان بدیم بوسه لعل تو ستانم با سیر رخ حورے و غلبانے جنت یا خال رخت قیمت کونین نسجد خلوتک راز من و مستد گه ناز است قارون حقیقت نیست سر خوب دنیا تا چند کنی عیب خلایق بر وای شیخ مرفوع قلم کردی پیغمبران شیخ زاهد تو بطاعات و مرا ناز بقوات یا مال کند عرش دم شونجی رفتار </p>	<p> چون خضر یک چشمه جویان نفروشم این جلوه گنج دیده حیران نفروشم از زان صفت یوسف کنعان نفروشم یا خیل ملایک دل انسان نفروشم با گنج قسده اوان دل ویران نفروشم با هوشت قوت پرورش زندان نفروشم با یاد تو خاصیت سمیان نفروشم باز تو آلائش عصیان نفروشم دین فتنه بعد گردش دوران نفروشم </p>
---	--

روحی من و زندگی یکم نمبر و میرزا
 من گنج خسر ابائے مستان نفروشم

<p> من خاک کف پایے زندان خراباتم این پیشه دل کرده اندیشه پیری خانم دلریشی و بیخوشی شد عین نماز من خلوتک اسرارم بر عکس ره و اعجاز کن تیریم ساقی خسته و زند شیخ زیر کف پا آرام این جمله حوادث را </p>	<p> قربان لب لعل جاتان خراباتم دیوانه یک آستین مستان خراباتم در قفسه ایروسه خوابان خسر اباتم از خست رفته بمسرحیم غریبان خراباتم بگرفتہ دل از کعبه جهان خراباتم خود صورت گردون ہم رفته مان خراباتم </p>
--	---

گو تو به وقت قوی شد چون روحی سیدنی

در کوسه ملاقاتی حیران خراباتم		<p>ز دیو کجسه گرانے که داشتتم دارم اگرچه برق هوای تو خاک کرد و گری کجاست موسی ادب دان و عقلی کرا گذشته ام ز چنین یک صورت قمری</p> <p>خمار پر مغسانے که داشتتم دارم شمار سوخته جانے که داشتتم دارم همان ادای شبانے که داشتتم دارم بچشم سرور دانے که داشتتم دارم</p>	
<p>په چور و چی عاشق درینده ام ز شوق و هوای تازه جوانے که داشتتم دارم</p>		<p>ز دوری جان بلب شد اسبجیم فسزون از حد شده آزار بجران لقای زان جمال شان رحمن ز آن تو غلام کست سرینم بردم جان نزع دم بانور ایمان بدان شفاعت سایه افکن</p> <p>قسیم کن رسول الله قسیمم طیبم شو طیبم شو طیبم نصیبم کن نصیبم کن نصیبم اگر خاطی و عاصی اگر نصیبم نگهداری ازین دیو قسیمم بخشتم بخش زان روز نصیبم</p>	
<p>ز جذب خود سیر علی وطن خون بهند افتاده چون روحی غریبم</p>		<p>من نیس دانم کیست روز ترا کیستم بیترا کیستم و ز انتظار کیستم</p>	

زند بنام خسرا بات خمار کیتیم
از گریبان ازل تا دور دامن ابد
بیش چشم دل که دانه جلوه خورشید
از بهار گلشن کون مکانم هوش نیست
من ندانم رشته تیج از زان باز
از بلا ای سایه هستی خودم خورده ام

مست و محو باد لعل نگار کیتیم
پرده دار در کن از اندر کن کیتیم
دین و ایمانم که برده جان شایتم
بلبل نغمه سرای شاخسار کیتیم
از و راه کفر و ایمان در شاکم کیتیم
آهوی دشت هوا می غراز کیتیم

شد قلندر وار چون روحی خراب حال
دیرو مسجود گشت یگسان قدح خوار کیتیم

از هوش تا قه رویم دگر نیبرانم
کمال عشق چو دامن رها نکرد مرا
جواب هستی موهوم اگر دریده شود
گمان غیر چو کردم ز عین و رشدم
بکار خزان عشقت چو بیمیادی شد
بران که خوان پلچوگان تو ز راه رها

خسرتی لجب همویم دگر نیبرانم
بهرس طرف همه سویم دگر نیبرانم
بذات خویش همویم دگر نیبرانم
خراب کوسه بگویم دگر نیبرانم
مراد خویش بخویم دگر نیبرانم
بصبر صورت گویم دگر نیبرانم

ادب ز روحی مجنون مجرب از سخن
همی دریده گویم دگر نیبرانم

فیل آداب تو از دست رسیدن ندیم

جان دهم پیش تو خود را بطیلسان ندیم

<p>مظہر جان پے دیدار بلب آمد است خرقہ بر تن دے سین تہ کہ وازمہ بردوش وقت نزع است اگر بہ عیادت آئی از رہ رشک کشم جملہ بلائے تو بجان گر بحال تو بیا زار و فاجان بد بند</p>	<p>تا بدو حکم نقرائی چکیدن ندہم محتسب گرچہ کند حکم دریدن ندہم تا بلب جان دل ریش رسیدن ندہم خار شفت بدل غیر خلیدن ندہم ہرگز این جنس گر آن نایہ خریدن ندہم</p>
--	--

<p>صد مہ از ناز کی طبع بنادت برسد نالہ روحی جاننا ز شیندن ندہم</p>	
--	--

<p>ساقی درون میکندہ اش چون سیدہ ام پیر معن ان چو خرقہ رندی بدوشن اد موقوف نیست بر حرم و دیار سیر تو محتاج طور من نشدم صورت یکلم حجاب قبلہ از خم ابرو سے یا رشدا افکندہ خویش را اندکنان بچاہ عشق</p>	<p>ذوق قناز بادہ شیمت چشیدہ ام از فرط شوق جامہ ہستی دریدہ ام روئے تو دیدہ ام چو بہر جا و دیدہ ام آواز سہد تو ز ہر سو شنیدہ ام ہر قبلہ کہ بہر عبادت گزیدہ ام با حسن و لطف تو کس را ندیدہ ام</p>
---	--

<p>اوصاف حسن یار چو روحی بیان رواز کلام صاحب خود بین کشیدہ ام</p>	
---	--

<p>پردہ بردار کہ من منتظر ز دے تو ام چشم سے نماز لٹ درازے بکشا</p>	<p>پا زنجیر بلا حلقہ گیسوے تو ام کشتہ غمزہ و ناز ہمہ جادوے تو ام</p>
--	--

تو اہ از لطف بخوان بر در خود خواہ بر آن
اے شہنشاہ سواران سرگلگون جمال
چونکہ در دیو حرم نور تو یکسان راست
نوسم شو کہ درین ادی ہو و شبست

در ہمہ حال من از عشق رضا جو تیو ام
گاہ بر من نظرے خاک ہ کو تیو ام
قبلہ جان جهان در ہمہ سو سو تیو ام
کہ من از ہر دو جهان م خور آہو تیو ام

اے گل خوبی حسن از لی چون روحی
بیخودم بخیرم مست از ان بو تیو ام

من لمجد ویرینہ در راہ خراباتم
سرم ہمہ کنونے چو نم ہمہ چو نم
در شعلہ جان سوڑی در ناو کئی دور
در مسجد ویرم کننست بخیرم من

ویرانہ زندان را بس شاہ خراباتم
اندر دل مجنونے با جاہ خراباتم
در شورش فیروزی در راہ خراباتم
ہر جاہ سیرم من چون ناہ خراباتم

یہ سن کوئی بخا کہ من زندہ ہوں

ہو چون روئے زندانہ در کوچہ میخانہ
بالغرضہ مستانہ جا تگاہ خراباتم

نہ راہ کفر پیویم نہ از ایمان خبر دارم
شوم گر نیز از خبر سلیم باکم نہ
طریق عشق و زندگی تہا بانی بکیش
روم جائے کہ آنجا کونستان نشان شد
مرا در رخسہ جانان چراو چون کے ہند

نذاق چاشنی در دو دار و دل زارم
چنان متعرق محو لقایت شوق دیدارم
شراب بخودی و بیہوشی رجاستم ارم
گزارم رشتہ کوئی مکان دست بگذارم
اگر خوانی ز سہ حیرت گرانی سزاوارم

یہ سن کوئی بخا کہ من زندہ ہوں

دل و دینیم بنیادت برده اند و قصد جان دارند
ز تیغ جور این خوبان چو روحی سینه افکارم

تیغ تو کرد بسمم شور و شغف همینم طره تا زلفت تو کرد خراب کوی بوی برقرار و صبر و هوشن جلوه ترکیده این دل غرق لجه است کشتی و ناله ای نیست کاش که شوخ فتنه گر گاهی نیکنظر آه رسیده ام بجان باز نیکنظر گر آن	در دلت گرفت در دلم شور و شغف همینم به چشم تو هست قاتلم شور و شغف همینم دور شده ز من دلم شور و شغف همینم گمشده راه ساحلم شور و شغف همینم این چه قاتل مشکلم شور و شغف همینم ناقه بزیر محسولم شور و شغف همینم
--	---

روانی نظرم جو سوسه من کرد نگار خوشین
از بهر هوش غافلم شور و شغف همینم

باناوک عشق تو دل دوزم و میسر اسم بر سجده کبودن تا طاعت زنی برین جان بازی و جانکاهی گشتی و گسری در روی تو نیگرم از کزین مکان گزرم	در سوزش نیهانی میسوزم و میسر در عاشقی و مستی غیر دزم و میسر در شرب عشق آمد این روزم و میسر کین حمله شو قوت را اندر دزم و میسر
---	--

نیز خواری در هوا چون روحی غم زلمه
نی ناله و میسوزم و میسر

من بخشد بید نیمه زاده دیر نیمه	شد بخود ای گشته مستانه دیر نیمه
--------------------------------	---------------------------------

بیهوشم و بدستم در عشق ز خود رستم
 بدنامم و بدگشتم با خود رستم و بخود رستم
 سودائی خیالاتی رسوائی ملاقاتی
 من محو خیال تو من غرق وصال تو
 پاک از کم و کیفیت با جلوه صد کثرت

بخت تن درستم بریکانه دیرینم
 شوق سینه و دل ریشم دیوانه دیرینم
 شیدائی خرابائی بیمانه دیرینم
 بر جمع جمال تو پروانه دیرینم
 اندر صدف وحدت در روانه دیرینم

بگزر ز خود و آزاده شو بر درم استاده
 اے روحی جان داده جانانه دیرینم

کشته ناز جوئے دیگرم
 من نیسم یا ایها العشاق سببت
 شرم از ندیده ملت بهداشت
 ذوق وصال و بحر پیش عاشقت
 گل یوم و نونی شان منست
 میکشندم باز هم جان میدهم

در ره او جانفشانی دیگرم
 سدر سرم جان جانے دیگرم
 بیعت الیومیر معانی دیگرم
 من خموش از عارفانے دیگرم
 هر زمان در شان شانی دیگرم
 در رخ از کشته گانے دیگرم

بمخور و جی از مے توحید مست
 من برون از این دانه دیگرم

بگو ای دل ز دوری بقرارم
 قدم در کوئے از خود قرقان نه

قرارم و د که من پرا خطارم
 بدین اندر فراق حال زارم

در آدر پشیم من باناز و جاسه برو اے ساتی کوثر شرابے	زہر بگشت کنون انتظارم کز بخیود نمودی در خم ارم
بیخو روحی روز و شب محو قایت ز وصل خویش بر خور دارم	
رویت لون	
چون تویی اختر شدی اندر مال خوشین من عرف دانی اگر تحقیق نفس خوشی چون نیکویم که من شمس که خود آن قباب بگذرم چندان خود ندایم حدائی در خودی	میکنم کم در خیالت هم خیال خوشین شد وصال او وصال اندر وصال خوشین میکند هر ذره ذره بر جبال خوشین چون زوال خوشین آمد کمال خوشین
ما و من کرده عمارت خود یعنی آمده سغیش روحی بدان اندر مال خوشین	
بعد است ساتی از ره زهرم خراکن آن جلوه که طور از و پاره پاره گشت غارت چو کرده دل و دیم بیک نگاه در راه انتظار تو گشتم چنان لب ز وصل زلفند یار دهد دلت شکر کن	جاسه بر آب بخودی پراز شراب کن آن ناز و آن کرشمه برقع حجاب کن ند باز آن نظر جان رُبا بکن در چشم ما بجلوه خراجی شتاب کن ورنه بهر سازه بدل پیچ و تاب کن

<p>خافل مباش از طرب و سرت یکرمان در رنگ عشق آمده گرتو شیخ وقت اگر بہر در عشق روی پیش چہ پرت</p>	<p>میسوز و میخروش دل را کباب کن از خون دل محاسن خود را خضاب کن دل را ہزار بارہ ورق چون کباب کن</p>
	<p>اے دل بکویے او نہ ہرہ چونخت بد چون زوچی بقیراری شود اضطراب کن</p>
<p>جیست خالق انسان بجان نظام الدین مثال قیس انا لیلی از نہایت عشق تعالی شامک فی القبر تہ من الاراک بطرز دلبری شوخی و کرشمہ و ناز رہو و ہوشن عقل و قرار بروز دل سر آمد ہمہ اہل سلوک فقر و فاقہ علومے شان تو برتر ز حد کون مرکان ظہور از تو گرفتہ جمال خاص الخاص</p>	<p>سرور و راحت و حایان نظام الدین شدت در تن با جان جان نظام الدین فحشی عشق شک یا ذالان نظام الدین شکت رونق و شوق شان نظام الدین بیک تجلی مخصوص شان نظام الدین صفی تزییدہ کل عارفان نظام الدین کہ جاسے نیست ران لاک نظام الدین نجی حریم خدا را زوان نظام الدین</p>
	<p>فدائے عشق تو این جسم و جان و روحی باد نگاہ لطف پرین پر فغان نظام الدین</p>
<p>خورد و مچے ناب سحر زاجون العاشقین چون بکے حسن از لیر در شیراب حب الوطن</p>	<p>مہوش گشتہ سر سبز زاجون العاشقین جی بادش فخر ز من زاجون العاشقین</p>

خود گشتی احمد باوصال هم ای حمیرا خال
 و قیاس که از خود و از هم در کوچه جان خوش
 ایجان بر جان من سلطان سلطان من
 دیدم من آنجا جان بگذاشتم نام و نشان
 از قدر تشویش آسمان قصه بد شکل صوفیان
 در قطره ایم جو شد بیه گویا نا اهن تو هستی

گاهه از خنی یا بلال نذا جنون العاشقین
 بر کوچه جلدش جان هم نذا جنون العاشقین
 بشکر سوگیران من نذا جنون العاشقین
 بنجو دشم بر لامکان نذا جنون العاشقین
 بر باد کرده خانمان نذا جنون العاشقین
 سبحانی میا قدر کس نذا جنون العاشقین

در حلقه سوداے تو هر کس بجان چو بای تو
 چون روحی شیداے تو نذا جنون العاشقین

حسن تو یا تاج شید قیامت است این
 مشتری یا زهره یا خورشید یا بدر منیر
 خال بر سیمای تو یا مکر ز پر کار عشق
 چشم تو یا سامری یا فتنه یا سحر جلال
 سایه بال پری یا تیر حکمی یا نگاه
 مدسم الله مصحف یا غلاف کعبه
 حاشه منهیه قرآن یا تفسیر او
 نخل لبستان ارم یا سرو یا بالای تو

جلوه طور است این باشعله دلهاست این
 شمع تابان حرم یا حیره زیباست این
 سحر بند و یا سوزید آدل شیدا است این
 کافر حربی است یا فرعون یا دریا است این
 نیشتر یا برق یا قرآنی یا غنقا است این
 زلف یا مشک ختن یا عنبر است این
 خط تو یا اسم عظم یا خط طغر است این
 یا بیاغ خلد جان تو با و طو است این

چشمه آب بقایا قوت روحی یا لب
 مون تینم است یا مصر یا حلو است این

یاد آنکه آن و این همه خواهی گذاشتن
 تاج و کلاه خسروی و تخت سلطنت
 خیل و ششم پناه و جهان جهانیان
 محراب طاق و کنگره و کنگر بلند
 کجوابی اطلسی خری و سیاطی آتش
 چنگی ربابی رود و سر و دوش و پیش
 مال و متاع و ملک خراج و خرنه ها
 فرزند و زن برادر و مادر پدر و عمو
 عشوه ادا و غمزه و تیر نگاه ناز
 زلف سیاه و سر و قد و مهر و شمع ال
 تا چند و وقت شیر و کباب و شراب و قند
 تا چند خواب و خور و شن و ام و ودی
 تا چند خواهش و تر و میوه و حلوا
 تا چند احتیاج و حاجت و ملا عبت
 تا چند فکر سیر و شهر و بیخاک
 تا چند حکمرانیان بر اهل کائنات
 تا چند جوهر و سحر و جاد و کنسیرید
 تا چند روز ظلم بر اقا و دکان خاک
 تا چند ملک گیری و فکر صفا و جنگ
 تا چند فکر اسلحه که از صحن لاج و دو
 تا چند شهسواری و پیل افکنی خیال

روزی چنان چنین همه خواهی گذاشتن
 هم خاتم و نمین همه خواهی گذاشتن
 دستور و تفرین همه خواهی گذاشتن
 هم قصر شیشه نشین همه خواهی گذاشتن
 و بیای روم و چین خواهی گذاشتن
 پادشاه و سلاطین همه خواهی گذاشتن
 باغ و چهره و زمین همه خواهی گذاشتن
 معشوقه حسین همه خواهی گذاشتن
 چشمان کریمین همه خواهی گذاشتن
 رخسار آتشین همه خواهی گذاشتن
 نمکین و شکرین همه خواهی گذاشتن
 شرع و کین ازین همه خواهی گذاشتن
 انگور و سیب و تین همه خواهی گذاشتن
 همکاسه و بنشین همه خواهی گذاشتن
 در گام اولین همه خواهی گذاشتن
 فرموده ستین همه خواهی گذاشتن
 نگاه بالیقین همه خواهی گذاشتن
 سرخس و زمین همه خواهی گذاشتن
 لشکر کشی کین همه خواهی گذاشتن
 تیغ و سپر و کین همه خواهی گذاشتن
 اسب و عنان زمین همه خواهی گذاشتن

تا چند فکر پنج و ششش این در جهات شش
 تا چند لایق از حسب از نسب زنی
 تا چند غره بر سخن مدح گستران
 تا چند مبتلا به بلندی و قصر و بام
 تا که اسیر نفس و گرفتار شیطنیت
 تا چند شغل عیش تو بالولیان شهر
 تا چند جلب نفعت و دفع دشمنی
 تا چند فکر طول حیات فراغ بال
 تا چند جمع لعل و جواهر ز کان سنگ
 تا چند در تجارت و بیع و شرا و سود
 تا چند نخل مال و منال و عرض و خرت
 تا چند جسم پروری آر لیش بدن
 تا چند زرب همایه تن صورت زمان
 تا چند فکر تربیت بنده ز ابدگان
 تا چند ناصبوری به سنگام ابتلا
 تا چند شکوه از مرض و حادثات دهر
 تا چند تلخ کام ازین نان بے نمک
 تا چند از صراط هدی بخروی بدر
 تا چند غیر حق بجان برده پناه
 تا چند خبه خرقه و دستار دلق و کر
 تا چند لایکوز و یگوز حلت و حرام

خود ایسر و عین همه خواهی گذاشتن
 نسل همین همین همه خواهی گذاشتن
 تحسین و آفرین همه خواهی گذاشتن
 کون و مکان مکن همه خواهی گذاشتن
 آن جنت برین همه خواهی گذاشتن
 دامان حور عین همه خواهی گذاشتن
 شهوات و لذت و کین همه خواهی گذاشتن
 یوم و مه و سنین همه خواهی گذاشتن
 درج و درجین همه خواهی گذاشتن
 سیم و زر و دقین همه خواهی گذاشتن
 هنگام و اسپین همه خواهی گذاشتن
 اعضا رخ و چین همه خواهی گذاشتن
 پوشاک و شمین همه خواهی گذاشتن
 خود و حشران بنین همه خواهی گذاشتن
 شور و فغان ازین همه خواهی گذاشتن
 رنج دل حزن همه خواهی گذاشتن
 روزگروه و جوین همه خواهی گذاشتن
 آخر که زشت دین همه خواهی گذاشتن
 آن ناصر و معین همه خواهی گذاشتن
 این حبیب و آیتین همه خواهی گذاشتن
 هر خاین و امین همه خواهی گذاشتن

تا چند بار سفر و کتب می کشی چو خبر
تا چند شعر علم و فصیلت پیچر فخر
تا چند فکر حکمت و طب طرز فلسفی
تا چند فکر هندسه و هیئت حساب
تا چند فکر صرف و نحو معنی و بیان
تا چند هزاره گوی حکایات و لغیر
تا چند قال قال زنی حال را بخو
تا چند غافل بختی زادر راه زود
تا چند غیر بینی و عین است حق عیان
تا که حجاب هستی موهوم بردلت

پایان کار این همه خواهی گذاشتن
چشم کتاب بین همه خواهی گذاشتن
برهان اسلمین همه خواهی گذاشتن
نقش فلک دین همه خواهی گذاشتن
درب محصلین همه خواهی گذاشتن
چون قصه پاستین همه خواهی گذاشتن
جان شکل عاشقین همه خواهی گذاشتن
کین وقت بهترین همه خواهی گذاشتن
احول نظر دوین همه خواهی گذاشتن
دیدار حق بسین همه خواهی گذاشتن

روحی گذر ز خویش نخست از گذاشتن
ناچار آخرین همه خواهی گذاشتن

در لیت و او

یعنی چو سرتی عیان مشغول شود ز ذکر
باطل گزارد حق را بخوراه انانیت میو
روزه زرد و فرزند و زن باید ترا بگذران
شور قیامت یاد کن نه عمر را بر باد کن
مال و متاع خانمان گیرند از تو و از ثمان

بگذار این نام و نشان مشغول شود ز ذکر
حق حق بگو حق حق بگو مشغول شود ز ذکر
تو بگذری از خویش مشغول شود ز ذکر
قلب خیزن را شاد کن مشغول شود ز ذکر
تا چند فکر این کن مشغول شود ز ذکر

<p>خصلت هو بگذشته عالم گمان نپداشته خانی چو پاشی در احد باقی بانی تا ابد اول همون آخر همون باطن بخون بطن هر همون</p>	<p>دل بکیم بر داشته مشغول شود در ذکر هو شان تو الله الصمد مشغول شود در ذکر هو کشف تو کرد در همون مشغول شود در ذکر هو</p>
<p>که در فنا که در بقا روحی همیگوید ترا هو هو سر او او سر مشغول شود در ذکر هو</p>	
<p>چون دویدم در هواے کویتو من ندانم دیر و محراب حرم شور در کون و مکان انداخته هر که دار در سر خود کفر عشق شیخ را تکیه بزهد و اتقا سست کے رسد کس با تو در حسن ملیح</p>	<p>آخر شن دیدم همه سرور دئے تو سجده ام سوئے خم بر دئے تو یک ادا سے غمزه جادوئے تو شد اسیر حلقه گیسوئے تو رند را بس نعره با هوئے تو جمله عالم را گرفته خوئے تو</p>
<p>از گل ستر است من هنوز بجز روحی بخودم زان بویتو</p>	
<p>ز قه ز خود یک نظر وال و مبتلائی تو صبر و قرار و طاقت هوشنر باید داشتند اگر تو به بحر سناختی باد نسیم را بگو در و فراق را بیک شکوه نیم پیش کس</p>	<p>رسته ز قید دو جهان هر که شد آشنای تو غارت دل چه کرده غمزه تو ادایتو سر بچشم من کشد زود ز خاک بیایتو بشوئه عاشقان شده چون طایب ضاییتو</p>

جملہ جہانیاں بخش لیل و نہار سر خوش اند
روحی سینہ ریش را نعرہ ہائے کو

پر شور دلم کردہ حسن نسکین تو
جاندا دم عشق تو شد ہر کہ قرین تو
چون سجده کنم جانان بر خاک زمین تو
چون جاے دل ریشم شد عشق میں تو
در عشق تو ام گشتہ این ملک ہر دین تو
میرد بہ تپ فرقت این شہ نشین تو

چون کبک شد تمید ابرہہ حسین تو
از قید دو عالم شد آزاد و رہا فرد
چہرہ مل حبیبم را صد بار و ہر دوسہ
فخر و جہان مارا از دولت فقرا نہ
رندی و خرابائی مستی و ملا ناتی
کاسہ خبرے گیری بیمار محبت را

لے رحم کن مشتاق جہالت را
در کوئے توفادہ روحی خزین تو

جان را کنم شار جہال اداے تو
دلہا چہ لبسمل اند بزمین بر پائے تو
بیرا رم از تو و اعظ و ہم از خدا تو
بیخود ز خویش نیز گذشتہ برائے تو
بر باد کرد مشقت غبارم ہواے تو
دل بہتہ شد کیکہ برفت دوتاے تو

پرودہ ز رخ فلکن کہ بیایم بقائے تو
وقت خسرا ہم ناز مشو چند پنجبر
در لقمہ چو بادہ و شاہد پرستی است
جہانان بیا بشوق تو از دست انتظار
در جان ہنوز فتنہ در دو بہت لیک
سوداے دیر و کعبہ ز سر رفت بخت

آزادگی و بستی از شان روحی بہت
سائلوش کرد جام فنا و بقائے تو

روایت ہائے ہونہ

اے سراغ خویش بے نام و نشان انداختہ
 و اصفان حلیہ شان جہالت عاجز اند
 شہسواران بے بریدند در بیابان بود
 بے بردہ قیس سے کیسی تحمل نشین
 ہر دو عالم بر غوغاے شیلونہ اول
 نقطہ وحدت محیط جگہ کثرات خط است
 جہان صد لقاں بحسرت اندرین دریا شود
 غرقہ دریا وحدت صد ہزاران بخونوج
 ہر زمان نیرند با خود زانکہ بر خطر عظیم
 ترک جان باید باول غوطہ ہر غواص را
 چون دیدہ طاقت داشت بر چرخ وین
 سر بیزنگ تو بر انسان کا مل ختم شد
 راز خود را فاش کردہ پیش مستان است
 سوئے مشتاق جہاں خویش در روز ازل
 ہر شہید تیغ عشقت زندہ جاوید گشت
 جان جانبا زان گنہ شان پر گوشت
 آتش عشقت سراپا شعلہ کرد عشا
 تندگان وادی شوق و طلب با ہرمان
 سوئے مشتاقان بدین خاک و غلغلہ

باد اندر مشت جملہ طالبان انداختہ
 عقدہ ہائے یکم و کنگے در زبان انداختہ
 تو سن ادراک را از ہم عثمان انداختہ
 شورش با کجج پس کاروان انداختہ
 شور در کون مکان کن مکان انداختہ
 این بجا بیرون از شرح و بیان انداختہ
 جوشش طوقان بگرداب بیان انداختہ
 لنگر کشتی ز نام بادبان انداختہ
 بہت قرب تو کا مخلصان انداختہ
 گوہر مقصود در بحر روان انداختہ
 بر سر انسان ہون بارگران انداختہ
 اینچہ غیب الغیب بودہ در میان انداختہ
 ز اہل ان خمیرین را در گمان انداختہ
 تیر جگہ حشمت از مشت و گمان انداختہ
 چشمہ حیوان بکام کشتگان انداختہ
 طرز تسلیم نصیب بیدلان انداختہ
 سوزش نہبان بفرود استخوان انداختہ
 نعرہ لعطش را اندر دہان انداختہ
 اضطراب شوق اندر جسم و جان انداختہ

بارانده فرات را که برادر دگر جان
 بے نیاز بے ادایت قتل مشتاق بخت
 کرده رسوا عالم مبتلا به خویش را
 بر دل صد باره چون برق حقیقت تمام
 بر کواشید لے دیدار لقائے خویش کرد
 تا نموده برق اشراق جمالت جلوه کرد
 در هوا شوق تو شد نعره زدن ابل در
 خاکیان معراج یا بنده از طیفیل در عشق
 وسعت کونین چون بهر نهایت تنگ شد
 تا خج زبید جمالت کرده روشن شیشجهت
 رنگ اسماء تو گوناگون تجلی ساخته
 از دورنگ صفات اعتبار دید بهرست
 جبر فرعون و شد ادانش نمرد و گو
 که تجلی جلال و که جمالت فایق است
 چون ادا غمزه تو خواست تجدید جمال
 دوره عالم که او آغاز و پای داشت
 بلبلا از انغمز سنج ذوق یاد خویش کرد
 آهن و لهیا چه کشته جذب مقناطیس سن
 زنده بخوارت جواز بار نداست نعره زد
 شان حمت جو شمرن بشیر و زبانه ها
 ترک نیاترک حقیقی ترک مولی ترک

اندرین دور رخ صدک الا مان انداخته
 نخاصه گان را در بلا بے امتحان انداخته
 عشوه صورتی تو صلح نهان انداخته
 هستی مو هو م خست از خالق مان انداخته
 از نگارشش خوب بے باغ جهان انداخته
 رقص اندر حلقه روحانیان انداخته
 طرز رقصی بحال بسملان انداخته
 اندران اوجت که بال از قدسیان انداخته
 در رضا قلب عاشق آشیان انداخته
 نور طبقات زیرین آسمان انداخته
 صورت لعل و گهر در بحر و کان انداخته
 شیوه گردون هزاران چاندان انداخته
 تیغ قهرت گردن گردن کشان انداخته
 درفت او در بقا کار جهان انداخته
 پر تو تازه بهر سو هر زمان انداخته
 بے نهایت یک قطار اشتراک انداخته
 رنگ لبوے در بهار گلستان انداخته
 دلبری خویش در چشم تبان انداخته
 بحر رحمت را چه در سر و فغان انداخته
 و جمل خود در باد بهر بیعتان انداخته
 چار ترک این شراب بخودان انداخته

چون زلیخا دیده در بایه بیا زار شهود	حسن یوسف در لباس هر دکان انداخته
	خود بشان مطلق و خود قید در ما و شما شکل روحی خویش را در میان انداخته
ایکه چشم در خیالت عین حیران آمده سینه صد چاک دارم در بیا بان خراب آندرین دشت لای و دوق بهره من است چون شدی عاشق هوا خست دوزخ کن مطر بان بر یاد تو چون نغمه بر تار زدند نه کلام زان نهایت در بیان و صفت جائی تو در گوشه دل چون بگویم حرف تو حسرتی دارم ز دور دور دل نسیان شعاع جمله ما و شما انگشت با احکام چند گانه شیخ جبه در بر که مغنی ز تار بند	عشق بالا دست شد در عقل نقصان آمده ناخن سرت جنون بر حید و امان آمده واله چشم هزاران لوح طوقان آمده عاشقان را شیوه مرضی جانان آمده کو نیکبکش زخم سینه ریشان آمده نه بر اے حسن تو انجام و پایان آمده آندرین بکینه طره آن بحر عمان آمده او بمن نزدیک از تار و رگ جان آمده خود بذات خویش در پیرا و پنهان آمده که ضلال کفر که خوبه ایمان آمده
	باش روحی با ادب میوز دل کشایی بر سر دار عدالت را ز گویان آمده
تا جرعه شراب محبت چشیده چون عشق غیب میل جمال شهود کرد	ای دل ز قبله سوئے بتان و ارمیده از خشنون شیون به آدم رسیده

جادو سے چشم شور بایان فکندہ است
خود گفته بصورت منصور حق منہم

دل ہم روز دیت ہنسوں مبدہ
بردار کہہ خود سر عاشق کشیدہ

روحی باصل خویش شبانی دروہما
چون قطرہ ز بحر ہویت چکیدہ

پر شور کردہ شہر دل یک قندہ فتنہ
غارتگر صبر و توان آتش ز در ملک جان
آشوب خج بایان عجم کردہ عرب تاراج ہم
خون غلامی عشق انداختہ با کفر و ایمان
جان کہ وہ غارت در تنم بگرفتہ صبر از قلب ہم
در حلقہ گیسو تیر قضاں شدیم از بونہ تیر

شور بہانہ سرکشے عاشق کشتے جانمانہ
سنگین لے العین لیے بخود کشتے جانمانہ
زلف دوسہا کافرے مجھ کا کلتے ترکمانہ
شور اذان در مسجد ناقوس در تہنمانہ
اے ترک عشقت ساختہ از ہر طرف تیرانہ
اے پیش شمع رویتو جان گشت چمن پروانہ

کما ہے مناجاتی شدم کما ہے ملاقاتی شدم
رند خراباتی شدم چون روئے دیوانہ

رویت بایے تختانی

ہم و فغان در دشت شب روز و لیل و آہ
ز نیم صبح عشرت بشکفت غنیمت و آہ
پے عاشقان بسمل شدہ کوئے توقیات

سرم و خیال سودا ہمہ شور ہو و آہ
شدہ بانغ بانغ سائبان لعل و آہ
اک چاند نہار جانہا درین دشت کر بلا

مہر و صفت جو ہے تو یہ ہے عشق
کز ازل منجم گشتہ بایچہ ماجرا سے

نہیگی کسی ویران دلی دردمند روحی
کہ هیچ وقت گوید مرتضیٰ امت لا ادوا

نگہ در عاشقان پامال گامے
بشکل برہمن گریہ پرستم
وہم ترک گمان لہر و صفت
چراغ منور و اعظم از امداد
ز ابجہ از کعبہ باریت بچو لان
گذر از کفر و عین گروصل خواہی
گمے بے پردہ و گامے بے پردہ
نیاز بے نیاز می گشت تا را
کشیدند اب متقا طمس قلعے
چہ خوش گریہ افشانی بچاکم
حجاب رخ بود زلف پریشان
نگان آفتاب حشر کردم

کشیدہ دار تو حسن زال گامے
مگر آن بت کجا کردید واسے
ہر وقت کردیدہ گو تیر لاسے
ز کار نیستہ گمان و اندر چہ تناسے
شود ہم تیارہ میوے رختاسے
کہ سببہ قید شد ز تار داسے
نیب شد و وصل جاتان ہر روز اسے
شدہ تا کا میابی یلین کاسے
اگر چہ گشتہ امن تاسے
نصیب الایض من کاس الکر اسے
بر اسے تیغ بحر یان شد تیرا سے
چو دیدم فتنہ بالاسے پیاسے

عجب شد گفتگوئے عشق روحی
نہ آغازے نہ پایان کلامے

چستان غم بچہ نامے
ہیکوے بخودی دارم مقامے

نشانم غیبتہ جوان قطرہ نہ تاسے
دران خواہ تیرا شد نہ تیرا سے

قیامے در خرابائے گزیدم
 خروج بادۂ مستان چہ پرستی
 زہر غیب و شہادت باورایم
 بچو طیران کرد شد مرغ خیالم
 بنا کامی شد م در صید غمتا
 بنی و جبہ ریل آمد بصورت
 مسدایم زہر قتیقہ لیکن
 نہ تن بل جان ہمہ کرد است شعلہ
 حدیث مطربے ساتی مکن فاش
 غلام چشم آن پیر مغناظم

در ان خواجہ نباشد نے غلامے
 کہ شد ہم لامکان پامال گامے
 قیام باشدہ فوق المقامے
 بکودہ دشت ہو کبک خرامے
 ہمہ برباد شد دانہ و دانے
 بمعنی خود بخود بود و پیامے
 محیط عالم و آدم تہامے
 شہر عشق سرتاپا تہامے
 کہ میگوید حلالے را حرامے
 تہامے شد چوے بشکست جامے

مکان و لامکان بگذار روحی
 بہر جائیکہ میگیری قیامے

نہ خیال ز گس مستانہ داری
 کشیدہ ہر دو عالم را ہوئے
 بدیر و کعبہ مومن گبر مستند
 چرا تا صاحبان حضرت می نہ لرزند
 مخور غم بشکنی پیمان تو یہ
 نہ ساز روئے تو و روح ساتی
 بہو موسیٰ صد ہزار ان نور جویند

فسون فستہ فستانہ داری
 عجب این کامل ترکانہ داری
 شہر آب عشق در ہر خانہ داری
 کہ شان نازک شاہانہ داری
 بیادش گر سر پیمانہ داری
 بیساگر بادہ رندانہ داری
 بیک شعلہ چہا پروانہ داری

<p>بجان پروانه شکل شمع سوزد ز به عقلی تر به عشق ز نیزنگ به تشدید اتم از اسم غفار</p>	<p>چهار آتش بهر کاشانه داری نخچه فرزانه که دیوانه داری بچه رحمت در در دانه داری</p>
<p>کشی گستاخ در انگوشتش پور و حی شوق بیتابانه داری</p>	
<p>دلم ربود درین سخن خود آراء ز لعل مشک خطا و بدخ ز بجان جالب چو سحر مری غارتگر دل و دین چو چشم ساقی مست است بیخوش بکس کوی نه جانانه نایه جان قیامت رو شے برق حلقه شوق هزار رنگ نمایه بشان هر گشت نیاز خوبه ساده نیازمند گشت</p>	<p>بجمله مشتری وز هر ماه سیمای بغمزه جادو به ترنس غزال رعنا قانون فتنه قاتل چشم شهید خراب رند و شے ترک باد و پیمای بلب مسیح دمه طوطی شکر خای شده اطور بهر پانے سرو بالا مشعبه خلک بوالعجب تماشا ز قید خال و خطا آزاده بهر جای</p>
<p>ایمان تجلی جان بخش و دلکش ارے چو دید روحی دل داده گشت شیدا</p>	
<p>از هویت جو شهن چون بحر خارا می عشق خود را با حقی بنموی لیا نعره</p>	<p>خود بر نیکی برنگ نگر نهاده آمدی شهره یوسف نمودی خود بازار آمدی</p>

ربا رقی خوانده خود را نانی خود نمود
ذات بطلق برست لآن که اگان علیه
چلوه خود را نمودی رحم اندر تبت
خود را خود میگرد خود چای خود فرو

بسیج موسی بر خیل خود بهر دیار آمدی
باشیون خوشیشتن خود بهر اطلال آمدی
صاحب بجز شدی خود را بل نه نام آمدی
خود حریف خود بی همه زده تمار آمدی

منظر خود ساختی بهر ظهور خوشی
گاه روحی گاه روحی گاه عطا آمدی

روے جانان عجبی هم خط و خال عجبی
چونکه هر بار بهر هم اسخ تو جان بد هم
گرچه تو اندر صد پرده و محجوب شدی
تو هنوز بهر سر در دهو طریقت قص هم

نقطه رستی من محو صال عجبی
چنانچه شایسته عجبی شان عجبی
یک پیش نظر شایسته عجبی
این جهان عجبی شوش حال عجبی

شورش عشق بدل ساخته از سحر بیان
روحی نغمه بر شیرین مقام عجبی

چو حجاب خوشیشتن باز زخمت دیده باشی
روسی بخت بود که در آن قصر و حور است
گرنه نبوی و حله چو حال خواهی عیا
نغمه چاکوبی او شد که سوز و آتش

بحریم خاص جانان بخدا رسیده باشی
حی شرب قنار اقد که پیشیده باشی
ز تعینا کثرت همه تن بریده باشی
حرام دیو کعبه اگر ایل دیده باشی

همه شور های هویت ششون بر یادت

بیکر شرار دروچی کا بدل کٹیدہ باشتی

دلاور مشرب رند اند باشتی
گداز از ہستے خود مست و بخود
بجو محنون در درہ لیلی دہی جان
بیا شش اصلا جو خواہی وصل عیان
سراپا تو سوز و شعلہ شوق
طواف و سجده کن پیر مغان را

تو جام عاشقان متانہ باشتی
سدام از بادہ جانا نہ باشتی
حدیث عشق را افسانہ باشتی
ز خویشی بیگان بیگانہ باشتی
بپیشین شمع او پروانہ باشتی
از در کعبہ نہ در تحت اند باشتی

بجوختی آن پری را نیز در خواب
بشکل روسے دیوانہ باشتی

دل برد از من گزرتے در گلشن چشتے
جز رویتو در چشم تاشاے کس نیست
از ہر دو جهان من ہوس کو تو دوام
میخانہ دل کے تندہ غیرت دہ نیست

غنجہ دہنے لعل لے جو سر شستے
انداز حرم و کعبہ و در دیر و گشتے
فسر دو تن نیست مرا خلد و ہشتے
چون پیر مغان دانہ جذبات ہشتے

روحی از درہ منتظر جان سے نفیت
اگر سوے من آن سنگدے نامہ نوشتے

در باب عشق کی سچ ندیدم روایتے

شرحش با وجہ دار عیانست غائب

<p>آشوب دہر غمزہ چشمت اشارتے اے تیغ بے نیاز تو خونہا پہ رکتے پیہ مغان بجا رہے بخودی لب لگا ہے بیجا بخاندہ دل از خرام نا ہنگام بہت است مدد اہم کھنشق</p>	<p>از ناز قامت توقیامت کھائیے کیکن شرح کز بلائے زکویت حکائیے خضر طریقی راز تو صدرہ ہدایتے دارم ز لطف عام تو چشم عنایتے جز سایہ تو ہیچ نذارم حمایتے</p>
	<p>پایان کلام روحی پر شور رانید دار و نہ وصف حسن لمیحت نہایتے</p>
<p>مرا خون بخت لبہل نمودہ طرفہ جانے بابر و تیغ مرینے بترکان تیر سگانے بصورت صورت بجا بطاعت ہر خوا بحسن جلوہ حیرت فروش چشم حیرانے اد آشنہ آشوب نے لگا ہے مرگ سا نیاز بے نیاز کے دل گرفتہ بافت جانے</p>	<p>سرایا قہر جلا دہر شمشیر عریانے بغم نہ کھر ہار تو بعشورہ زہرہ تابانے بروئے خلد ضلوعا بموئے بنکستانے سیلما بجا بلفیض نشانے یوسف حبانے لب جان بخشیم بچو ابن مریم پاکد ایا بخال ہندو عاشق کھنڈے آشوب ایا</p>
	<p>چور روحی دیدہ ام ناگہ خین بت ترک بستے دل جان دین ایمان عقل ہو شتم کرد قربا</p>
<p>جان بگرداب بلا زلف پریشان مدد تشنہ دید طبع چشمہ حیوان مدد</p>	<p>دل گرفتہ رسیا ہے رخ تابان مدد جان شیرین لب لب جانان مدد</p>

قطع کردم ز جهان سو تو رو آوردم
در کینه گاه نشسته بی ایمان البیس
در دگر بجز نشه خوبان بدلم از حد است

بگذاشتم در تو سر و ریشایان مدد
وقت نزع است مرا صبا قرآن مدد
آه و فریاد و بیکاناله و افغان مدد

مثل روحی چون هزاران شده مشتاق چای
کن تو سلطان دو عالم بفقیران مدد

حیله باو شمیار که توئی
رونق حسن بت غبار تنگ
جلوه عالم و آدم که بخود
یکست اندر دو جهان جبار
صورت شیر خدا خیر کن
بهر عاشق چه قیامت سار

من نیم جمله سراپا که توئی
در د جهان و دل شهید که توئی
عشق و حسن ستم آرد که توئی
کرده عالم ته و بالا که توئی
پا چین تاب و توانا که توئی
فتنه است و عت که توئی

راحت جان و سرور روحی
در نقطه ذوق تماشا که توئی

بسم الله الرحمن الرحيم

غزلیات اردو رویت الف

وہم میں سوئے عالم بالا گیا
اپنے پائے کو چوبیس کھویا گیا
زار پر بیجا رہ وہ کھینچا گیا
طور دل پہ وہ جھٹکا دکھلا گیا
ایک قطرہ میں رہ دیر یا گیا
جو کہ صبا داز پہ عتق گیا
یہاں سے جو نکلا سو وہ رسوا گیا
جب خیال یا دل میں آ گیا
یہاں سے کب سو دیا گیا
آپ سے جو کوئی سہرا یا گیا

عشق میں مٹ گیا جو گھٹ گیا
عین بے منت تھا اسٹنٹا گیا
جسے یا پوچھ لیا عریانی کا ذوق
صورت ہوئی گرا بچو درد و شش
دونوں عالم تنگ تھے جسکے لئے
حیدر گیا الم ہوا خود پتے صید
کوئے الفت گیا لامرت حیرت
جامہ ہستی سے ہم یا ہر سو
جو گرا تھا رہا اسے ارتکاب ہے
ہے ہر ایسا بھوق و شش عرفیا ہوا

لوئے عشق دوست آتی ہے وہاں
حسرت سے روجی شیدا لب

جان تمہاری دل تمہارا ہر دم من کی بچا
جان مشتاق شہادت رونمائی میں گئی
کیا زبان کلاں مضمون نہ اکت لکھ سکے
دل میں وحشت سیر میں دیا جان بھر دوسر
گو کہ تم پر وہ نشین ہو تصویر میں چمکے
غیرت ہستی سے ہم خود تیرے تار تار ہو گئے
جملہ عالم رنگ و نوس طلسمی ہے خیال
کعبہ میں رازاں دیرین نوس سے

پھر بھی الفت سے ہمارے دل کی نظر آگیا
پر وہی احسان رہا بالاکر دل کی بچا
جب خیال بوسہ ہو رنگ بوسن آگیا
بس یہ سمجھا کہ ہے اجڑا شمعن آگیا
صاف چھپ سکتا نہیں دیر پر وہ بن آگیا
ہو گیا جب خائے دل خاص سکین آگیا
سو طرح سے ہیں ہر اک شعلہ روشن آگیا
دم سدا بھرتے ہیں شمع ویرہن آگیا

گر یہی ہے جذب دل روجی تو پھر پیش خدا
ہاتھ ہووینکے ہمارے اور دامن آپ کا

جو آنکھوں میں نقشہ اُتار اتمہارا
دکھا دو وہ جلوہ خدا را اتمہارا
گزے طور پر جس سے یہ ہوش و حسی
کوئی بعد ملنے کے بھی چھوڑتا ہے
دل لپٹا ہے اور در عشق آئینہاں
مرضِ محبت سے کہند کہ اٹھ تو
ملا یک بھی ہیں شکل پروانہ عاشق
ہر اک تار مو میں بند ہا کو ہر دل
قدم کے وہ اعجاز سے مومیہ ہے

بیکار اٹھا دل میں تمہارا اتمہارا
منٹے جس سے جھگڑا ہمارا اتمہارا
وہی پھر ہو جلوہ دوبارا اتمہارا
سے کس کو فراق اب گوارا اتمہارا
کچھ اسمیں بھی ہے کیا اجارا اتمہارا
یہی اُس کو کافی ہے چار اتمہارا
عجب رگوں روشن نکھارا اتمہارا
جوشانہ نے گیسو سنوارا اتمہارا
جو بال بوس ہے سنگ خار اتمہارا

تمہیں حضرت عشق دریا نسبت
ہر اک کان ہے پر صد آتمہاری
انا الشرق سے ہے ہر اک ذرہ بخود
ہر اک غمرہ چشم بت سے ہے ثابت
پتنگی شمع دونوں ہی چھک گئے
تمہارے ہی پر تو سے عالم ہے روشن
کچھا دار پر ہو کے رسوائے عالم
نمک زخم دل پر چھڑکتا ہے ہر دم
شب بچر کیونکر بسر ہووے میری
وہاں شیخ و کعبہ تو یہاں دیو مع ہے
کہوں کیوں پھر حیرت ہو سو میں چل

نہیں لامکاں بھی کتا را تمہارا
ہر اک آنکھ میں ہے نظار تمہارا
یہ پر تو ہوا عالم آرا تمہارا
بچے دلربائی اس را تمہارا
دلوں میں لگا یہ شہر آتمہارا
یہ چمکا ازل میں ستار آتمہارا
ہوا جو حجت کا مار آتمہارا
پس پردہ بھی حسن کھا را تمہارا
جلاتا ہے دل کو حرار آتمہارا
نہیں کس جگہ پر گذار آتمہارا
سراپا بنا ہوں میں سارا تمہارا

ہے دونوں جہاں میں روح کو کافی
سہارا تمہارا سہارا تمہارا

پے قتل تیغ کچھا ہے کھیر کا
بھلا کس طرح مجھ سے ہو وصف قاتل
بہشت اور دوزخ سے خوف پیا
بھٹکتا ہے دیوانوں کی طرح کیوں
نہ دوا عطا تو اس طرح کر عیب نماں
ذرا ڈھونڈیے مشعل رخ کو لیکر
عجب حسن سادہ نے آتش لگائی
انہ کیوں جان شتاق غارت ہو ہر دم

سر سر کہ سر جھکا ہے کھیر کا
قیامت بھرا ماجرا ہے کھیر کا
یہ بندہ فنائے رضا ہے کھیر کا
گرفت زلف دوتا ہے کھیر کا
قیامت کو بھی آسرا ہے کھیر کا
اسی زلف میں دل لگا ہے کھیر کا
موا ہے کوئی دل جلا ہے کھیر کا
نیا حسن جلوہ نما ہے کھیر کا

عبث ہے ایسا وفا جسے روحی
زمانے میں کوئی ہوا ہے کسی کا

اثر ہے کے نہیں سودا کی دھول
ماں سو اسے صورت فرما دغا خاں ہو گیا
عالم بالا سے مجھ پر تھرا نازل ہو گیا
بندہ دل کے اثر سے میں بھی عامل ہو گیا
ڈھیر انکاروں کا جھکو تو وہ کل ہو گیا
ہر تمامہ عکس رخ سے ماہ کامل ہو گیا

جو ایسا حلقہ گیسو سے قائل ہو گیا
جب سے دل محبت شیریں شیاں مل ہو گیا
یاد میں اس سر و قد کے ٹوٹا ہوا خاں ہو گیا
اگیا وہ میر گھر جب میں یاد اس کو گیا
گو میں بھی تیری آتش سبزاں کی ہے
رات بے پردہ نکلی یا جو وہ نور شیدا ہو گیا

جب سے دیکھی تھے روحی اُبت رخا کی شکل
صورت مجنوں ہمیں سودا کے کامل ہو گیا

کشتہ نماز کو ترپا بیٹے کا
سہر کو کھسا رے ٹکرا بیٹے کا
وصل کی شب سے نہ شرابی کا
جی جہاں چاہے چلے جائے گا
وقت رخصت کے خجل جائے گا
مُنہ کی اسے حضرت دل کھائے گا

کاٹ تلوار کا دکھ لائے گا
نہیں ملتا جو وہ رشک شیریں
کوئی بہاں اور نہیں نامحرم
کچھ غرض مجھ کو اب نہیں تم سے
بچے دیتے ہیں ہم اے طفل سر
دم بھریں خیر کا وہ آب اُن کا

حال دل سن کر کہا اسے روحی
آپ نہ شکر لیت یہاں لائے گا

سہر جفا و جور ستم گزشتہ دیا
تو نے بتوں کو تھہر کا بچہ بنا دیا
گردوں کو پھری آہوں سے چکر بنا دیا

دل دے کے بھنے آہ کو دیر بنا دیا
یا رب یہ پھیرتے نہیں لنگر کسی کا دل
گر ہے زمین کو زلزلہ نالوں سے بڑا عجیب

<p>دارائے جاں کا شکر کرے آدمی تجھے دیوانہ ہو جو تیرا نہ اُس سے بگاڑ رکھ کیا ہو اگر جگر مچ پہلو نہیں جلے</p>	<p>آئینہ دل کا دیکھے سکندر بنادیا اللہ نے تجھے پری پیکر بنادیا سوز نہاں نے دل کو ہے اٹھ کر بنادیا</p>
<p>اے روحی کس طرح مجھے ہو دیکھا جیل وحشت نے بال بال کو نشتر بنادیا</p>	
<p>کیا بھاری چہرے کا اے ماہ تاباں سہرا اُسکی خوشبو سے مہل نہ ہو عالم کیونکر ہو مشرق کی رنگیں تے کرشمہ و بحر ہنیت خواں ہو سب حور و ملائک اگر کیا عجب آئین زہر زیارت بزمیں جب مددگار خدا اور محمد ہو رفیق</p>	<p>چرخ خوبی کا بنا ہر درختاں سہرا کہ ہوا زیب رخ رشک گلستاں سہرا گل امید سے بھرتا رہے داماں سہرا لایا فردوس سے جب گوند کے ضواں سہرا بیٹھے جیب باندھ کے رشک سلیمان سہرا میکوں نہ تیرے لئے عیش کا ساں سہرا</p>
<p>تو نے اے روحی پہ بچا متل کہے ہیں اشعار ایسا کہہ سکتا نہیں کوئی سخن ال سہرا</p>	
<p>دلربا کسے کیا اور کسے شید کر دیا راز داری کسے کی اور کسے افشا کر دیا ناز بے پروائی و حورو جفا بہر تیاں شوق ہوسنی اور تجھ بد خوئیوں کو</p>	<p>ایک ہی جلوہ نے تیرے شور برپا کر دیا آپ بے پروہ ہوا اور ہم کو رسوا کر دیا عاشقوں کی حق میں کسے شو پیدا کر دیا کیا تماشا تھا کہ خود مجھ کو تماشا کر دیا</p>
<p>وہ رقیب دوں باہر خیال یا رب کے قبیلہ روحی کو ظالم نے کلیسا کر دیا</p>	
<p>نقش قدم بہار امثالانہ جائے گنا جائے گنا پہلو سے بجاں نہیں گنا</p>	<p>قفسہ تھپک تھپک کے سلایا نہ جائے گنا ہم سے غم فراق اٹھایا نہ جائے گنا</p>

<p>چھاتی سے آنکو حیف لگایا بجا ئیر گا تم سے تو خاک میں بھی ملایا نہ جائیر گا نیز زمین کسی سے دبایا نہ جائے گا تجھ سے ترے خیال تک آیا نہ جائیر گا</p>	<p>پاس الوب یہی ہے تو ارباب کیا کرے مرجاؤں کس بھروسہ یہ ہو عشق بھی جبراً مرئیے بعد شعلہ دل جب بھڑک اٹھے یاں ضعف آگ نازکی میں چرکا وصال</p>
<p>روحی کہاں ہے اور کدھر گفتگوئے عشق افسانہ درد نیز سنایا نہ جائیر گا</p>	<p>روحی کہاں ہے اور کدھر گفتگوئے عشق افسانہ درد نیز سنایا نہ جائیر گا</p>
<p>تیر کس کے جگر کے پار کیا آبلہ نذر نوک خبا رکھا ضعف نے یہ نزار کیا کھنے ایسا فلیسل و خوا کیا وعیدہ بالعکس اعتبار کیا طرز تسلیم اختیار کیا اور جو باقی رہی ادھار کیا شور کو صورت ہزار کیا</p>	<p>بجھا تک کر کئے بیقرار کیا کچھ نہ دامال ہے تار تار کیا دھیان میں تیرے آنہیں سکتا بزم میں غیسر کو بلا کے ہمیں پھنس گئی جان نالامبیدی میں تیغ کس نے اٹھائی اور کس نے مے نہ چھوڑی گرد کیا خرقہ کان تک بھی نہ گل کے پہونچا کبھی</p>
<p>شکل روحی پہاڑ پہنچ آئے انحرہ جب سونے کو ہزار کیا</p>	<p>شکل روحی پہاڑ پہنچ آئے انحرہ جب سونے کو ہزار کیا</p>
<p>کون مکان تھے روشن چمکایہ نور تیرا لایا ہے رنگ کیا کی نور ظہور تیرا ہے بعد و دور تیرا قرب و حضور تیرا شور خبر سن تیرا ہے نغمہ صورت تیرا موسیٰ ترا ہے بخود اور طور چور تیرا</p>	<p>جب لامکاں میں اٹھا ایک کن سے شور تیرا ایک شان حق خدائی ایک شان مصطفیٰ غیب و شہود پر تو خود ہے محیط ذراتی عالم میں زلزلہ ہے زلزلہ الہا کا ہر سو جذب شہود تیرا کیا غیب کی ہے جاب</p>

عشق و نیاز تیرا حسن خمیو تیرا	مجنون و شکر کھیں لیلی افشک کہیں ہے
شادی و عجم کی صورت روحی میں تو ہی تو ہی	گر درد ہے ترا ہے جو ہے سرور تیرا
ساقی جو تک نشا ترے میخانہ میں دیکھا یہ جذب اثر بادۂ رندانہ میں دیکھا جادو سے ستم تر کس مستانہ میں دیکھا نیرنگ یہ ایک چر عہ پیمانہ میں دیکھا دیکھا وہی شعلہ میں جو پروانہ میں دیکھا اُس شوخ کو بج دل ویرانہ میں دیکھا	معمورۂ عالم میں ویرانہ میں دیکھا بیخود ہے کوئی کست کوئی قرض میں دیکھا سنائے میں ہے رند کوئی شور و ہنسن جستہ تیرا کہ کشف و عالم ہے بھی گدا پہلو بکا نہیں کس کس ترے سوا بچا ہے جس کے لئے بوخت کوئین بہت
جس نے کہ نشا تمام کے دل خاک پہ رڑپا یہ درد غضب روحی کے افسانہ میں دیکھا	
جہاں برق خشنہ معین الدین حشقی کا کہ کعبہ ہو گیا بندہ معین الدین حشقی کا خدا خود ہو جو خواہندہ معین الدین حشقی کا ہوا حق یہ نوازندہ معین الدین حشقی کا گذشتہ حال و آئندہ معین الدین حشقی کا ایک کا حق سے جو بندہ معین الدین حشقی کا	ہوا کیا مہربانہ معین الدین حشقی کا نشاں کشفانی ہے رخ ریا حق سدا ملا یک کیوں در بانی کریں اُس شادانی لکھا ہند جہیل اللہ بقدرت مانتھے یہ زباں گھبراہ بہت کہ ہر دم لی مع آئینہ وہی ذاتِ مطلقہ قید میں اپنا ایمان
تجھے کیا ناصح بنو دیں روحی ہو جکا بردا اگر مر وہ ہے گزندہ معین الدین حشقی کا	
جاہ میں یوسف زینبا نعرہ زن جاکا برزہ سے یوسف جو میرا میر جاکا	اُس کا اگر نظر رہ جاہ و فن ہو جاکا ہاتھ کاٹینگے ملک شمل زنمان مر جاکا

<p>طاہر ان قدس پر روانہ نیکے یک قلم ترکس ستانہ ساتی جو دیکھے گا کبھی</p>	<p>شعلہ رو میرا جو شمع انجمن ہو جائیگا ہوش قیل و قال واعظا سبک ہو جائیگا</p>
<p>کسی نے عارض تاباں کیا آفتاب اُلٹا کچی طبع سے نا جنس کے حذر و ضرور</p>	<p>شکل درہم گرا ٹھکے ضرباں ضرب محقق سکہ روحی کا تا حشر چلن ہو جائیگا</p>
<p>کہ دم شیخ کیا کرتا سے رباب اُلٹا اگرچہ ہر ورق دقت کتاب اُلٹا کہ فرط مستی میں پیشہ شراب اُلٹا</p>	<p>جہاں پناہوا آپ آفتاب اُلٹا کہ دم شیخ کیا کرتا سے رباب اُلٹا اگرچہ ہر ورق دقت کتاب اُلٹا کہ فرط مستی میں پیشہ شراب اُلٹا</p>
<p>سوائے بیوہ تسلیم کیا کرے روحی ہر اک سوال ہے اُلٹا ترابو اب اُلٹا</p>	<p>سوائے بیوہ تسلیم کیا کرے روحی ہر اک سوال ہے اُلٹا ترابو اب اُلٹا</p>
<p>شبہ صال کا کیا ماجر خراب ہوا رہا نہ پاس ادب کرمات شکل شبال بزرگ حضرت مہر یہاں کرم مشتاق کسی کی توبہ نہ مقبول ہوئی میر غافل فراق ساتی ہوش میں عیش ہے یہ مدام سوانہ شور ہو کیوں حشر کہ رخصی بڑے</p>	<p>ہم آپ میں رہے جیہے بچا ب ہوا و فور شوق میں ہم کو جو اضطراب ہوا الک ہو رہے مہر سے وائل آفتاب ہوا جو میکدہ کا کبھی تیرے بند باب ہوا شراب خون جگر لخت دل کباب ہوا بلندے قد آدم یہ آفتاب ہوا</p>
<p>سنانہ تھا کہ ہوئی بخودی مجھے روحی ترا سخن نہوا لغتہ رباب ہوا</p>	<p>سنانہ تھا کہ ہوئی بخودی مجھے روحی ترا سخن نہوا لغتہ رباب ہوا</p>
<p>ہدیہ جاں انہیں منظور ہوا خوب ہوا قرط بدستی میں سنگ در میخانہ سے پھر بہار آئی جنوں پناہوا آکے میر</p>	<p>بوجھ سر سے یہ دردور ہوا خوب ہوا ساتی گر شیشہ دل چور ہوا خوب ہوا پھر کشادہ سرنا صور ہوا خوب ہوا</p>

<p>بہر گرا صورت موسیٰ کو رشتاق جہا حق سے تھا کچھ تو لگاؤ نہ ہوا ناحی خوں راز دل اپنا رہا گوشہ قیوس الگ چھوٹی مے کی لذت ہوئی جنت کی ہوش تک بھی نہیں بیا رہو تیر ساتی</p>	<p>بہر نمیاں شر طور ہوا خوب ہوا جہاں بحق دار پر تصور ہوا خوب ہوا پردہ خیب میں مستور ہوا خوب ہوا واعظا اب شیفہ خور ہوا خوب ہوا نرگس مست سے مخمور ہوا خوب ہوا</p>
<p>ہوا جب غلغلا کون رکال میش کی گدا گو اسی ہاں اطل نے بھی دی حقایق اسکے تمنا تھی ازل سے عرش حاصل ہوا آخر تغائر عاشق و معشوق کی طرح ثابت ہو تزلزل فرط ہیبت پڑا ایوان حسرتی یہی ہے آرزو میری یہی مقصود میرا</p>	<p>شکر ایزد کرم پیر مغال سے روحی نام زندول ہی میں شہور ہوا خوب ہوا گرانی الفوراوند تھا ہوا تخت ابلیس میں کہا یہ لات مغربی ذکر برحق دین، ایچ کا شبہ اج میں سہ مبارک پابے احمد کا خدا کے نور سے پیدا ہوا ہے نور احمد کا ہوا شہو رجب وارہ اسکی آمد آند کا کہ ہوں جاوے رب بخش شرب یحیٰ کر اسکا مقدر</p>
<p>ماہ برج و شرف و تہ و سعادت چمکا قلزم دہر ہوا نور صفائے روشن نور اسلام سے کافور ہوئی ظلمت کفر آسمان صلیہ فرسا ہے ترے در پہ دما ہو کے یہ ہوش گئے تاب لائے موسیٰ</p>	<p>مجھے روحی جو بحر علم تلاطم لاکھ دکھلائے نہ چھوڑوں ہاتھ سے دامن کبھی آل محمد کا</p>
<p>طے نہیں ہوتی کسی سے یہ زمیں اے روحی</p>	<p>مردہ اے اہل یقین نور ہدایت چمکا صدق عیب سے جب گوہر قدرت چمکا پیر خ امکاں پہ جو وہ مہر نبوت چمکا کھسکا اس درجہ بھلا میر رفعت چمکا بنکے جب طور یہ وہ نور جلالیت چمکا</p>

شعرا کا ہے یہاں تو سن فکرت چمکا

عشق نبی سے دل تیرا ایاں بھرا ہوا
 گلچین باغ نعت یمیر ہوں کیوں نہ ہو
 زخمی ہے تیغ رشک لب لعل شاہ سے
 چاہتے جو سیر خلد تو گلہائے قدس سے
 سوز فراق ساتھ کوڑے ہوں تباہ
 مشت گداے کوچہ سرور اگر کھلے
 ڈرتے ریل وک میں گھٹا ہوں پرواز
 نیکی سے گرچہ نامہ اعمال ہی نہ کھلے

رگ رگ میں نور وحدت عرفاں بھرا ہوا
 گلہائے قدس مراد اماں بھرا ہوا
 خوں میں کیوں ہو لعل بخشاں بھرا ہوا
 شرب کا دیکھ لے وہ بیاباں بھرا ہوا
 رنج و الم سے ہے دل نا لاں بھرا ہوا
 منکے خراج ملک سلیمان بھرا ہوا
 قہر خدا سے نالہ سوزاں بھرا ہوا
 لیکن ہے نعت مراد یواں بھرا ہوا

روحی یہ ضبط کر یہ حبس نبی سے ہے
 آنکھوں میں اپنی لوح کا طوفاں بھرا ہوا

ایکے ہے جھکنا مغمور و حسیم کا
 رتبہ بڑا یہ اشک کے دیرتسیم کا
 یہ سوز عشق وہ ہے کہ جلتا ہر طبی
 ساتی کچھ اور نعرہ ہل من مری نہ
 واعظ ہوں نہیں شباں کی طرح تو ہویم
 تیغ نظر سے دیتے رہو میرے گاہ گاہ
 کھل جائے دم میں غنچہ دل کو فسر دے
 مرنے سے پہلے جو کہ موا ہو گئی نجات
 جنت مری تیرا کہ چھوٹی لذت میں
 منظر سے کیوں پاؤں میں ظاہر کرتا

امیدوار ہوں ترے لطف عظیم کا
 جنبش میں پایہ اگیا عشق عظیم کا
 کیا مونہہ جو سامتا کرے ناب حسیم کا
 کم کیفیت ہے ابھی تو شراب دیم کا
 کیا دخل شور عشق میں عقل و فہیم کا
 بھرنے نہ پائے زخم یہ قلب دیم کا
 آئے جو تیرے باغ سے جھونکا دیم کا
 باقی رہا نشان نہ امید و دیم کا
 طالب نہیں تیرے لذت خلد دیم کا
 حادث میں بھی تو زمانہ ہے تو قدیم کا

دنیا میں جو کہ ساتی کوثر کے ہیں عدد
اک ہی نظر میں سارے مرقعات طے کیے
موسیٰ بھی تھے اگرچہ الو الحزم وقت کے
انگو رسانی سے شہسبہ حراں تا بحق

دو زخ میں انکو گھونٹ آب حیم کا
فرشتہ ترے بتا رہوں قلب سلیم کا
پر قرب پاس کے نہ رسول کریم کا
بالاء طور تک رہا رتبہ کلیم کا

روحی و ماریت میں کچھ بھیدا اور سے
خلت کا یہ مقام نہیں ابراہیم کا

نور حقیقت خدا میر لطیف بھی دیکھنا
قبلہ جان اہل ہدایہ میر لطیف بھی دیکھنا
میر حبیب فخر انبیاء میر لطیف بھی دیکھنا
میں بھی ہوں تمکو پاہتا میر لطیف بھی دیکھنا
نوار و زار و خستہ دل عیصال و محل
بیدل و جگر ہونیں لیک شکتہ پر ہونیں
چشم کھیل کا قیاس ہوں میں تیری جمیل
حد سے فروغی اشتیاق اب نہیں کیا نور
بیار مرے سچ دم بلکہ سچ سے اتم
نفس لعین شمرنا در پہ قتل دیں ہوا
خیر میں جیکہ پیشاب بہر جہاں ہوں طلب
دل نہ گذار بیکہ ہوسا تھ رہے کوئی کار
روز جزا ہوں عقد حل و دم پر شش عمل
میر میں شہرے کعب ہمشاہد ہوں سید ع

منظر ذات کبریا میر لطیف بھی دیکھنا
کعبہ قلب حق نما میر لطیف بھی دیکھنا
راحت جان اولیا میر لطیف بھی دیکھنا
نظر لطیف سے ذرا میر لطیف بھی دیکھنا
دور ہوں ہند میں پڑا میر لطیف بھی دیکھنا
ازرہ لطف نہ لقا میر لطیف بھی دیکھنا
مہر سے چشمہ حیا میر لطیف بھی دیکھنا
رخ سے نقاب کا ڈٹھا میر لطیف بھی دیکھنا
دروہ میر الادوا میر لطیف بھی دیکھنا
بہر شہید کربلا میر لطیف بھی دیکھنا
سچے ہی میری الٹی میر لطیف بھی دیکھنا
پہلے قدم نہ و ان کھا میر لطیف بھی دیکھنا
اے کر شاہ دوسرا میر لطیف بھی دیکھنا
ور ذخروں اب ہو گیا میر لطیف بھی دیکھنا

خاتر شکر شکیب دل بہر خدائے کے مل

روحی کی سہیلی صدائے لطیف بھی دیکھنا

بے لوث جو دیکھا تو قدح حواری کو دیکھا
ہر کوچہ و بازار میں اُس یار کو دیکھا
کرچہ میں ترے پہنے خسریدا کو دیکھا
ایا وہ نظر جس درو دیوار کو دیکھا
یہ خود وہ گرا جس کسی ہتھیار کو دیکھا
تسبیح میں زنا میں اک تار کو دیکھا
کافر کو نہ مرتد کو نہ دیندار کو دیکھا
برجی کو نہ تیغ کو نہ تلوار کو دیکھا
بے حرف معانی کے نہ اسرار کو دیکھا

یہاں کی سہیلی صدائے لطیف بھی دیکھنا

واغظانہ ترے جہ و دستار کو دیکھا
موسیٰ کی طرح پہنے نہ دیدار کو دیکھا
بکت ہوا یوسف کی طرح بر سر بازار
پیدا یہ ہوئی چشمِ تجیر میں لطافت
قربان تری ہوں نظر مست کا ساقی
جب شیخ و برہن کی گرفتاری گذرا
تھے عشق شہنشاہ کہ آیا جدھر آیا
ایجاں تری ابرو و مژگن کی برابر
رکھ رابطہ صورت مرشد کا تصور

روحی دل آدم کی سمائی کوئی دیکھے

ایک قطرہ میں اُس قلمِ زخار کو دیکھے

کھانا ہے عقدہ انجمنی قبائی کا
مٹا ہے نام و نشانِ حرق اور جرائی کا
کہ قید زنجیر ہے رنگ ہے ربائی کا
ہوا جو شایق و مشتاق خود تمانی کا
لباس پہن لیا شاہِ نگاہی کا
غور و خاک میں تہِ نشانِ کبریائی کا

سزا ہے چمک جو دم مارو نہیں لائی کا
اٹھا حجابِ دوئی عینِ ہوائی طاری کا
ہوا ہول کو رد لایعزہ و غیسری کا
بطونِ غیب سے سوئے حضور آیا ہوا
نچھوڑا عشق نے جب شائقِ باہر سے
صدائے کس طرح نہ تصور انا انجمنی کا

مراتوبہ لمحہ تجرِ علی ہوا روحی

کہ تھوڑی وقت سے وہ رشتہ نہمانی کا

یہ سمجھنا میں نہیں سہجہ کا جو تقاریرِ اچھا

پسینہ دہیرِ جمالِ عمرِ دل کو جانیں دیا

غضب کے کشتہ دل بابت تری چشم مست کیا
تو صیدِ نیرنگی میں دل کا کوئی دیکھنے والا نہ رہا
ترا کی طلسم آدایہ عجب حال میرا کیا ہو یہ
یہ پیلانی کیشی سراب رہا ساقیانہ حجاب

کوئی خاک سے پر ٹریٹا کیسی خود سے شاد
ہوا جس سے سوختہ طور بھی ہی خام مجھ کو بلا دیا
کبھی مارا چشم سیاہ کبھی دم میں لے جلا دیا
جو نہ دیکھا تھا وہ کھا دیا جو نہ کھا وہ دیا

جسے دیکھتا ہوں سو ہے وہی یہ جہاں سیکھا اُرسی
تہ دل میں مرشدِ روحی نے یہ عجیب نقشِ جہاد

بنگنا توں نہیں سچا ہوتا شیدا تیرا
رشتہ سب سے وزنا رکی ہے قیدِ عبت
کس کو پوچھا کروں اور کس کی پریشانی
تشنہ لبِ خضر ہو نور طلب میں ہوئی
جیسے جی دل میں لہجہاں میں گس گس
جسکے دل میں تری تصویر ذرا بھی نہیں
کھل گئی جملہ دو عالم کی حقیقتِ سیای
آب بے پردگی کسکو ہے کہ سویرِ دگر

اپنی ہستی سے بھی بیگانہ ہے رہو تیرا
حرم و در میں کساں ہے تماشا تیرا
خانہ کعبہ ترا دیرو کلیسا تیرا
حسن جو یوسف بیمار ہے علی تیرا
سر سے جاتا نہیں میر کبھی سودا تیرا
شرطو رہے اُسکے لئے نقشِ تیرا
دل کے آئینہ میں اُترا جو سراپا تیرا
دل کو بیتاب کئے دیتا ہے جلو تیرا

دین و دنیا سے یہ خلعتِ ناکامی کو
جب سے روحی ہوا ایدِ دستِ شناسا

میری لب پر گریہ یہ شور وں تھی میں تھا
جب تری سادہ ادا دیکھی تو یہ آیا نظر
کم ہوئی نام نشان اپنی حقیقتِ کھلی
بجھٹنے کے زبانِ حال سے بولا حباب

خود تیری نشان کوئی وہ جلوہ عیاں تھی میں تھا
ہستی ہو ہوم کی وہم و گماں تھی میں تھا
اک پہانہ کیلئے نام و نشان تھی میں تھا
جو شمشِ طوفانِ ریا رواں تھی میں تھا

اللا الہ سے جو گذرا آیا الا الہ میں

صورت روجی وہ خود جان پہاں تھی میں تھا

ترسے ہی جلوہ سے مستی مغانہ ہوا
ظہور حق کو فقط نام کا بہانہ ہوا
بیان عقل بھی بجز فسانہ ہوا
فریفتہ تری خوبی یہ غائبانہ ہوا
فضائے قدس ال عاشق آشیانہ ہوا
لیج حسن ترا آفت زمانہ ہوا
توئی توئی کا ہر اک تار سے ترانہ ہوا
سمند ناز بہ اک اور تازیانہ ہوا
لب شفیع دعا کو ہنوز وانہ ہوا
وگر نہ تشنہ دیدار اب روانہ ہوا
دل رمیدہ مرا تیر و کائناتانہ ہوا
نصیب میں کبھی جذبات و دانہ ہوا

جو مجھ سا جا ضرب اب شراب خانہ ہوا
بنائے آئینہ تجھ کو جمال خود دیکھا
کھلا کسی پہ نہیں بھیدیم احسب کا
سنا جو شہرہ تو میں صورت او میں
فرد و شوق سے آفرغ باغ لاہوتی
فلک پیور ملا یک صوفیہ نہیں
سماع لخص میں بھی غریب شوق پیدا
تو شاہ شاہ سواراں تھا تیرا سر ہی
قبول حق نے تو پہلے ہی کہا لیا
اٹھا حجاب کہیں جلد سانی کو تر
ترے تصور شرکان میں یا رسول اللہ
کشتش سے جائینگے ہم مطنج مدینہ کو

سکلتے ہیں دل و جاں سوز درد احمد سے
کلام روجی بھی کیا تیرا عاشقانہ ہوا

ردیف دال

ہے آنکھوں پر دید سراپاے محمد
کیا سر پر ہمایا مرسوداے محمد
ہے غیب میں ہ سایہ بالاے محمد

ہوں شیفہ حسن دل آراے محمد
آغوش تصور میں ہے صحرایے محمد
تشبیہ وہی عین ہے تیر نہر جو دیکھا

معلوم ہوا جبکہ کھلا نور حقیقت
کس طرح نہ جبریل ہو پروانہ جانبا
اب شور قیامت بھی محل نہ نہیں گستا
گرچی یہ ہوئی محفل صوفی ازل میں
کہتا ایہ ہی شوق پس مرگ لحد میں
ہو صورت موسیٰ و جبریل دم میں تاشا
گھس گھس کے جید جان مری سجدہ میں

شید خدا ہے وہی شید اک محمد
شمع ازل ہے رخ رعناے محمد
جو زند ہوا بخود صہبائے محمد
ہر سمت مچی شورش ہو ہائے محمد
تا حشر کرے آنکھ تاشاے محمد
پردہ سے جو جلوہ ہمیں دکھلاے محمد
ہاتھ آئے اگر نقش کت پائے محمد

اسکو خم دوزخ نہ توشی خلد بریں کی
روحی کی صفت جو ہے شناساے محمد

عجب ہے دستان آن محمد
نبی کو جنے دیکھا تو ہی دیکھا
وہی ہے نور وحدت سب میں شن
یہا ہے عرش اعظم فرش انکھا

کہ جاں بسمل ہے قربان محمد
ہوئی شان خدا شان محمد
کہ ہے جان جہاں جان محمد
پھر کرتے ہیں ستان محمد

رسائی لامکاں پہ ہووے روحی
اگر دیکھے تو ایوان محمد

ہوا ہے دل مراد یوانہ نیاز احمد
جو چاہو گرجی بازار و در شور عشق
ہوا و حرص تعین سے ہو گیا آزاد
نہ کیوں کشف دو عالم پھر آسینہ میں

سراور شک در خانہ نیاز احمد
لگاؤ لغہ مستانہ نیاز احمد
فقیہ درگشاہانہ نیاز احمد
فسد و غمشعلہ کاشانہ نیاز احمد

ہزار بار ہوا فرط شوق روحی
خدا سے جلوہ جانانہ نیاز احمد

روایت حرف را

ہیں قطع کہنہ میں ہر طائر خیال کے پر
کہ شاہنشاہ نظر تلکیا سنبھال کے پر
مئے نیکا لے ہوں پیرانے ڈال کے پر
جلیں الہی مہرے بے نسل سوال کے پر
جلے پتنگ غریب کستہ حال کے پر
نکلنا ہو گئے آغاز مود و حال کے پر
اکھٹے ہیں صہبائے نکال کے پر
جگر کے پار ہو میر خوش جمال کے پر

شکستہ گچے سب مرغ قیل و قال پر
بچا نام مرغ دل اپنا ہمیں ہوا مشکل
وہ عنایب پیکر لادے انکو اے صبا
یہ تیلیاں قفس حرص کی شکستہ ہوں
ہزار حیف کہ گلگیر بھی سپر نہ ہوا
نہیں نمودہی خط کی یہ خیال رخ گر گرد
شکستہ جام کیے محتسب توڑ کے خم
کیوں تو داغ دل زار غیرت طاوس

نہ کیوں غزل تری آروچی اب کرے پرواز
کہ تو نے باندہ لٹے طائر خیال کے پر

مرتے ہیں فرقت کے مارے لے خبر
پھونکتے ہیں جاں شہرارے لے خبر
صبر قلب بیقرارے لے خبر
بہر عثمان جاں شہارے لے خبر
ہند کے روشن ستارے لے خبر
یکہ تازے شہسوارے لے خبر

سیتہ میں بھڑکے شرارے لے خبر
ہول سراپا شعلہ نار عشق سے
راحت درد و خلق آرام جاں
اے معین الملت والدین حسن
خواجہ عالم فرورغ مہر نصیر
عرصہ توجید میں حیراں ہول

آہ نوے دید میں جاتی ہے جاں
روحی مضطر کی پیارے لے خبر

ردیف حرف زاء

<p>ر مژد ان خواجہ غریب نواز شان حق ہے تری ہر ایک ادا تیرے دیدار کو ترستے ہیں لو خیر جلد عہد جاتی ہے تیری صورت سے شان حیدر کی تیری بلبل کا آشیانہ ہے</p>	<p>جان جہاں خواجہ غریب نواز دلستاں خواجہ غریب نواز یہ تجاں خواجہ غریب نواز رائیگاں خواجہ غریب نواز سے عیال خواجہ غریب نواز لاہرگاں خواجہ غریب نواز</p>
---	--

آقا قیامت نہ چھوڑ لگا روچی
آستاں خواجہ غریب نواز

ردیف حرف صاد

<p>پردہ تراٹھا کہ ہوا انجمن میں قص تیشہ کو ہونجائے کف کوہن میں قص نچیر آپ کرتے ہیں گنگے جمن میں قص بکاس درنی کر سکے بیٹھنا بن میں قص خرطرب ہے ہو کوہن کو حق میں قص اینی ہی بوسے پیدا ہوا ہرن میں قص جانکو نہ بے سبب طرب سیکر میں قص پروانہ کر رہا ہے شمع پر لکن میں قص</p>	<p>تے تیج بسملوں کا ذرا دیکھ رن میں قص شیرین اپنا ہاتھ لگائے الگ رہے ہر شکار بجز جو قصداں لکھا سن لیا دیکھے جو انکی چال کبھی اور خرام ناز پہونچے شیم زلف صنم گرداغ میں چکر طلب میں کھاتا ہوں وہ جاں پر مشتاق ہر جمال کی پردہ اٹھائیے بیش جبال دوست کروں قص کا عجب</p>
--	---

<p>شہوچی بھی کر رہی تھی اسی دہن میں رقص ہوئے لگا ہے نبض کو سیاہی میں رقص کرتا ہے زلف کے نہ پوچھو شکر میں رقص ہے اضطرابِ قوس سے چرخ کہن میں رقص</p>	<p>بیاں جیسا سے گریہ وقار اسکو ہے مگر نسکوت تھا مریض یہ کھا جو توڑا تہ الجھن میں اضطرابِ دل کو قلعہ خزا سکتہ ہے گزیرِ رخ ترے با عشق سے</p>
---	---

گلزارِ دلِ غمِ سینہ روجی جو دیکھ لے
 طاوس بھول جائے سب اپنا چمن میں رقص

روایتِ حرفِ کاف

<p>رگ و پے میں سما یا ہے تیرا عشق عجب یہ رنگ لایا ہے تیرا عشق موثر ایسا پایا ہے تیرا عشق تہ دل میں جمایا ہے تیرا عشق فقط یہ بنایا ہے تیرا عشق بہت مدت پہلایا ہے تیرا عشق</p>	<p>نہ دل ہی میں در آیا ہے تیرا عشق انا المَحشوق کی لب پر صدا ہے مقید سے جو مطلق دم میں دے وہ ہی آزاد ہے عالم سے جتنے طریق عاشقی میں خود کو کھو کے جلا کر تجرِ سینہ کو ہسٹہ نے</p>
---	--

میاں روجی ذرا تم اس کہدو
 نہ خود سننے اٹھایا ہے تیرا عشق

روایتِ حرفِ کاف

<p>دیکھتے دور ہوں فرقت کی بایں کتبک</p>	<p>پردہ کا کل مشکیں وہ اٹھائیں کتبک</p>
---	---

کشتگان غم ہجران کو جلائیں کبتک
 اپنا وہ جلوہ دیدار دکھائیں کبتک
 ایک بار آنے تو دو یا ستم ہو مختار
 وہ تو ہر آن میں اک شانِ بادِ ہوتا
 جانکنی میں بھی اگر ہے یہ ہی شوقِ دیدار
 انتظارِ میں تو یہاں لگیا اب وقتِ انتظار
 کچھ نہ کچھ قتنہ اٹھائے گا وہاں جانے
 وقت جاتا ہے بلا ساقی مسرتِ ازل
 کم نصیبی سے ہمیں ایک بھی ہوتی مقبول
 مگر ترا وہ چمک اچھ در آوند دل است
 اے صبا تو ہر مدنیہ کو ہمیں ہو نچا دے

آئیں گلزارِ مدنیہ کی ہوائیں کبتک
 نقشہ ہستی عشاق مٹائیں کبتک
 دور سے حالتِ دل بیٹھے سنائیں کبتک
 تیری صورت کو تہ دلین چھائیں کبتک
 جانِ ہم ہی چلے جائیں وہ آئیں کبتک
 شربتِ وصلِ خدا جا بیا لائیں کبتک
 دل بیتاب کی اب خبر سنائیں کبتک
 جوشِ شش ابرو یہ کھنکھ گھٹائیں کبتک
 بے اثر مانگا کریں خاکِ عائیں کبتک
 نالہ و آہِ فراقیہ سہمائیں کبتک
 وادیِ ہند میں ہم خاک اُڑائیں کبتک

روحی نے توشہ ہوں اور شوق ہوا روزِ افروز
 منتظر ہوں وہ مجھے پاس بلائیں کبتک

روح حرف کاف

دمِ نیا نیا ہے رنگِ ناز و ادالک
 نقشِ کوئی جو مٹ گیا خود وہ صدمہ لگا لگا
 نقشِ نگار کا نشانِ ہریتِ سنا
 تیرا عدیل ہے کہاں لیس کشتہ عیاں

سب میں جلوہ گر توئی سب جدا لک
 میں تجھی میں تھا چھپا کیوں تو پھر لک لک
 شال ہے سب کو تیری فانیات جلوہ لک لک
 جز تر سے جیت کوئی پھر لک لک لک

دل ہے ابیر ہو سے تو جاں تیار رہے تو
 روحی نے جانِ دل کیے چھپہ لک لک لک

ردیف حرف لام

<p>سیر میں میرے حبیب سے پڑ ہو گیا سودا رسول جی توڑتا ہے بدینہ کیلئے میرا رسول بیشکیاں دل میں غم غرق ہے کرتے لگا در و در جاکو چین اک دیر بھی نہیں تیا بھی عاشق مضطر کو کب صبر و تحمل کی تیا عشق کا احسان یہ عجیب کہ اب تیرا رسول جنت الفردوس کیا نارستہ کیا چیز ہے راز احمد یہ روشن رتبہ قربت ہوا</p>	<p>مکان ہنرستان میں دل میرا نہیں لگتا رسول اتنا آنکھوں میں کیا ہے ترا جلوہ رسول اشتیاق دیر میں تیرا سخت گہرا رسول سوزش نہایت تن میرا جگسا رسول جلد دیکھا چاہتا ہے جلوہ عینا رسول غیر کا نقشہ فری دل میں نہیں جستا رسول بجز دوزخ و صلی تیرا جنت الہا رسول کیا رہیگا جب تجھ کا نیم کا پردہ نزل</p>
---	---

روئے انور اپنا نور بر دیانی سے دکھا
 دیکھ کر ہووے خدا روحی ترا بردار رسول

<p>وہ سنگ گر رہا غم میں ہاں آجکل پھر اٹھی وحشت ہوا سکین ہاں آجکل گھر وہ اعدا کئے ہیں کی جہاں آجکل پیش دیدہ کوئی جلوہ نمایاں آجکل حق جلدانی سے ہوئے حقیقت ہاں آجکل فعل و سوا سی کی صورت دل ہوا پرچ و تا جام میں ڈالی وہ ہے میر خاں فیض سے دیر ساقی میں فیض شیوان بخودی عشق نگر وین کیوں ہم صورت پر ہاں آجکل</p>	<p>یاس اور امید کی کیا ہیں ہاں آجکل خار تلووں سے ہوئے دست و گریباں آجکل کھس طرح بیکل نہوں اپنے دل جان آجکل کیوں پھر صورت آئینہ حیراں آجکل دل کے آئینہ میں اتری کل جاناں آجکل خواب میں دیکھی تیرا لہف پریشاں آجکل کر دیا ذرہ کو خورشید خشاں آجکل زندہ ہر اک ہو رہا تیغ عریاں آجکل درس میں کیا بخواناں بگستاں آجکل</p>
--	--

دیر سے وہ منجھتا رہا ہر نکل دیا مسگر
پھر ہوا وہ قاتل خود بخوار سرگرم جفا

زاد ہوں کب سے ہر دیر میں ایساں آجکل
سے وہاں ختم ہر یک صبح خداں آجکل

عشق زلف و رخسار میں آری وحی عجب مجنون کو
لے لیا جو شیوہ گبر و مسلمان آجکل

زاد جو حسن بت پر تھا ریاہ آدل
انکو یقین درد دل زار کا نہیں
یار بستا یا جا بٹ سنگدل کہیں
جو رو جفا سے باز وہ آتی نہیں کبھی
جھکو عجب ہے یہ کہ اثر انہی کچھ نہیں
تم کیا بلا ہو خلد سے آجای حور تک
برسوں ہو کہ وصل کا انکار ہے سوچ
خاموش رہا زبان اپنی سنبھال یار
عزالت گزین صدمہ درد و فراق میں
حسن و غور نے انہیں بدوش کر دیا
ہمراز عمر بھر کا صنم تنے لے لیا
کوئے بیاں میں جھکو یہ دل لچلا کوئی
خوبے نخت زہر بھی ملتا نہیں نہیں

تھوڑے دنوں میں سینہ زباں کو جا دل
پہلو کو چیر کر کوئی کسے دکھا دل
گھر بیٹھے جو غریبوں کا اگر بستا دل
کیونکر نہ انکے دل کو بیمار دکھا دل
چرخ کہن دکھا دین ناکہ ہاں دل
اپنے پہ آئے گرو تمہیں پیچہ دل
سوز فراق سے کوئی کتب تک تھا دل
گر ایک تو کہے گا تجھے سو سنا دل
جز رخ و غم کے کوئی نہیں آتا دل
سنتے نہیں ہیں جو کہوں ہر آواز دل
ہم سے جابا ہوا ہے وہ افسوس ہاں دل
وہاں جا کہ خوف نہ کہیں نہک لکے دل
کتک نہ بدائی کے صدمہ تھا دل

اے روحی راز اپنا تو سب بھینہ ہے عیاں
کیا فائدہ بیاں میں کروں مدعا اے دل

اے مالک ملک دو جہاں محبوب خدا سلطان
اے باعث خلق کون و مراد انجوب خدا سلطان

اے عارج معراج اسیری اے فارس مضمار ادا نے
 قرب تو بیروں از جد و بیال محبوب خدا سلطان رسل
 اے بلبل باغ خوش لقی اے منظر نشان بوالحبیبی
 اے راحت جان و جان جہاں محبوب خدا سلطان رسل
 اے نور خدا منظور خدا اگر نور تو شد از نور خدا
 از نور تو ہر شے گشتہ عیاں محبوب خدا سلطان رسل
 والشمس بود مدح رویت واللیل شنائے کیسویت
 کیس شام و سحر شرمندہ از آل محبوب خدا سلطان رسل
 من بستہ بند الفت تو من شستہ تیغ خلعت تو
 از ہجر تو ام بر خاک پیاں محبوب خدا سلطان رسل
 شد روحی سرا سیمہ حیراں در بند قادی گرہ کنال
 در بلدہ خویشش گاہ بخواں محبوب خدا سلطان رسل

دیف حروف

توفیق دے کہ نقشہ ہستی مٹائیں ہم
 آپ ہی کو یائیں آج دی کو گمائیں ہم
 آپ آئیے گا آپ سے یا آپ آئیں ہم
 خنجر ادھر اٹھے تو ادھر سر جھکائیں ہم
 قرش طریق چشم کا پردہ بنائیں ہم
 جامے میں اپنے پھر کوئی پھول سمائیں ہم

دل دی خدا کہ را از حقیقت پائیں ہم
 قید تعین سے کہ مطلق العنان
 صبر و قرار ہجریں بالاطاق ہیں
 کہ قصبات میں ہے تو پیر دیکھا ضرور
 اے آفتاب آئے کوئی کو سے یار
 آجنا تہ ذل میں گل پیرن کی بو

اے بلبلو ہے سخت ہمیں جہر کان بند
درد و مفارقت ہیں بے چین بے قرار
جسم نحیف میں کھئی باقی رہی ہے جان
محو تجلیات الہی یہ کر نہیں

باغ مدینہ دیکھیں ابھی رنگ لائیں ہم
وہ شکل تو دیکھا کہ ترے پاس آئیں ہم
کب تک تیرے اوق کے صبر اٹھائیں ہم
اوروں کو تیرے عشق کا رستہ بتائیں ہم

روحی فدا کے صنم ابطحی لقب
جامی کا قول وجد میں ٹھہر سائیں ہم

بہار آراے عرفاں غوث اعظم
جمال شان رحماں غوث اعظم
نشان بے نشان نام بے نام
ظہور در مکنون بے وحی و سون
فسر و غ نور چشم مصطفائی
ہمارے ساتھ کوثر کے پیار
در اقطاب ابدالان و اوتاد
محی الدین قادر شاہ جیلاں
ہستہ از نقشہ سنج باغ لاہوت
شفاء بخش مرصفاں محبت
دکھا دے روضہ اقدس کو اینی
لقاب رونے روشن کو اٹھاؤ
پلا دے بادۂ توخیر باقی
قدم تیرا رقب اولیایر

فضائے باغ ایماں غوث اعظم
فدا تپس دل و جاں غوث اعظم
تجلی گاہ یزدان غوث اعظم
شہود حق نمایاں غوث اعظم
نبی کی جان جاناں غوث اعظم
مطالع ہر جن انسان غوث اعظم
ولایت بخش انسان غوث اعظم
مددیکس نوازاں غوث اعظم
گل گلزار رضواں غوث اعظم
پے ہر درد درماں غوث اعظم
نہواندوہ جسدان غوث اعظم
دکھاؤ مہر تاباں غوث اعظم
کھلے جو سرمستیاں غوث اعظم
مجھے بھی دیکھ لے ہاں غوث اعظم

نکا کوشتہ روحی شکستہ

کدھے عرقاب طوفان غوث اعظم	
<p>ایکجان مرجان جہاں شقائق دیدار توام پروہ اٹھا رخصت کبھی آنکھوں میں آسرو بھی نشان حقیقت جلوہ گر گشت میں بھی نظر دل میں بس آنکھوں میں ہر سو تیری جستجو</p>	<p>تسکین قلب پیداں مشتاق دیدار توام بخرام کہ جلوہ کنان مشتاق دیدار توام جانان جانِ عرفاں مشتاق دیدار توام گاہے نہاں گاہے عیاں مشتاق دیدار توام</p>
<p>روحی ہوا تجھ پر خدا جلوہ دکھا بہر خدا اے نشانِ بے نام و نشان مشتاق دیدار توام</p>	
<h2 style="text-align: center;">رویت حرف نون</h2>	
<p>یہ جلوہ کیسا ہے سمایا مردل میں جس کا نہ نشان کعبہ و تہ خانہ میں دیکھا جس کی نہ ازل سے ہے ابتداء کبھی تھا کیوں صنعتِ بچہ نے صانعِ بیرونِ جاں ہے شوق میں دیدار کے ہر شاگ سے خطا اے کافر بدکیش کبھی رحم بھی فرما جہاں تن ہیں اور جانیں جہاں کی تصویر یکساں ہے عشق میں یہ کفر اور اسلام</p>	<p>آنکھوں میں وہ صورت ہے تو نشا امردلیں وہ شمع سراپا نظر آیا مردل میں وہ عشق کا تیرے سویدامردل میں قطرہ میں ریاسے وہ قطر امردل میں برق شری طور کا جلوامردل میں آجا مری آنکھوں میں سا جامردل میں شعلہ میں ضیا اور وہ شعلامردل میں کعبہ مردل ہیں کلیسا مردل میں</p>
<p>ہر آن نئی نشان ہے اُس یار کی روحی ہوتا ہے تماشے یہ تماشا مردل میں</p>	
<p>رازِ افشاں بازدار کروں یا نکروں سہ فدیہ کو سہ دار کروں یا نکروں</p>	

مثل پروانوں کے چل جائیں نہ سب کمال
 اس کو تشویش ہے کہ نہ ثابت ہو مراد
 طلب وصل پہ اثبات درہن در سے
 یہاں نکلتا ہوا دروہا جواب لکھا ہے
 دلکشی چین چین میں بھی غضب کی جیہ
 مستی قی یہ ہوا ہوں کہ کھڑا فتنہ خستہ
 یہ تو فرمائیے کہ بزم میں آنے نہ دیا

خوف ہے جلوہ دیدار کروں یا نہ کروں
 نفی بوسہ پہ ہے نگار کروں یا نہ کروں
 ہے مائل کہ میں قرار کروں یا نہ کروں
 اب فغاں بھی سکو کہ سار کروں یا نہ کروں
 تم ہی فرماؤ کہ میں پیار کروں یا نہ کروں
 تیرے دوسے کہ ہشیار کروں یا نہ کروں
 تکیہ سایہ دیوار کروں یا نہ کروں

شوق گستاخ ہوا پاس ادبے روکا
 روحی حیران تھیں نہیں پیار کروں یا نہ کروں

دل ہے جگر ہے جان کسے دوسے ندوں
 بکشت دل کو پھر ہوئی زلف ذوق کی
 جان کو ہوئی ابرو و شرکان یار کی
 آئی اجل ادھر ہے ادھر انتظار کیا
 کعبہ ادھر ہے اور ادھر کو چہ صنم
 یوسف کے ایک اور خسریدار سیکڑوں
 ناز و آواغمرہ خریدار دل ہوئے
 پیاسے کھڑے ہیں قاضی ملا و محتسب

وہ شمع بیہجان کسے دوسے ندوں
 یہ سانپہ کنواں کسے دوسے ندوں
 یہ تیغ وہ ستار کسے دوسے ندوں
 کیا کشمکش میں جان کسے دوسے ندوں
 سجدہ پہ دل تیاں کسے دوسے ندوں
 چپ میر کا روان کسے دوسے ندوں
 یہ جنس بس کران کسے دوسے ندوں
 یہ بادۂ مغال کسے دوسے ندوں

روحی ادھر ہے ناصح خود میں ادھر بیت
 ایمان ہے ایک جان کسے دوسے ندوں

جاگ ہیں چہ قد شاہ رسولان سیکڑوں
 واہ اخلاق نبی بے دعوت اسلام کے

انفس و جن جنس و طیر و حور و غلامان سیکڑوں
 باتیں سن سنے ہوو کا فر مسلمان سیکڑوں

جب پڑھایا آپ نے علم دینی کا رستہ
 قراطیبت سے تمہارے فخر سر کی گئی
 مصیر میں سفایہ عشق تھی زینچاہی فقط
 ایک کی ہر نبوت کی عجب تاثیر ہے
 کیا فصاحت اور بلاغت کا یہاں لکھے کوئی
 یاد میں لکھیو یہاں کے تمہارے یاروں
 حور ہر دم دروضہ اقدس کا کرتی ہر طواف
 خار زار دشت شرب پیکر بیتاب ہے
 ذرہ شرب تھی اپنی گرد کھلائے گا
 باب شرب پر سکونت کی اسے امید ہے

عقل کل سے بڑے بڑے طفل دہشت سیکڑوں
 بت ہو تھانہ میں اندھ ہر اس سیکڑوں
 آپ پر عاشق خدا بند ہیں پاک سیکڑوں
 چونے سے ننگے ترس سلیکھ سیکڑوں
 تھے دم گفتر حیران شک سیکڑوں
 ہیں ریشیاں سیکڑوں اور بیا بولا سیکڑوں
 کیوں قربان میں نہ یہ رستا سیکڑوں
 رشک سے کھاتا ہر گل گلزار ضوا سیکڑوں
 عکس سے بن جائیگے ہر خشت سیکڑوں
 اسلئے کھاتا ہے چکر چرخ گرداں سیکڑوں

کس طرح اسے روحی میں صفا لب شیریں ہوں
 بات پر آن کی خدا میں شکر شاں سیکڑوں

کون ہے آپ کی جو چشم کا یا نہیں
 اسلئے شاہ دو عالم ہے لقب حضرت کا
 کس طرح شے خریدار نہ جو میں آئیں
 رہتی ہے اہل بصیرت کی نظر جانب در
 ہند سے لوط میں شرب کو چلا جاتا ہے
 ایک ہی دم ہزاروں کیئے بد میں فی لہا

کفر ہے دیکھیں زلفوں میں خفا نہیں
 لایق سہ وری جز احمد خجستہ نہیں
 کوئے احمد ہے کچھ مصر کا باز نہیں
 اٹکی نہ نکھیں نہیں جو طالب دیدار نہیں
 ضعف مجھ میں لگتا وقت افتار نہیں
 ہے شہا برق قضا کی تلوار نہیں

جن میں اسے روحی نہیں لب میسر کا یہاں
 جزیرت نے دل لطف کے اشعار نہیں

خوش مدینہ کے سوا آپ ہوا اور نہیں

پائی جاتی نہیں خجستہ کی قضا اور نہیں

جس طرح پہونچوں مدینہ میں الہی پہونچوں
 مسکن کی حیرت عالم ہے دلا با من کل
 لوگ کہتے ہیں کہ جنت جلی آتی ہے
 چارہ گر تجھے نہو ویگی مری چارہ گر
 مجھ کو ایک بار مدینہ میں کہیں پہونچا دو
 خاک شربت تجھے تھوڑی سی طیبہ لا دو
 تلخی مرگ مدینہ میں ہے شیرینی جہاں
 جرتے ہیں عشق کے بیمار مدینہ کو چلیں
 طلعت چاہ مدینہ میں اُسے ڈھونڈو
 دین احمد میں ہو رخنہ فتن لا نہ رہے

زیست کا میں نہیں پاتا ہوں مزار اور کہیں
 جز مدینہ کے نہیں امن کی جا اور کہیں
 وہاں سے جاتی ہو اگر باد صبا اور کہیں
 جز مدینہ کے نہیں میری دوا اور کہیں
 پھر نہ لیجایے مجھے جنت سا اور کہیں
 ڈھونڈتے پھر ہو گیون سی دوا اور کہیں
 لیتا سختی سے ہو جاں تک قضا اور کہیں
 انگو ہرگز نہیں ہو ویگی شفا اور کہیں
 نہیں ملنے کا کبھی آب بقا اور کہیں
 کیوں پڑے اُنکے سوا قہر خدا اور کہیں

قرب احمد جو کیا میں نے رقم آروچی
 طائر فکر طائر کے چلا اور کہیں

مہ کیوں دل سے ہوں اُٹھتا غریباں
 ترے دل میں کیوں کر بڑے نور زاہد
 جو رکھتے ہو امید ملنے کی اُس سے
 خدا سے ڈرو اے بنو ظلم چھوڑو
 یہ لائیں کہاں سے قبائے مکلف

رضا ہے خدا ہے رضا ہے غریباں
 ہو اکس گھڑی تو خدا ہے غریباں
 تو بن جاؤ تم خاک پاؤ غریباں
 کہ ڈھاتی ہے گردوں عاٹے غریباں
 ہے عریا نے تن مدعاے غریباں

نہ حاجت ہے کہنے کی اے بروچی اُٹسے
 ہے ظاہر انہیں مدعاے غریباں

فلک پر اڑ گئے چڑھ کر گریباں استیں دامن
 جو دیکھے پرزے پر بختن پیر کو کھانا

قمر سے لینے کیا ملے گریباں استیں دامن
 بسان بلف ہیں ابتر گریباں استیں دامن

بنے ہیں عکس داغ تن سے میرے خوش خوشند میں
چھپایا ہے جنت کو بہت پر ہوئی ظاہر
جلایا آتش بھراں سارا تن بدن میرا

یہ طاووس بہتر گریباں کہ تیں دامن
ہوئی ظالم یہ پردہ دیر گریباں استیں دامن
نہوں کیوں خاک اب جل کر گریباں استیں دامن

دکھائی دیتے ہیں اب جاندار کے آروچی
جو گردوں پر گئے پھٹک گریباں استیں دامن

جان آتی ہے مرنے میں وہ آتے ہیں
رنج دکھاتے ہیں کبھی اور بھی چھپاتی ہیں
الفٹ غیر کو وہ مجھ سے چھپاتے ہیں مگر
میں شب و صبح بھی بخیر نہیں رہتا ہوں
وہ دکھاتے ہیں جلال رخ انور جسم
آتش بھر سے وہ سوز بھر میں ل میں
اتنا کیوں حضرت دل بھر گھبراتے ہو
وصل میں ہاتھ لگانا تو کہاں ممکن ہے
بدشستوں کو خدا غیب سے دیتا ہے عذاب
کس بلا میں مجھے ڈالا ہے غم کا کل نے
و اسے تقدیر کہ دیدار نہیں ہوتا نصیب
طاقت رخصت کب سے نہیں رہتی ہے

روح قابل ہے نکلی جاتی ہے جب جاہیں
کس لئے یہ بت ترسا مجھے ترسا ہے میں
چھپڑے دیتا ہوں ابھی میں تو کھلے جاہیں
جاکتے رہتے ہیں فتنہ جو وہ سو جاہیں
ماہ نور کا پتے ہیں سید تھراتے ہیں
کہ مریاہ سے زرخ جلے جاتے ہیں
اب کوئی لحظہ میں غم آنکو پال لاتے ہیں
وہ تو آغوش تصور میں بھی بھراتے ہیں
غیر فریاد مری سنکے جلے جاتے ہیں
رات بھر دل پر کسنا ہے ہیرا کہیں
روز اگر ترے دروازہ پہ پھر جاتے ہیں
ٹھوکرین مار کے قاتل اُسے تڑپاتے ہیں

و ادسے عشق وہ جان خط ہے اسے کہو گی
کہ یہاں شمشل ایک بھی اڑے جاتے ہیں

اسے بسرور سالک سارا راہ خدا حضرت مولانا ضیاء الدین
یہ عرض مری تم سینہ ذرا حضرت مولانا ضیاء الدین

تم راجستان کے ہرایت ہو جے پور کے شاہ ولایت ہو
 بتلاؤ ہمیں بھی راہ صفا حضرت مولانا ضیاء الدین
 ہو فخر الدین کے گھر کے ولی کیا نسبت چشت کی تیسبھی
 سہنے پیار خدا کا تمہی بڑا حضرت مولانا ضیاء الدین
 یکے بہت کر دو بہر خدا ہو را ہو جو کچھ کام اٹسکا
 یہ روجی تمہارے در پہ بڑا حضرت مولانا ضیاء الدین

<p>تیرے عاشق کو جو اک لحظہ ہٹا دیتے ہیں روزن سے جو وہ جلوہ کھا دیتے ہیں بسملوں کوئی اور کام نہیں ہو سکتا پھر ٹھکانا ہے کہا دو نورجی جانیں اسکا جانتے ہیں مجھے بے پرو بازو کیس مرض عشق میں کیا طبع اُلٹ جاتی ہے</p>	<p>در د دل در و جگر اٹھ کے بٹھا دیتے ہیں اپنی صورت مری آنکھوں میں بٹھا دیتے ہیں دہن خم سے قاتل کو دوا دیتے ہیں گوشہ چشم سے دے بسکڑا دیتے ہیں چٹکیوں میں مری بات اڑا دیتے ہیں زہر ہوتا ہے جو تریاق دوا دیتے ہیں</p>
---	---

بندہ پر سخا کیوں نہ ہوں اے روجی
 ایک ہی گھونٹ میں ستانہ بنا دیتے ہیں

<p>جلوہ جانانہ گر بھاتا نہیں جب سے دیکھا جلوہ صورت کا ترے ہر در و دیوار آئینہ بنے جو ملا اک بار تم سے کھو گیا دل تو ہے بے تاب شوقِ صل سے دیکھو جی دل کیوں دھڑکتا ہے مرا</p>	<p>شکل انسانی میں تو آتا نہیں کوئی بھی تجھ بن نظر آتا نہیں نقشہ رخ آنکھ سے جاتا نہیں پھر دو بارہ آپ کو پاتا نہیں پر حیا کہتی ہے شرماتا نہیں کوئی بیگمانہ تو یاں آتا نہیں</p>
--	---

چاہتا ہے اسکو تو وہ جان کو

روحی پھر کیوں جان سے جاتا نہیں

جاؤں کس جا کوئی مکاں ہی نہیں
موتہ میں گویا مری زبان ہی نہیں
آپکا کوئی راز داں ہی نہیں
جسکو کچھ الفت مغال ہی نہیں
وہ عیاں بھی ہے کچھ نہاں ہی نہیں
دل میں صبر و سبک تو ان ہی نہیں
غنجہ دل میں کب جواں ہی نہیں
ایک فقط تجھ پہ ہر باں ہی نہیں

کس سے پوچھوں ترانہاں ہی نہیں
کیا حقیقت کہوں کہ گنگ ہوا
حسنہ خاص بھی ہیں سرگشتہ
بادہ وصل کو وہ کیا جانے
چشم دل چاہیے کہ روشن ہو
کس طرح دیکھنے سے باز رہوں
حال بلب سے پوچھتا کیسا
غیر پر بھی ہیں تیرے لطف و کرم

بہد و روحی سے یاں نہ سرٹکے

اُس کے لائق یہ آستاں ہی نہیں

تجھے دم بدم دل بادیکھتا ہوں
کہ در پردہ تجھ کو کھلا دیکھتا ہوں
وہ ایک بیچ ترلف دو تا دیکھتا ہوں
جہاں میں قیامت بپا دیکھتا ہوں
کہ حیرت شان خدا دیکھتا ہوں
لب و چشم کا معجزا دیکھتا ہوں

ہر اک سمت جلوہ ترا دیکھتا ہوں
سراپا تیرے سکتے میں ہوں میں
ازل اور ابد جسکے عقدہ میں تجھے
دل و جاں ادائیں تری چھینتی ہیں
عجب حسن ہے شکل پیر مغال میں
کبھی مارتا وہ جلاتا تبھی ہے

نہ کیوں موج کثرت مٹے دل ہو روحی

کہ وحدت کا دریا چڑھا دیکھتا ہوں

جانانہ دلبر جان جہاں حضرت سلطان نظام الدین
خاتون صبر و تاب و توانا حضرت سلطان نظام الدین

اے مرشد و ہادی راہ نما اے قبلہ و کعبہ حق سیما
 ہو تم ہی مرے دین و ایمان حضرت سلطان نظام الدین
 وہ شانِ ادا اے محبوبی وہ جلوہ و لبسری و خوبی
 ہیں دل میں بسی آنکھوں میں عیاں حضرت سلطان نظام الدین
 اے مہرِ ہر فقر بنی اے منظرِ شانِ بواجبِ حبیبی
 روشن ہوئے تم سے کوئی مکان حضرت سلطان نظام الدین
 ہے کشتی شکستہ اور صرصر دریا اے غریق ہے لینا خبر
 پر جوش و خروش اٹھا طوقاں حضرت سلطان نظام الدین
 محبوب الہی جلوہ حق ہے تم سے عیاں ذاتِ مطلق
 جانِ ایماں کان عرفاں حضرت سلطان نظام الدین
 دکھائیے جلوہٴ رعنائی مرا ہے روحی شیدائی
 اب حد سے فزوں ہیں رد و فضاں حضرت سلطان نظام الدین

جگر کو تھما تو دل بقیہ را دیکھتے ہیں
 جو میکہ وہ میں کوئی ہو شیہ را دیکھتے ہیں
 یہاں یہ جو صلہٴ قدحِ خواہر دیکھتے ہیں
 جگر میں لگتی ہے بس دل کے پار دیکھتے ہیں
 چڑھا ہوا اسے بالائے دار دیکھتے ہیں
 بہارِ دشتِ تماشائے خا دیکھتے ہیں
 ہر ایک سمت دیدارِ یار دیکھتے ہیں
 کسی کا نزع میں ہم انتظار دیکھتے ہیں
 اٹھائے پردہ وہ کیوں بار دیکھتے ہیں

شب وصال بھی یہ دکھ ہزار دیکھتے ہیں
 نکال دیتے ہیں پیرِ مغال کہ ہے غمراز
 اگرچہ فیض ہے ساقی کا سب یہ جام
 نثار میں تری شوخی ناوکِ شرکاں
 جو ہارِ عشق میں تیرے دمِ انانیت
 جنوں کہاں کہ ہم چشمِ ابلہ پاسِ ذرا
 جو پردہ ہستی مویہوم کا اٹھا رخ سے
 اجل سے کہہ دو کہ ٹھیرے ذرا بر آخدا
 غلط ہے جذبِ جو دل کا تو پھر ہمارے طریق

لیا ہے شیوہ تسلیم ہم نے مجبوراً نر دل پہ تازیہ کچھ اختیار دیکھتے ہیں	
دل اپنا جام ہے جھتید کا کوئی روحی کہ باغ دہر کی اسیں بہار دیکھتے ہیں	
کہیں بیت الحرام آباد ہوئیں کہیں پر رنگ و بوئے خوبے گل کہیں مدہوش مجنوں اور کہیں شوش کہیں عقل مجر دہول کہیں عشق کہیں مسترشد آورہ شوق کہیں پر ہوں سراپا شعلہ روشن کبھی تسلیم ہوں گا سہہ تسلیم کبھی تیر نظر کا ہے ہر دم دل گچھے خوفنا ذوق بقا میں کہیں حسن مجسم گاہ عاشق	کہیں بت خانہ کی بنیاد ہوں میں کہیں بلبس سرفریاد ہوں میں کہیں بیڑی کہیں حداد ہوں میں کہیں نسیاں کہیں پر یاد ہوں میں کہیں پر صاحب ارشاد ہوں میں کہیں پروانہ ناشاد ہوں میں کبھی شاگرد گہ استاد ہوئیں کبھی خچیر گہ صیاد ہوں میں متعبد ہوں کبھی آزاد ہوں میں کبھی بسمل کبھی جلا دہوں میں
شہار ساقی و میخانہ روحی خراب خانماں بریاد ہوں میں	
فنا ہے شیوہ انداز سلطان المشائخ ہوں اسیر رنگ طرز و نما سلطان المشائخ ہوں دل و جان محبت باز سلطان المشائخ ہوں ہواستان پر واز سلطان المشائخ ہوں	قدا ہے کج گاہ باز سلطان المشائخ ہوں غبار کو بے محبوبی شاربوہ خوبی رگ ریشہ فیض شوق سے شور و غوغا ترے قدموں کی برکت سے شیش یا قبلہ
فنا فی الشان محبوبی ہوا مدہوش ہے روحی سنبھالو لو مجھے ہمارا سلطان المشائخ ہوں	

اٹھا دے اپنے کو سچ نقاب فخر الدین ترپتے ہیں سے مشتاق تشنہ دیدار مصیبت اب تو ترے ہجر کی نہیں اٹھتی ملوں خدا سے کہ جس ہو بخودی طار	دکھا دے نشانِ خدا بیجا ب فخر الدین جمال جلوہ خاکِ کج شتاب فخر الدین ہوا ہے دل مرا جگر کیا ب فخر الدین یلا دے بہر خدا وہ شراب فخر الدین
---	---

فدا نہ کیوں ہوں محمد علی پر ابے روحی
دکھائی جسے وہ شکل جناب فخر الدین

ویر ہوں میں حرم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
حق بھی ہوں میں صنم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
لطفت ہوں میں کرم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
تھر ہوں میں ستم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
بت بھی ہوں بت پرست ہوں ہے بھی ہو گئے سے ست ہوں
جسم بھی ہوں جامِ جہم بھی ہوں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
نام ہوں میں بہشت ہوں آپ ہوں سرِ نوشہ میں
لوح بھی ہوں قلم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
تیر ہوں میں رت ہوں میں موتی ہوں اور صدف ہوں میں
قطرہ ہوں آپ یم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
تل ہوں میں بمن ہوں میں مجنوں ہوں اور بن ہوں میں
یسی خوش چشم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
ہوں کہیں عشق جانفشانی اور کہیں حسن جانستانی
وصل ہوں ہجر دم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
موتی ہوں اور طور ہوں میں رنی کا و ہاں ظہور ہوں میں

مانع نیم دم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں
وہم و خیال سے وراذات و صفات سے جدا
روحی پرالم ہوں میں میں نہیں ہوں نہیں ہوں میں

جس شان میں دیکھو مجھے اُشانیں نہیں ہوں کعبہ میں مسجد میں تہجانی میں ڈھونڈو رہتا ہوں سدا چشم تحیل سے بھرا آدم ہے نہ ابلیس نہ بلقیس و سلیمان	واجب ہے کہ ہر پندہ امکان میں میں نہیں ہوں خود صورت انسان ال انسان میں میں نہیں ہوں پر جلوہ فلک بدرہ چیران میں میں ہوں صورت میں سب کچھ ہیں مگر جانیں میں ہوں
---	--

ہوں بلکہ دیرینہ روحی میں ازل میں ہوں کفر کو جیل رت ایمان میں میں نہیں ہوں
--

ملے نہ تم میں ہوتو پیرا ہوں مسجد میں تہجانی میں
آپ میں دیکھا آپ کو یا آپ ہی کے مٹ جانے میں
صورت اپنی جندرت حق آئینہ حق و عالم ہے
حکم وحدت کثرت آئی ایک ہی اس پیمانہ میں
دونوں عالم درج ہیں اس میں خامنہ کا محتاج نہیں
واجب ممکن دونوں شانیں دیکھ دل ویرانہ میں
ظاہر میں بندہ ہی رہو باطن میں حق کو دیکھ ذرا
بیر مغال سے نکلتے سیکھ جا کے یہ مے خانہ میں
ہوش گیا آزاد ہوا ہے دونوں عالم سے روحی
شور محبت عشق و مستی آئی دل دیوانہ میں

کسی کی تسکین نہ دل میں چاہیے ہیں نہ پان غیر کے ہاتھوں کا کھانے چاہیے ہیں	مثال عکس کے ہم جاں کجا بیٹھے ہیں وہ میرے قتل کو بیر لگا کھانے بیٹھے ہیں
---	--

ادھر وہ نرم عدو میں بلا بیٹھے ہیں
 حواسِ ناختہ میں دل جلا کے بیٹھے ہیں
 نباتِ عہد کو ترے نہ میری توبہ کو
 ہجومِ درد و قلق سے خیال یاد ہیں
 جہاں گھر و وفا اٹھ کے گور پر میرے
 کہاں مجال کہ مچلیں تیرا پاس ادب
 ہمیں گمان بھی میخانہ میں نہ تھا واعظ
 اسے بھی کعبہ کوئی جلتے ہیں شیش
 انہیں جو خنجر ناز اپنا آزمانا ہے
 نہ شوقِ مرگ میں تو بقیہ رہا ہوا بدیل
 اسی خیال میں شب بھر جگتا ہوں
 نگاہِ لطفِ ادھر بھی کبھی بھی ہووے
 ابھی تو صبحِ قیامت میں در زمانِ بہت
 مجھے تو چینِ حبیب پر پیار آتا ہے
 عدو سے کہد و اشارہ نرم میں کر
 سہائی جنگی نہ کوئی رکاں میری تھی

ادھر نہ مرتے ہیں اور نہ ہر کھل بیٹھے ہیں
 نتیجہ عشق کا تیرے یہ پاک بیٹھے ہیں
 ہزار بار انہیں آزمائے بیٹھے ہیں
 کہاں کے دل میں کج بخت آ بیٹھے ہیں
 مجاوروں کی طرح ہاتھ اٹھا بیٹھے ہیں
 جو طفلِ اشک چہرہ آئے بیٹھے ہیں
 مگر خباب ہی شریف لاک بیٹھے ہیں
 جو میکدہ میں مصیبت اچھا بیٹھے ہیں
 وہ آئیں شوق سے ہم سر جھکا بیٹھے ہیں
 چھری بھی پھیرنے کے سینہ دبا بیٹھے ہیں
 کہ میرے سینہ سے سینہ ملا بیٹھے ہیں
 شکستہ دل ترے کویتہ میں آ بیٹھے ہیں
 نقاب کے چہرے وہ کیوں تھا بیٹھے ہیں
 غضب و قہر کی صورت بنا بیٹھے ہیں
 اٹھائے اٹھنے کے تیرے بھلا بیٹھے ہیں
 وہ ایک قطرہ دل میں سما بیٹھے ہیں

پناہ رب کی بتوں سے کہ دل کو اور وحی
 کر گئے ہیں سرِ محفل جو راسے بیٹھے ہیں

رُپ کر جان دی ہیں لہجہ جہاں جو مہر ہے
 ہم اپنی آہ کی ہمراہ جب تاثیر کرتے ہیں
 پھر پسر او وہ کیوں برو کیسوں کو ہیں

رنجِ خوابِ جسم پر وہ کیسوں کو آتے ہیں
 درجہ نانِ جا کر بارہم ہوتے ہیں دونوں
 ترے اسادہ چہن تو کیا ہر اک جہاں عمل

بتیاد کو یہ جاننا کہ ہے تو دیکھنا قاصد
ترے کو چہ سحر اسفاک کیا نسبت محشر
کیا ہے ایک ہی جلوہ فر عالم کو تہ وبالا
مکھن ساسا کے مری حشت کا افسانہ
سینھل کر بادب قاعدہ ہا بولہ اقصا
نہ شراؤ کہ گدائی ہوئی چھائیاں صبا
رگ جان فرقت کھی جانی ہر صحنہ
نہ دیکھو میری نااہلی تم اپنی اہلیت دیکھو
اشارہ وہ عہد کو چون اگر آنکھ کرتے ہیں

قدم کی بجا جان شاق اپنے سر کو دھرتے ہیں
قیامت قسنہ و آشوب خود در گذرتے ہیں
دوبارہ قتل کو پھر کسوں ہ جانکھتے ہیں
وہ نہ خواب میں اقصہ کو سنتا ہو ڈرتے ہیں
زباں کو قینچہ ہیبت وہ اکثر کرتے ہیں
جباب باز بحر حسن خوبی میں ابھرتے ہیں
کوئی دم میں رنق سیپا ریل کہ بچھرتے ہیں
برے کو صبا جو دو کراہت ہی بھرتے ہیں
گلے پد پھیر کر خیر ہم اپنے آپ مٹرتے ہیں

یہ نادر اللہ کی اُس کا فرد زیدہ نظری
دل روچی چرا کر وہ محفل کرتے ہیں

پھرتا ہوں مارا مارا خانہ خراب بن
شعلے بھڑک رہے ہیں آتشکدہ ہے سینہ
کیا پوچھتا ہے مجھ سے حال شب بانی
دیدار کا ہوں طالب محبوب حق خبر لے

طاری بیکراری ہے اضطراب بن
ہے سوزش و رول یہ التہاب تجھ بن
بن کچھ خار آیا اکھو نہیں اب تجھ بن
بیچید و مضطر بن غل خال اب تجھ بن

روحی تڑپ رہا ہے فرقت میں دل تپے محشر
جیسے کہ خاک پر ہوا ہے اب تجھ بن

وہ روئے پاک دیکھو تو جان فر کر
آجاؤ سامنے تو کہاں شکوہ ہجر کا
خوبے بخت سے جوئے قسط شوق میں
واللہ کو سناؤں کہ میں واسطی اڑھوں

حق بندگی عشق کا تیرے ادا کروں
سر کو جھکاؤں اور تہ تیغ رضا کروں
سجدہ ہزار وقت نقش پا کروں
خوبے زلف و رخ میں سی گینا کروں

سایہ کی طرح دوئی نہ مرغوشاہ ہے
 ملتا ہے اسم ہی سے سسلی بس تلاش
 بوئے گل مراد جو شیرب کے باغ سے
 تن میں دل بد دل میں جان نہیں بجز
 بار نظر کو گت بند اختر سے باندہ لول
 تیرا ہی نور دیر و حرم میں ہے جلوہ گر
 ڈوبا ہوں مصیبت میں مگر ہوں تر اغلام
 اے بحر حسن ہی تبار راستہ مجھے
 بکشتک پڑا ہوا تیرا تیرا ہند میں
 واعظ کہے ادب تو میں توں شن جان سے

واصل ہوں آپ سے جو یہ ہستی فنا کروں
 ورنہ زباں ہی نام کو صبح و صبا کروں
 لائے تو جاں کو نذر ترے ایصبا کروں
 میں ہند میں جس کو ہے مدینہ میں کیا کروں
 آنکھوں کو نور سیر سے ہر دم ہر اکروں
 کسکو نہ پوچوں کسی پریشاں او اکروں
 کس معجزہ سے کس زبان سے شکر خدا کروں
 بن چکے بلبلوں کی طرح بس شاکروں
 خون آب دل کو خون جگر کو پیا کروں
 تیرے کلام پاک کو ہر دم سنا کروں

روحی ہوں امت شہ ختم رسل کا میں
 حاجی وہ خود ہیں کیوں غم روز جزا کروں

رخ روشن کیسو دور گر ہو تو میں جانوں
 شب دیجور فرقت میں سحر ہووے تو میں جانوں
 مرا جو اُس دل اقدس میں گھر ہووے تو میں جانوں
 وگرنہ اُنکا اس دل میں گذر ہووے تو میں جانوں
 کیا شوق القہر انگشت کے ادنیٰ اشارہ سے
 کسی کا ایسا جو درست زبر ہووے تو میں جانوں
 شان مرسل مطلق لیا قید رسالت کو
 جو تجھ سا دوسرا اپنا مبر ہووے تو میں جانوں
 یہ کیا ممکن کہ دل میں جز خیال یار آجاوے

جو خلوت خانہ نشین میں دگر ہووے تو میں جانوں
 کمال عشق میں جاں بھی حجاب یا نہ ہوتی ہے
 جو نکلے روح یہ درد جگر ہووے تو میں جانوں
 کرے محبوب کو تالہ سے دم میں نعل در آتش
 دل مضطرب میں گرا ایسا شر ہووے تو میں جانوں
 عبت ہے گر ہلائیں چرخ کو زیر و زبر کر دیں
 جو سنگیں دل پہ نالوں کا اثر ہووے تو میں جانوں
 جو روحی الفت سلطان عالم دل میں ہو تیرے
 تجھے پھر نار دوزخ کا خطر ہووے تو میں جانوں

کیا جوش پر بہا رہیچ لو لگی آرہی ہیں عارض ہے تیرا خواجہ اک گلشن لایت قطب المدار مالی بستان ہند کا ہے عالم تہک گیا ہے کیا باغ چشت بھو غنچہ شک کے بولا خود باغجان میں ہو گلکشتم میں حاصل ہے باغ لامکاں	گلشن میں عین لیبید دھو مچا رہی ہیں نظیر نیال عرفان فرمیں لگا رہی ہیں روضہ پیتر جانیں سکھینو کی جا رہی ہیں آنکھوں میں جلوہ گریاں گل کی ہمار ہی ہیں گھر دل میت ادائیت کی بنا رہی ہیں معراج کی ہر ایریں نغمہ کو کا رہی ہیں
--	--

فیضان کی لگی ہیں جھڑیاں دلوں پہ روحی
 ہر سمت یہ گھٹائیں نسبت کی چھا رہی ہیں

سب نور ترا ہے نور مرا تو اور نہیں میں اور نہیں
 جب بیم کا پردہ دور کیا تو اور نہیں میں اور نہیں
 تو اصل کو اپنی دیکھ ذرا کیا تجھ سے تلامذہ ہے میرا
 تو موج مری میں ہوں دریا تو اور نہیں میں اور نہیں

ہے مجھ سے ہی تجھ کو آرائش ہے مجھ سے ہی تجھ کو بیدائش
میں تخم ترا ہوں تو شجر اتوا اور نہیں میں اور نہیں
جو مطلق عام مخر ہے وہ ہی قید میں اگر بندہ ہے

جب حرف تقيّد میٹ دیا تو اور نہیں میں اور نہیں
اعداد میں اصل یہ جاری ہے کثرت میں حد ساری ہے
سب ایک پر ختم ہوئی جو گنا تو اور نہیں میں اور نہیں
تو اپنی نمائش توڑ کے مل جب نام مٹا تو ہوا اصل

تو زیور ہے میں ہوں سونا تو اور نہیں میں اور نہیں
شب وصل یہ روحی نکتہ کھلا خود اپنے ہی نور سے حق نے کہا
مُؤَاوَدْنِي هُوَ اُوَاوُنِي تو اور نہیں میں اور نہیں

جاں لینے لگی آج سنبھالا مردل میں
کس ناز سے لہراتا ہے کالا مردل میں
ہے کشفِ دو عالم کا اجالا مردل میں
اس عشق نے کیا رنگ نکالا مردل میں
بے پردہ عیاں وہ ترالا مردل میں
عکس اسکا ہو یا لیر ہو یا لاکر دل میں

رخصت وہ ہو دروید ڈالا مردل میں
یاد آتی ہے جب کاکل مشکیش ہجرال
یہ فیض ہوا رابطہ بیرمخاں سے
آتش کبھی رخ زرد کبھی خشک لب ہے
ہے طور ہی سینہ میرا گردن جھکائی
واعظ کروں کیوں تک ہے بیرمخاں کو

روحی نظریار سے ہر خطہ نہیں چین
ناوک جو جگر میں ہے تو بھالا مردل میں

رہیت حرف واو

ہو سر دہرا گر سے بازار سے کہدو

اب دیکھ لے یوسف کو خریدار کہدو

حاضر ہیں درمیکہ رندان قلع خوا
وہ زکس مستانہ ذرا لطف دیکھے
موت آئی نہیں ہار گیا شور قیامت
ٹوٹے گا قفس دیکھنا گستاخ نہ تریبے
آتا ہے کوئی آبلہ یاد ثبت میں وحشی
پردہ کے اٹھانے میں فریاد تدریج
باقی ہے وہ ہی جوش پرانی مے کو حید

کیا دیر ہے اب ساقی تمہارے کہو
حال دل بیمار کو بیمار سے کہو
یا مال ہی کر شوئے زقار سے کہو
کہتے ہیں یہ وہ مرغ زقار سے کہو
لو کہانی سب بھار ہے ہر خار سے کہو
طاقت نہیں یاں جلوہ دیدار سے کہو
جانی سے کہو رومی و عطار سے کہو

بے چین ہیں افسانہ قلیخیز کہاں تک
خاموش رہے رومی افکار سے کہو

کیونق قیامت ہونہ جلوہ دل زبا پردہ میں
لاکھ پردوں کا ہے اک پردہ بنا فرط ظہور
پردہ خود ہے پردگی ہے پردہ ننگے
آپ ہم خود پردہ ہیں وہ نشین نام ہے

حسن جبکا اسطرح حیرت فرار پردہ میں
اور پھر سوطرح سے جلوہ نما پردہ میں
پردہ پردہ ساز آئی صد پردہ میں
پردہ خود اک جلوہ دیکھو ذرا پردہ میں

ظاہر و باطن رکھو رومی قلندر کی طرح
رند ہونے کا ہر تو پھر کیوں پار سا پردہ میں

چلینگے باغ کو صیاد ہے تو ہونے دو
تجھی تو اس بت کا فر کا دل لےجے گا
کسی نے حال جو میرا کہا تو یوں بولے
ہمیں تو وادی غربت کی ٹھوکرین ہیں
نہیں چھٹے گا کبھی تجھ سے کوئے دلیر

جو کچھیں برسر بیداد ہے تو ہونے دو
اگرچہ سنگ ہے فولاد ہے تو ہونے دو
غرض نہیں تجھے برباد تو ہونے دو
وطن ہمارا جو آباد ہے تو ہونے دو
زمانہ برسر بیداد ہے تو ہونے دو

ہمیں تو طرز تمہارا پسند ہے رومی

جہاں میں گر کوئی استاد ہے تو ہونے دو

شعر و صورت پروانہ جلانا مجھ کو
ہوں میں یوانہ کوئی سمجھے نہ دانا مجھ کو
جذبہ قلب سے اب یاس بلانا مجھ کو
نظر آتا نہیں اب کوئی ٹھکانا مجھ کو
گور میں تم نہ نکیرین جگانا مجھ کو
خاک پر لٹے گذرا ہے زمانا مجھ کو
نعت احمد کے سوا کوئی ترانا مجھ کو
صد کے داغوں سے حاصل کنزانا مجھ کو

جلوہ نور خدا جلوہ دکھانا مجھ کو
ہو گیا جب سے میں خال رخ انور پیدا
بریکی سے زیادہ مرے دل میں رسول
نار دوزخ سے بچوں یہ جو روضہ کالمے
یاد خواب شبہ کو نین میں سو رہا ہوں بھی
ہجر کے صدمے سے جاتی نہیں اتو شہا
عند لیبان حین خوش نہیں لگتا ہرگز
ہجر احمد میں یہ گل کھائے نہیں ہرگز

طبع زاد اپنے یہ قانع میں ہوا ہوں روحی
ہرگز آتا نہیں مضمون چہرانا مجھ کو

ہاتھ ایک اور لگاتے جاؤ
خشک زاہد ہے گراتے جاؤ
شعلہ دل کو بجھاتے جاؤ
کہتا ہے خوں میں نہاتے جاؤ
یردہ کچھ کچھ تو اٹھاتے جاؤ
کوئی غصہ تو سناتے جاؤ
جام پر جام پلاتے جاؤ
نقش پایا بیتا اٹھاتے جاؤ

قصہ بسل کا چرکاتے جاؤ
تاب رخسار دکھاتے جاؤ
سینہ سے سینہ ملا تے جاؤ
کوئے قاتل میں جو ہم آئے توؤ
طاقت دید بھی ہو جائے گی خود
راگ کا ہم بھی شوق رکھتے ہیں
سیر ہم ہوں کہ نہوں پیر مغاں
جان ندے کوئی رگڑ کر ماتھا

روحی انگنہ پریشاں ہو دماغ
طویل قصہ کو کھٹاتے جاؤ

آپکے درویش حال سے نکل جانے دو
 ناوک قرہ احمد سے نہ کھراؤ دلا
 صبر کی تاب نہیں رخ سے اٹھا لکھو
 شربت وصل نبی سے جو دوا دے کر
 تسلیم کو جو قتل کرے تیغ رضا
 ٹھیر و اسے بیک فضا عاشق آجڑ ہو
 واعظ تندرہ خوف ورجا سے نہ قدم
 ضبط بہتر نہیں محبوب خدا کا بیاں
 قصہ کو چھپڑ دو افسانہ حسن احمد
 سن کر و نرم نبی میں اپنے تعظیم اٹھو

آپکے درویش حال سے نکل جانے دو
 ناوک قرہ احمد سے نہ کھراؤ دلا
 صبر کی تاب نہیں رخ سے اٹھا لکھو
 شربت وصل نبی سے جو دوا دے کر
 تسلیم کو جو قتل کرے تیغ رضا
 ٹھیر و اسے بیک فضا عاشق آجڑ ہو
 واعظ تندرہ خوف ورجا سے نہ قدم
 ضبط بہتر نہیں محبوب خدا کا بیاں
 قصہ کو چھپڑ دو افسانہ حسن احمد
 سن کر و نرم نبی میں اپنے تعظیم اٹھو

لایق وصل نہیں آپکے جو شاہ عرب
 تب فرقت ہی میں روخی کو بگل جانید

بہر مریض شور محبت عیسیٰ دوراں نہیں تو ہو
 مریم داغ زخم جگر کے درد کے درماں نہیں تو ہو
 لایق دیر و حرم کے نہیں ہوں بندہ آپکا میرغاں
 میرے قبلہ میرے کعبہ میرے ایماں نہیں تو ہو
 نہ نظر تسلیم و رضا ہے غیر کہاں سے ہو قاتل
 از پے قتل عاشق مسکیں خیر عریاں نہیں تو ہو
 بطور کی صورت برق سے روشن ہر گز ریشہ جاں نہیں تو ہو
 حسن سراپا شعلہ کیا وہ آتش نہاں نہیں تو ہو
 سطلق ہو کر بہر تماشا قیام کے خود مشتاق ہوئے

صورت روحی و جدیں رقصاں سینہ بریاں تمہیں تو ہو	کرم جو آپ کا پیر مغال ہو
نشاں میرا تمامی بے نشاں ہو	جو ہووے جو شش طوفان بیک
یہ قطرہ غرقہ بحر رواں ہو	بہاں فرعون موتی صلح جو ہیں
وہ بلبیل کا تمہارے آئیاں ہو	جہاں ہمارا ہیں ابلیس آدم
یہ بخود بھی وہاں کارا زداں ہو	یلا وہ ہے رہے باقی نہ کچھ بھی
ظہور رنگ بیزنگ و نہاں ہو	نگاہ فیض اے سانی کہ جس سے
مکاں میرا مکان لامکاں ہو	لبوں پر فرط شہاتی سے جاں ہے
ذرا تم سامنے آؤ کہاں ہو	کہوں کیا ماجرا ہے عشق جس کا
نہ پایاں ہو نہ آغا نیساں ہو	تمہیں کیوں ظاہر و باطن نہ دیکھو
بسے دل میں جو آنکھ نہیں عیاں ہو	لب شیریں کا جوں جاے بوسہ

سرا پاؤ ذرہ ذرہ ہو کے روحی
غبار ہنسلاک پیر مغال ہو

روایت حرفت کا ہو

ہے جلوہ تیرا ہر ایک سوتری شان جل جلالہ
بسادل میں آنکھوں میں تو ہی توتری شان جل جلالہ
یہ فروغ شمشعہ نور ہے ہوا طور بھی جس سے چور ہے
کہ کلیم گر پڑے مست ہو تری شان جل جلالہ
از فرش سے سرعرش تک ہے تیرے ہی نور کی اک جھلک

قوی ہمسرواہ کی آبرو تری شان جل جلالہ
 چمن جہاں میں ہزار رنگ ہوا شیفہ ہوئیں بید رنگ
 کہ ہر ایک گل میں ہے تیری بو تری شان جل جلالہ
 غنی خلق سے تری ذات ہے جو کچھ ہے ظہور صفات ہے

پے دید جلوہ خوبرو تری شان جل جلالہ
 نہیں لامکان ترانہ کمال مکان میں بھی ہے لامکان
 رہا ہے نشان ہی میں تاجو تری شان جل جلالہ
 تو زراورائے دراء ہے نہ مشاعر شعراء ہے
 نہ تیرا ہے نہ نہ ترا کفو تری شان جل جلالہ
 جو ہے غیب غیب میں ستروہ شہود نور ہے جلوہ گر

صفت بشر میں ہے ہو ہو تری شان جل جلالہ
 تجھے ڈھونڈنے دیر میں رہیں گئے کعبہ شیخ جی بت شکن
 یہ وراے عشق ہے جستجو تری شان جل جلالہ
 رگ جہاں بھی تو قریب ہے نہ ملا یہ امر عجیب ہے

پھرے مارے مارے ہیں کو بکو تری شان جل جلالہ
 کہیں شان پیرمغاں ہے تو کہیں قبلہ شیخ جہاں ہے تو
 کہیں جامع ہے کہیں سبوتری شان جل جلالہ
 کہیں شور بلبل نعرہ زن کہیں چاک گل ہو پیرہن
 کہیں سوز ہے کہیں رنگ و بو تری شان جل جلالہ
 کہیں نیل کا سا سراب ہے کہیں خون ہے کہیں آب ہے
 کہیں چوہ موسیٰ عجیب تو تری شان جل جلالہ

کہیں شانِ قہر و جلال میں کہ بلیس آیا و بال میں
 ہمیں آدمی فرشتہ خو تری شانِ جل جلالہ
 کہوں کس طرح میں ثنا تری کہ تو کہنے سننے سے ہے بری
 نہ مجالِ فہم و نہ گفتگو تری شانِ جل جلالہ
 تو بری ہے وہم و خیال سے ترا فہم امرِ محال سے
 نہ رسائی عقل و نہ نطق کو تری شانِ جل جلالہ
 کہے روحی تیرا جو سر حق تو بنائے کفر کا اصدق
 ابھی کافی بجائے رگ کلو تری شانِ جل جلالہ

شانِ پیغمبر اللہ اللہ آنکھ جب عشقِ محمد میں کھلی تاب ایسی کہ اشارہ میں ذرا تیری ہستی سے اسے رسولِ خدا	ہے تو بندہ مگر اللہ اللہ آیا اسے یونظر اللہ اللہ چیر ڈالا مگر اللہ اللہ ہو گیا جلوہ گر اللہ اللہ
--	---

بختِ روحی کے نصیب کہاں

آپ آئیں ادھر اللہ اللہ

سدا تیرا ہے پیرِ مغال آبادِ بیخا نہ کھلی ہے ایک ہی جڑ جسکی تیرا ہی کوئی بولے انا التجی کوئی سبحانی کہو تجو خرابائی ترے در پر پڑے ہیں مایہ صیغہ	شرابِ چشت دید کر کیا معمور ویرانہ وہ آپ ہی سمعِ روشن ہے آپ ہی بالِ پروانہ دوبارہ دور میں آئے وہی بھر جامِ زندا اٹھا دے رخ کی پردہ کو دکھا دے چشمِ شام
---	--

طوافِ مہی میں کیونکر کروں وحی نہ مشد کو

کہ اُن کی شان میں مجھ کو ہوا دیدارِ جانا

ہوا دیدار اُس دلبر کا ہم کو بیجا بانہ	انہیں ہے جلوہ گاہِ طور سے کم دل کا کاشا
---------------------------------------	---

مے وحدت پر کر دے اس بات کی توجیہ
تمہاری طبع نازک کا فطرت کی خفیت ورنہ
جو ہونگے ہم بغل عیساں مریخ تو ابوں
سو اس حسرت ارباب ہو ویکا کوئی ہمراہ
سناؤں کس طرح داوڑ و زقیامت
بھلا بچنے کی صورت کونسی ہے جان مضطر کی
طیبیوں نے جو دیکھی نبض بیا محبت کی
کوئی اتنا تو کہدے غیر شمع شہستان سے

ہو اسے کثرت امکان دل میرا ویرانہ
ہری اس آہ کو اتنا نہیں کیا فلاں کا
تو بن جائیگا زارہ خافقہ کے پاس منجی نہ
بنائیگا جدا مدفن ہر اک خوش ویرگانہ
کہ فرصت مجھے کم طول کھٹا یہ فضا
کہ آری کھینچتا ہے دل پہ سیر زلف کا شبنم
تو بولے اٹھ گیا دنیا سے اسکا آب ہوا
جلانا کیوں سوز غم سے مج کو مثل پروا

یہ کیا انصاف ہے، روحی جو وہ غیروں کے لئے ہیں
میں شکل ماری بے آب ترپوں بیقرارانہ

دونوں عالم سے مجھے اتنو فرغ آیا ہے ہاتھ
خداست پیر مغال وہ دیا غ آیا ہے ہاتھ
واہ مست یار کیا عالی دیا غ آیا ہے ہاتھ
جس طرف صوفیہ اُسے دامن غ آیا ہے ہاتھ
واگل زخم دل کو داغ دیا غ آیا ہے ہاتھ
یہ اندھیری گور کا چمک چیر غ آیا ہے ہاتھ

فرط جذب عشق میں اسکا سراغ آیا ہے ہاتھ
ایک ہی چراغ جسکے داغ دل سب سے ہاتھ
اثر دھام غیر سے ہوتی ہے شادیم میں غیر
طلعت وحشت یہ چھانی دل نہیں ناظر
صدائے موج صبا کوئیہ جاننا تیرے
مر گیا ہوں پروہی، شعلہ دل مشتعل

غمزہ چشم تباہ دل کی کلیاں کھل گئیں
سینہ مجروح روحی ہے کہ باغ آیا ہے ہاتھ

خبر لو جلد اب میری خدا یا رسول اللہ
پڑا سے ہند میں کہ وہ تمہارا رسول اللہ
یہاں ہنا نہیں جگو گوارا یا رسول اللہ

جلاتا ہے جدائی کا حرار یا رسول اللہ
کبھی تو دیکھئے اگر سہارا یا رسول اللہ
نہیں صورت دکھائے تو بلا وجہ کو تیریں

لب جان بخش سے کا ہے نغمہ فرمائیے قبلہ
 حضور کی اپنی ہو جا جا صلح کبھی ہو
 طیفیل ذات خود کرو اصل منکر لکھ مقصد
 لبون بے غفرہ یا لیت ہی کنت ترابا ہے
 برائے بخشش عصیاں کفاریت چھو کر تار
 شفا پاؤں میر ہو جو تیرے وصل کا ہم
 ہوا تھا زنگ عصیاں مرا یخت آلودہ
 وفور شوق میری نہیں کہاں رہے مجھ کو
 جو دیکھا چشم باطن سے تو ہر آن رہ میری سو
 خیال روگردن میں تپتا ہوں توجہ جلدی
 کیا اب تیغ بجزاں مجھے نسل بلایے
 اگرچہ نفس کشنے بگاڑ فرط عصیاں
 بہار مجلس میلاد اقدس آگئی شاید
 ہوئی غرقاب یحشتی صبری بحر معاصی
 رہوں مشغول تخریر مجاہد تادم وائیں
 رہائی بخشند و اب ہم کو اس زندان عصیاں
 طرف اشتاق دیدار رخ انور تو ہو گئے
 گراں بار الفت کرد روح کی بہت

صد شوق سے مگو کیا رایا رسول اللہ
 سکھادو مجھ کو ایسا استخارایا رسول اللہ
 چلا ہوں آفت فرقت کا مارایا رسول اللہ
 سنبھالو گرجہ ہو میں سیج کا رایا رسول اللہ
 ترایہ نام ناجی پاک یہاں رایا رسول اللہ
 چلا دوری کا میر دلیر رایا رسول اللہ
 ترے ہی نام نے اسکو نکھارایا رسول اللہ
 دکھا دو پھر رخ رخا دو بارایا رسول اللہ
 چمکتا ترانہ زری ستارایا رسول اللہ
 بھٹک اٹھا یہ دلیر ستارایا رسول اللہ
 جگر ٹکڑے ہو ادل ہے دو بارایا رسول اللہ
 مگر تیری شفاعت سنو رایا رسول اللہ
 لپا پھر عشق کہنے ابھارایا رسول اللہ
 لگا اسکو سر راہ کن رایا رسول اللہ
 تم اپنی نعت دیجے اجارایا رسول اللہ
 پڑے ہیں قد خواہش میں اوسارایا رسول اللہ
 نگاہ ناز سے کا ہے اشارایا رسول اللہ
 ہو اوجھ پیکر فشارایا رسول اللہ

تمنا ہے یہ روح کی کہ ہر دم جا کر تیرے میں

ترے روضہ کا حاصل ہو نظارایا رسول اللہ

آر زور رکھتا ہے دیدار کی اللہ اللہ

لب پہ جان ترے بیمار کی اللہ اللہ

<p>فیض کیا تیرا ایخواجه حسین الدین کیوں نہوں لوٹ کہ پہرہ بچان تیرے منظر ہو اجمعی دیکھ کے تجھ کو اکبار آستانہ ہے ترنا زگہ نور قدم مشتری سینکڑوں کے بکا کرتے ہیں</p>	<p>شان ہے کیا ترے دربار کی اللہ اللہ شان شوکت شہ ابرار کی اللہ اللہ ہے صداست کی ہشیار کی اللہ اللہ لامکاں سیر ہے رفتار کی اللہ اللہ یہ وہ گرجی ترے بازار کی اللہ اللہ</p>
--	---

جان روحی کی تصدیق ہو ترے قدموں پر
 کیا تمنا ہے دل افکار کی اللہ اللہ

دیف یاے تختانی

<p>دل سے تری زقا رُجلائی نہیں جاتی گو شوق ہے گہستان لک پر اس ادب سے یہ ہمت آدم ہے کہ جھیلی وہ امانت بالکل ہے غلط کہتے ہیں وہ عرض تمنا آتش سخن ہی میں قطع کرتے ہیں طلب یاں کہتے ہیں ہم حال دل نہ کہنے کے</p>	<p>اٹھی وہ قیامت کہ بٹھائی نہیں جاتی نہ نجسہ دریا ز ہلائی نہیں جاتی جو ارض و فلک سے اٹھائی نہیں جاتی دل چیر کے حسرت یہ دکھائی نہیں جاتی وہ بات نہ بانجی ابھی لائی نہیں جاتی واں رعب سے کچھ بات نہائی نہیں جاتی</p>
--	---

تسلیم کیا ہم نے کہ وہ صبا ہیں روحی
 پھر آنکھ سے کیوں آنکھ ملائی نہیں جاتی

<p>رہے جو صورت دلدار و بروہا باقی تعلقات تعین ہو جو دستا وصل سرور بادہ پیر مغال ہو جو ذرا</p>	<p>ہمیں نہ چھوڑ گیا یہ عشق قسنہ جو باقی نہ وصل ہے نہ جدائی نہ میں نہ تو باقی رہا نہ کچھ بھی سوائے مقام ہو باقی</p>
---	--

مے دو سالہ وہ پیرمغاں پلا جس سے
 ہوئی جو جوشش طوفان موجِ حسنِ صنم
 شرابِ عشق کے پینے میں جو لگا اچھو
 گیا جواب سے تیری طلب میں سرشت
 فنا پذیر ہے صورت بقا ہے معنی
 بیگان عشق کو کافی تمام دن ہوا
 غرور آئینہ بجا نہیں تجھ میں

رہے نہ جام و صراحی نہ خم سب و باقی
 رہا نہ سلسلہ زلف مشکبوی باقی
 رہا نہ ٹوٹ کے مارِ رگ بگلو باقی
 توئی رہا نہ رہی کوئی آرزو باقی
 ہمیشہ تو ہی رہا ہے رہیگا تو باقی
 کہ حشر ہو چکا کرتی ہے گفتگو باقی
 کہ عکس یاد سے ہے اسکی آبرو باقی

وہی تھا عین خودی جب تے دی ٹپی روجی
 طلب رہی نہ تجھ سے نہ جستجو باقی

ندامت کو جان دی روتے روتے
 گھٹے عشق میں جب قدر بڑھ گئے ہم
 لیا طاقیامت سے بیٹھے رہے وہ
 فنا کر دیا صدمہ عشق نے پھر

مگر داغِ عصیاں رہا دھودھو تے تے
 ملے اپنے آپ کو کھو تے کھو تے
 رہا شورِ خشر بیا ہوتے ہو تے
 جو خوابِ عدم سے اٹھے سو تے سو

وہ تخمِ حجت نہ کیوں اب شجر ہو
 جو روجی ہوا سبز تھا بو تے بو تے

عشق سانی میں گئی جانِ جو نصبت میری
 دیکھنے فیصلہ ہو روز قیامت کیونکر
 اپنے دیدار کا وہ آپ تما شائی ہوا
 مرنے تو کے ہو گم نام و نشان رسم و رواج

تو زیارتِ نگہ رنداں ہوئی تربت میری
 عفو و رحمت تری اور یہ ندامت میری
 آئینہ بن گئی بسیا ختمِ حیرت میری
 جبکہ پر جوش ہوئی بادہ و تھدیر

شوق نے کر دیا بیتاب یہ روجی چھبھو
 دھونڈنی پھرتی ہے قاتل کو شہادت میری

آمد آمد کا چغل وہ نگار آئینکو ہے ہاں سنبھل ہو سی دل مشتاق یادِ جمال جو شرنِ دل میں آنا التجی ہر اگرچہ ہوئی ش سامنا خورشید و انجم کا ہر نگام وصال مردہ باد ابلبلانِ باغ تیر معرفت وصلِ حق مشتاق استقبالِ معراج نعرۂ طغیانے کفار ہے دینِ المفسر عاشق و سن لو ادبِ ذکر میلادِ نبی	پھر دل دیوانہ مضطرب قرار آئینکو ہے طورِ سنیہ پر تجلی کا شرار آئینکو ہے مے بلا کچھ اور ایسا تی خمار آئینکو ہے جانِ جانیکو مہیا ہے وہ یار آئینکو ہے رحمتِ عالم کا وہ ابر بہار آئینکو ہے جھومنا، عرشِ شرف سوار آئینکو ہے حیدر کرار اہلِ وفا فقر آئینکو ہے عاصیوں پر رحمت پروردگار آئینکو ہے
---	---

صورتِ منصور ستانہ ہوا تو حید میں
روحی خستہ مگر بالائے در آئینکو ہے

عشق احمد میں مجھے غیر کی پروا کیا ہے تو ہی قرا کہ مرادِ دل شید کیا ہے ہر رنگِ ریشہ ترے نور سے معمور ہوا جانِ شتاقِ تری شوق میں لپ لپ آئی بجدا جملہ حقائق کی حقیقت ہو تو ہی درو دیوار میں جلوہ حق از رہ شوق سایہ کیا کہ وہ ہے شانِ لطیفِ جمال جلوہ میں شیخ و برہن کی عبت ہے جھگڑا	سجدہ کرتے ہیں ملائک مرادِ تبا کیا ہے جز ترے عشق کے بیسِ خسرو اکیا ہے نارِ دوزخ کا مجھے حشر میں کٹھن کیا ہے منتظر ہے کہ مجھے حکم اب ہوا کیا ہے حسنِ یوسفِ عمِ عیسیٰ پر بیض کیا ہے دل کے آئینہ میں اتر آرقش کیا ہے شعلہ طور ہے شوخ سر پا کیا ہے کعبہ و دیر میں خبر ترے تماشا کیا ہے
---	--

دم نکل جائے مرارِ وضعِ اقدس حضور
روحی اور اسکے سوا میری تمنا کیا ہے

روئے حضرتِ دل و جان سے جو شید اہو ہے درِ دولِ اسکا نیکووں نور کا شعلہ اہو ہے

وہ نکلیں جو ہمارے روضہ اقدس کے حضور
استغفار و روضوں میں بجز نبی میں یارب
میرے محبوب کی وہ صورت نور کی
بجز وہ آب ہو کہ تیرے فرما میں کبھی
نام خط لب جان بخش یہ آ جا کر
سر کے بل جاؤں مدینہ کو درخشاں میری
وہ نکلیں جو ہمارے روضہ اقدس کے حضور
روح داؤد بھی ستنے لئے گھراؤ

دفن شرب میں خدایا مرا لاشا ہو کہ
قلم اشک میں تن مراد و با ہو کہ
نور حق جسے کہ دنیا میں دیکھا ہو کہ
قطرہ آب نہ کیوں غیرت دریا ہو کہ
شکر و شہد سے زاید وہاں ٹپکا ہو کہ
روضہ پاک کے سایہ میں ٹھکا ہو کہ
دفن شرب میں خدایا مرا لاشا ہو کہ
سر جسے جو کبھی آب کا خطبا ہو کہ

یا دیکھو سوئے نبی میں اہل بیت کے شب بھر
کیونکر کے روحی بھلا نکو نہ سودا ہو کہ

برق شرب جو چمک جا کہ تیرے رخی
تہر ب کا وہیں کفار یہ نازل ہو جا
عقد ہو جانی خطا آپ کے قدموں کی اگر
ٹوٹا ہوں تب فرقت میں مدینہ دکلا

روشنی مہر کی رہ جاؤ ہیں تیری سی
آب دکھلائیں اگر چین چین تیری سی
خاک اٹھا لیتا جو ابلیس لعین تیری سی
طاقت جبر قدرت میں نہیں تیری سی

اپنے روحی کو مدینہ میں بلا لیجئے حضور
چاہئے اسے شمشیر سے شہ دریں تیری سی

یا دیکھو سوئے نبی میرے ریشاں ہو کہ
چاہئے والا جب اس سے کایر داں ہو کہ
جب ہوا طالب دیدار نبی خود نزدیک
یا دیکھو سوئے مقدس نہیں کچھ دور ہو کہ
اگر سے ٹکڑے ہو کیریاں تو فراتر ہو کہ

ظلمت شب اسے نور مدینہ باال ہو کہ
کیوں ہر جہاں شمشیر آب یہ تیراں ہو کہ
کیوں پھر نہ کو بھلا وصل کا اراں ہو کہ
وست و حشمت میں لباس تن عریاں ہو کہ
بابر نہ پھر وں شرب کا بیا باں ہو کہ

دشت تیرب میں کھینچ کر شیشوں میں بھریا
 نام احمد کے یارب ہر قسم کے بیماریوں کا
 آب میں شافع عالم بھیجے بخشا لینا
 جمع کر دے اسے کیسے محمد کا خیال
 مجھ سے محتاج کو گر خاک بدینہ مل جا
 داغ ہجرت نوی روشن ہوں جب یہ کفن
 جو پڑھی جا کہیں یہ مری نعینہ غزل

یا تلووٹل سرے تھارے نیلاں ہووے
 بنیٹا کاس تن لائے غریب اجال ہووے
 گرم جب پیش خدا حشر کا ذیوال ہووے
 الفت زلف بتاں میں چہ پریشاں ہووے
 قبضہ نور میں اقلیم سلیمان ہووے
 غیرت خلد بریں گور غریباں ہووے
 ظاہر اسجا اثر رحمت رحمان ہووے

ہے تمنا کہ یہ روحی بھی بدینہ جا کر
 سامنے روضہ اقدس کے غزل خواں ہووے

کر بولے زلف احمد سے و شکستہ نیکے
 تعریف ان لبوں کی شہرت ہے جو لکھوں
 جو یاد زلف شہ میں دار البقا ہے حارا
 ثبوت تبسم شہ گرباغ میں طبعوں مل
 مداح جو سن لے تعریف روز نہیں
 یارب بے انتہا عالی اتمہ العجب ستفا

تشرمندہ ہووے آہود دشت تضرع نیکے
 خوں ہووے زار سار العمل میں سے
 کیونکر نہ بوسے نافہ سے کہہ لے نیکے
 آواز صرب کی گل کے دہریں سے نیکے
 بیتاب مضطرب ہو بلبل چہرے سے نیکے
 لکھ ہو لب لباب جاری حیرت میں سے نیکے

کیا خوب قسمت احمد روحی لکھی ہے کہ
 ہنم جانتے تھے آجی اہل سخن سے نیکے

کبھی یہ دعا میری بھی کہہ لے کہ نیکے
 تجلی اپنی گریا ہر کرے آفرہ تیرب
 شجاعت کا بیاں کیسی کہے اپنی مرنیکا
 بجا اس سر گر آنکھ نہیں لے کو بیٹا ہو

بدینہ پہنچ گیا اور تو اہل کسک سے نیکے
 ایسی یہ چشمہ خورشید گردن سے نیکے
 متقابل رو بہ شہ کے خضہ میں بھیجا نیکے
 در شہرت کی مٹی سے چھپ گیا ہر گھر سے نیکے

جو وہ کان ملاحظت ایک دم بھی جلوہ افروز نہ ہو
بہت حسین ہوں شاہ دو عالم کو خبر میری
لگا دھنم آلودہ جو دیکھے شاہ والہا کی
چلے جب آپ سوچیں پھر قرب و آوا

یہاں تک شور دریا ہو کہ باہی زمین تک نکلے
تمنا ہے یہی درد بدائی کا خنک نکلے
یقین ہے پھر نہ گرد و گنج بھی ترک خاک نکلے
تو جیت پے دیدار ہے رو ملک نکلے

و عا اللہ سے ہر دم یہی ہونی اور روحی
کہ نعت احمد مرسل زباں سے خستہ نکلے

جو اس جہاں کے بکھیر وں غم نکل جائے
جو زندگی میں پہنچ جائے در پھرت
صفائی روئے مصفا یہ کر نظر کرتے
صبا ہی خاک کو لیجانی کاش شریب میں
وہ ہم ہیں عاشق جاننا ز نام احمد
جو کرتے گریہ بجز نبی کو ضبط کھی
جو بغض رکھتا کوئی دل میں لاف احمد
گھسیٹ لیتی جہنم کہاں ٹھکانا تھا

تو ہو گے کعبہ مدینہ کو سر کے بل جائے
تو صدے درد بدائی کے دس ل جائے
بشکل آئینہ بھر بھی ہاں نکل جائے
جو سوز بھر سے بالکل الہی جل جائے
کبھی جو سنتے غشی میں ہیں سنبھل جائے
تو طفل اشک مر پشتم میں جل جائے
تو جیتے جی اسے یاں اردہ تو نکل جائے
جو راہ عشق نبی سے قدم پھیل جائے

اگر نہ ہوتے کبھی اتنے خستہ رسیل
تو اہل خلد سے اسے روحی غم نکل جائے

اپنا جلوہ دکھا دیا کس نے
شعلہ غم سے دل ہے طور آسا
اپنے اُس عیش دوست کو یارب
مہر کے بدلے ہے جفا کی تلاش
بوسے لب کو تھیں منہ سے کہو

مست مجھ کو بنا دیا کس نے
یہ خدا یا جلادیا کس نے
مژہ غم چکھا دیا کس نے
سبق الٹا پڑھا دیا کس نے
غیر کو بر ملا دیا کس نے

تم تو نالاں تھے غم سے اسے روجی
اس طرح سے ہنس دیا کس نے

ہوا ہونہ عشق تباہی میں اعصاب سے
کسی ماتھے کی افشاں جب تکی پر قوت میں
اثر سے آہ کے یا جذبہ دل کی کشاکش سے
اگر دیکھو ہر اوزار کو فکر دیکھتا کیا ہے
اس عشق کو تعلیم بھی ہے موجب سورش
وہ میٹش ہوں بجا سبزہ نخل تاک ہو پیدا
نمایاں لطف کے گوشہ سحر کب رو منور ہے
بیدار دینے سے یا غیر اسے فصل ہو بار بار
حرم سے سوئے میخانہ میں یا اس میں
عجب کیا جو کھڑے دل کے کردار کو
فلک پر ایک ماہ نو نظر آتا ہے مدت

نہ مطلب کفر و دیں ہر زیاں نہ مذہب
لڑاتا آنکھ ہوں اپنی شب بھر شرم کو کس سے
کہہ دو کھینچ لائیں گے تجھے ظالم کسی ڈھب سے
جگر اور دل میں پہلو میں ہمارے نظر کس سے
ہوا سودا زیادہ قیس دیوانہ کو کس سے
جو پیکے خاک کے قطرہ کے جام بیاں سے
یہ جلوہ صبح صادق کا عیاں گدا میں شب سے
غرض کیا اور رکھتا ہوں مطلب سے مطلب سے
کہ آگاہی بچ ہو جائے خواروں کے مشرب سے
کہ پھٹ جاتا ہو سنگ راز پریش غریب سے
زیر لچ سیکڑوں پیدا ہیں ہر رسم کرب سے

نہو کیوں شوخ تھیں اس غزل پر اپنے اکر روجی
کہ چکر شعر ہم لائے ہیں دیوان مرتب سے

یہ کس طرح رشید طلعت کا مکان ہے
مواہوں الفت چشم صنم میں
اسی محفل میں دل چوری کیا ہے
ہوا جس دن سے وہ ایک جہر غائب
شنا سے زلف رخ کرتا ہوں ایم
نکل اسے دل تو اس محنت سر سے

تجلی طور کی جس سے عیاں ہے
مرا مرقہ مطاف آہواں ہے
ذرا اسے ہمدرد صوفی و کمال ہے
سید نظروں میں اپنے سب جہاں ہے
یہ ہی شام و سحر و روز باں ہے
عدم کو چیل کہ وہ دارالاماں ہے

کسی بت پر طبیعت لاؤ زاهد
بنا ہوں بلبیل رخسار احمد
حقیقت کا جہاز اک زرد بان
مرا باغ ارم میں آشیال ہے

نہیں ہوں میں ہی ایک بیتاب روحی
تمہارے شوق میں ہر دل تیاں ہے

نہ تھے یہ روز و شب جو دشمن و دوست
ہوئی موجود ہے جو خیر عالم میں
ہوا نور رنج تابان احمد جلوہ گر
طلسم کفر مخفی کا ہے قوی پردہ دینے
سوا تیرے بلایا آسمان کو کس کو خالق نے
زیگیایاں جو اسکے شربت دیدار کیا سا
کر گیا ساتھ کو تو وہاں اسپر نظر پہلے

جو اسے روحی سدا مدت کو قصر رسالت ہے
اُسی کے واسطے تیار ہے جنت میں گھر پہلے

مدینہ مسکن احمد عجیب پر نور بتی ہے
دل و جان کے عوض خاکِ مدینہ دیں اگر مجھ کو
جہاں حمت ہمیشہ عرش اعظم سے برسی ہے
کرواؤں جینے کی اور یہ جھوٹ کہ کس سے ہے
تسا ہے خاکِ پونچھائی میری خاکِ شیریں
سرویا کی نہیں تھی خبر بنتا ہوں جب سکو
ترے نام مبارک میں یہ ذوق نشی ہے
ترے دیدار کو جو روضہ تن میں تھی ترسی ہے
خدا خود مدح خوان کا کلام اللہ میں ہو
لکھنے کو صرف کچھ اسکی بھلائی کی ہستی ہے

وہ کیوں الفقیر فخری فخر سے روحی نہ فرمائیں
علوئے جاہ اوادنے کے لائق یہی ہستی ہے

ہند کی الفت ایدل اپ کنارہ کیجئے
فرقت نہ میری وحشت آفتاب شہر کی
عزم شیر ہو گیا کیوں استخارہ کیجئے
صبح کی صورت گریبان بارہ بارہ کیجئے
پیشکش تم کو کئے خار مدینہ دار اگر
سبھی کوہ شیریں پر نذر خارہ کیجئے

کس طرح حاضر ہو جاؤں تیر میں شہا
درد مجھ کو بہت ناچار ہو کر آرم ہو
ہو کے جس طرح چلے مدینہ کو ابھی

جذبہ دل سے اگر مجھ کو اشارہ کیجے
چارہ زیبکسان بیکس کی چارہ کیجے
جو محبت دل میں ہے وہ آشکارہ کیجے

روز و شب دل میں کر روجی یہ ہی رہتا دھیا
چاند سورج کو نیلے کے رخ پر وارائی کیجے

علامت کو جان دی روتے روتے
دعا مانگتے مانگتے تھک گئے ہم
رہے محو بازار حسن مجازی
علامت دونا ہوا عشق تاحص
عجب نیند ہے کیف الفت کی خواب
ہے تخم عیش میں سر کیسا
بسا ہے مرا کھر وہیں بے بے
لیحاط قیامت بیٹھے رہے وہ
فت کر دیا صدمہ عشق نے پھر
کھٹے عشق میں جس قدر بڑھ گئے ہم

مگر داغ عصیاں رہا دھو دھو
کئی عمر ساری اتر روتے روتے
حقیت ملی نقد دل کھو کھو
یہ دھبا چمکنے لگا دھو دھو
کہ محشر میں بخود اٹھا سوئے سیو
ہوا مست خود باغیاں بو بو
عدو مر گئے رشک روتے روتے
رہا شور محشر بیا ہوتا ہوتا
جو خواب عدم اٹھے سوئے سوئے
بلے اپنے آپ کو کھوئے کھوئے

وہ تخم محبت نہ کیوں اب شجر ہو
جو روجی ہوا ستر تھا بونے بونے

بظاہر گرچہ بے نام و نشان تھے
پتا آوارہ گردوں کا ہے کوئی
ہوے جو بادہ غفلت سے بخود
حقیقت کھل گئی آیتیں جب

مگر خود آپ میں ہی خود عیاں تھے
جہاں آنکھ نشان پایا وہاں تھے
وہ ہی خاک رہی میرغاں تھے
گرفتار طلسمات جہاں تھے

کہاں اب ایڑے پہلے کہاں تھے
وہ بخود ہو گئے جو راز داں تھے
تصور میں وہ کو تصورِ جہاں تھے

کیا ہے عشق نے برباد ہمسکو
یتا پھر پوچھتا میں کس سے تیرا
کبھی تو سامنے آنکھوں کے آتے

تلاش یار میں کھوے گئے خود
عجب روحی بھی اک مردِ جواں تھے

بخودی میں یہ مقام ہو نظر آیا مجھے
اٹھ گیا میں آپ سے جب تو نظر آیا مجھے
آگ تھا میں جب شعلہ رونظر آیا مجھے
تیرا ہی رخ تھا جو وہ ہونظر آیا مجھے
جس طرف دیکھا وہ شمع رونظر آیا مجھے
تار تار زلف مشکین رونظر آیا مجھے
سامنے اُنکے نہ کچھ میں رونظر آیا مجھے
شرح دردِ دل کو اک پہلو نظر آیا مجھے
چشمِ آہو میں بھی اک آہو نظر آیا مجھے
تو سرا سر اک فرشتہ خونظر آیا مجھے
لعل کا ٹکڑا ہر اک آنسو نظر آیا مجھے

عشق ساقی میں کچھ میں رونظر آیا مجھے
و اے ناکامی ترا بلنا نہ بلنا ایک تھا
جنس سے ہے جس طرح نسبت جو دیکھا غور سے
تیرا ہی کو پہ نظر آیا میں جس جگہ رکھا قدم
جملہ عالم ایک فانوسِ خیالی ہے طلسم
روشنی جبین کی پھیلا کھل گئے سب کچھ
پہچھے سب کچھ کہہ رہا تھا یہ کہو گا اور
وہ ترا کہنا دمِ نصرت کو جا ہیں ہم
کچھ جیسا کچھ شوقی غم جو اُنکا یاد ہے
آدنی بچھا تھا میں کچھ تنگ و آزاد مگر
یاد میں یا قوت کے خونِ حجب بڑا آنکھ کر

عاشقوں نے لیٹنے ہیں جسکے لیے چلے دم
آپ روحی وہ کہاں اب رونظر آیا مجھے

دل جاتا ہے سیلے دردِ بکری کیوں ہے
یہ چشمِ تماشابین حیرت بھی کیوں ہے
شیشہ میں آرائی تصورِ پری کیوں ہے

کچھ بھید نہیں کھلتا شوریدہ سری کیوں ہے
گر پیشِ نظر جلوہ رکھتے نہ کسی کا ہو
حیران تصور ہوں عکسِ آئینہ سیمائے

گرمیوں کے تم پر واندل دادہ
جہاں قیمت ان کو سبھی نہیں
جو انکھ لگی میری تہ سے نہیں چھوٹیں
جو تخم حجت کو سینہ میں نہیں بویا
میدانِ محبت میں کیا بازی کوئی لگا

زنگِ رخ روشن پھر شمعِ محری کیوں ہے
سودا تہ ابھی پھر پھر تھوٹی وکھری کیوں
یہ سستی مدھوسی یہ پیچیری کیوں ہے
شاخِ غم جانناں پھر سنبھری کیوں ہے
جو جاتا ہر بڑے بڑے کڑاں تباہی کیوں ہے

اُس ساقی کے ہاتھوں گری نہیں تھوٹی
یہ بخودی اسے روحی اٹھوں پھر کیوں

دل سے تری زقار بھلائی نہیں جاتی
گو شوق ہو گستاخ گر پاس ادب سے
یہ بہت آدم ہے کہ جھیلی وہ امانت
بالکل ہے غلط کہتے ہیں ہر عرض تمنا
اتنا سخن ہی میں قطع کرتے ہیں
یاں کہتے ہیں ہم حال دل اگر کہیں گے

اٹھی وہ قیامت کہ بٹھائی نہیں جاتی
زنجیر دریا رملائی نہیں جاتی
جو فرضِ خلعت سے بھی اٹھائی نہیں جاتی
دل کی حسرت یہ دکھائی نہیں جاتی
وہ بات زبان ابھی لائی نہیں جاتی
واں رعب سے کچھ بات بنائی نہیں جاتی

تسلیم کیا منے کہ وہ صاہیں روحی
پھر اُنکھ سے کیوں اُنکھ ملائی نہیں جاتی

یہ ست بادِ پیر مغال تھے
مذاقِ عشق نے رسوا کیا ہے
جمالِ صورت انسان نہ پوچھو
اٹھا جب یقیں دل سے پردے
نہ کیوں پھر جتے بے نام و نشان
پچایا شوراکِ دیرو حسد میں

مکال میں بھی وہی ہم لاسکال تھے
ہم اپنے آپ میں پاپ ہی نہیں تھے
عیال ہیں وہ چورہ میں نہیں تھے
گماں تھا ہم میں وہ جان جہاں تھے
برائے نام یہ نام و نشان تھے
جو دیکھا غور سے یاں تھے نہ وال تھے

کیا جب غور کا مل ہم نے رویہ

وہی جلوہ فکں جان بجاں تھے

محلے

لیٹ تو سینہ سے ظالم ذرا خیر
شب صال میں جو سے جتا جتا کے لئے
نہ آنی خوب دیا وقت دعا کے لئے
جگر کتاب ہے مرا ایک تھا کے لئے
صواب کے مریبے اگر قدم خطا کیلئے
بیٹ خاک پر جو نقش پاک کیلئے

ترتیب سے دل مضطر اسی ادا کے لئے
گلوں کے اور بھی رخساروں کبھی سب
نہیں بدعی اغوش میں وہ بیٹھے ہیں
ہزار کروٹیں لینے آئی آنکھ میں نیند
جو عیب اُس نے بجائے ہنس لینا کیا
صبا نے مونہ پہ پٹیاں لگا کر تادیب

خراب ہو گئے روحی تراب عشق سے ہم

خمار غم میں پڑے ہیں کس آشنا کے لئے

جیسے کہ قیس صورت لیلے کے سامنے
یہ بندگی عجیبے مولایکے سامنے
کس مع نہ سے جاؤں میں قاک سامنے
کیسا کرا ہوں اُس شہ والا سامنے
پیری چلی نہ اُس بت عنا کے سامنے
ادنے اکا حق ہے کو نسا اعلیٰ کے سامنے
واں جلوہ کوہ طور کا موسیٰ کے سامنے
عینے کھڑا ہے اپنے سے کجا سامنے

ہوں ست بستہ گنبد خضر کے سامنے
پتیلے میں خاک کے ہے ظہور خدا کی شنا
ہوں وسیاہ خلق گنا ہوں سب سے
طاقت ہے کہ اٹھ نسا کار و زخیر
سجدہ ہی تے بن پڑا کچھ بھی شیخ کو
عاشق نیاز مند ہے کیوں نا ز حسن کا
یاں سلب غیر ہے تری ذات کیلئے
کیونکر علاج جان خیر میں شفا نہ ہو

روحی خیال خام ہے کب ہو کے شرکا

بیگم کاروانہ دامن ہے عفتا کے سامنے

فائدہ ظالم ترے اقرار سے انکار

ہے نہیں میراں نہیں ہاں میں کک گھنٹا

عشق بازی گھر میں کھینکے زینچا کی طرح
درد ہو گزرتے نشین تم تو ایک پیر مغال
جین دنیا میں نہیں گریہ ہوا اہل سکول
وہ پرانی ناگہانی یہ ہر اکدم میں نئی
رب آرنی بھول کے یہ ہوش سنی کر پڑے

ہم بھی اب یوسف خریدنے کے کوئی بازار
صاف کرنا تختہ کے چہرہ و دستار سے
ہو گیا ثابت ہمیں یہ سایہ دیوار سے
کیا قیامت کج ملا شونے و قیام سے
لطف کیا حاصل ہوا اس جلوہ دیدار سے

روحی اسکی سادگی سے تو ہو یا یوس قتل
وہ ادا سے کام لے چو کام ہو ملو ار سے

ہر اک دل میں ہے آگ جانی تمہاری
کیے قتل موسیٰ صفت لاکھوں عشق
نہ دیکھے نظر بھر ہزاروں بین سہل
خرابات دل ہووے آباد ساقی

نگر بے نشان ہے نشانی تمہاری
رہی پھر وہی لن ترانی تمہاری
ستم ہے یہ تیغ نہانی تمہاری
رہے گریوں ہی مہربانی تمہاری

سناؤ نہ تم جان جاتی ہے روحی
قیامت بھری ہے کہانی تمہاری

گرتا آزادہ سر تو ہی تو ہے
کہاں کی یہ وحدت کہاں کی ہر کثرت
ہر اک کان میں شور پاتا ہوں تیرا
مظاہر کا اک نام کو حیلہ لیکر
کچھا دار یہ مفت ایسا رہ عاشق
جو ڈھونڈا تجھے آپ کھویا گیا میں

جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے
یہ جھگڑے ہیں اور سر بسر تو ہی تو ہے
ہر اک چشم میں جلوہ گر تو ہی تو ہے
بصورت بذات بشر تو ہی تو ہے
کہ پردہ کا خود پردہ در تو ہی تو ہے
عجب بریں اے سیمبر تو ہی تو ہے

وہ بینک جو رنگ شورش میں آیا
تو روحی تفتہ بگر تو ہی تو ہے

احمد کو ہے یہ قرب کہ بس دم دور ہے
 دیکھی ہر ایک شے تو وہ ہی تیرا نور ہے
 گو منزلوں ہی پیاری مری مجھ سے دور ہے
 نہ اہ ترے جو پیش نظر حسن جو ہے
 اے دل جو دیکھا چشم حقیقت کو کھو
 عشق نبی میں مست پڑا رہتا ہوں
 پائی نجات دونوں سے بس تم کو جاہ کر
 ڈوبا جو بحر عشق میں ہے زندہ ابد
 پاس اپنے جگمگاتے نظر باطنی سے کھینچ
 کیا وصف اب جو جس کا کہ عیسیٰ ہوں
 راہ طلب میں کچھ تو حیدر ہے فراخ
 تعظیم احمدی میں جو ہے منکر قیام
 بردہ ہو گئیں اگر تو محمد علی کا ہوں
 اسے شیخ راہ عشق میں چل چھوڑا ہوں

یونس کو بطن جوت موی کو طور ہے
 اس جملہ کائنات کا جہتہ طور ہے
 صورت تری نظیر میں ایک بل حضور ہے
 عین آنکھوں میں سمایا یہ تیرا قصور ہے
 ہر سنگ اہ طیبہ تماشا ہے طور ہے
 مونہ سے لگا یا جام شراب طور ہے
 دوزخ کا غم نہ خلد کا جھکوسور ہے
 بن تیرے پر یہ راہ محال البور ہے
 تیرا جہا جہت میرے دل چور چور ہے
 بندہ تمہارا زندہ کنجی البور ہے
 منکر جو اس کے ہے تو وہ ظالم کفور ہے
 ایمان میں اس شقی کے کیونکر قور ہے
 وہ بھی ترے لئے کہ وہ تیرا طور ہے
 یہ زندگی تمام مسلح الغرور ہے

روحی کو تو کما کے عطا کر دے وہ تمام
 جس جہان کائنات وسعین دہور ہے

کیسی نے شکل کھائی قطب الدین جان روحی
 رنگ مشابیر کی چھائی قطب الدین جان روحی
 رند خراباتی اپنے کو زکس مست سے کیا دیکھا
 ہوش گیا ہے یہ ہوشی آئی قطب الدین جان روحی
 پردہ پٹے ناسوت کے سارے تیری ہمت سے پیار

خود ہی گئے ہے اے خدائی قطب الدین جان روحی
مرغ تعین تیر نظر سے صورت بسمل رقص میں ہے
فیض سے تیرے وجود میں آئی قطب الدین جان روحی
نسبت بخشی جوش میں آئی روحی آپ سے باہر ہے
قید سے تو نے بخشی رہائی قطب الدین جان روحی

حسن غلاماں اور خوبے جاناں اور
یہ بیاباں اور ہے وہ شان میدان اور
رنگ یاں اور ہے نیرنگ عرفاں اور
چشم گریباں اور ہے چشم حیراں اور
سبب کشتاں اور ہے کیسے بیجاں اور
تیغ برداں اور ہے بریکان کشاں اور
جنس عصیاں اور ہے نقد غفراں اور
وصل غریباں اور ہے وصل دل و جاں اور
کوئے گبراں اور ہے کوئے نسلاں اور
صبح خنداں اور ہے زخم نمایاں اور
تاب دنداں اور ہے کولہے تباہاں اور
بزم رنداں اور ہے بزم ہوشیاراں اور
خط عارض اور ہے تفسیر قرآن اور
نازیستاں اور ہے ناز گلستاں اور
سیبستاں اور ہے سید زینداں اور
زلیف بیجاں اور ہے شام غریباں اور

باغ رضواں اور ہے روزخشاں اور
دشت بین و نہاں اور ہے گلستان اور
فرق بس ایک اور ہے حقیق و فکریاں اور
اسیم خوشناب جگر اسیم صنم ہے جلودہ اور
وہ کند جان دل ہے یہی ایک مشت گدا
ایک حملہ میں حمزہ ایک لاکھ تو قتل
شیریں اگر ہے بازار رحمت دھینا
گو موافق ہے وہ ہر طرح مگر کیا فایدا
رخ سے سوز لطف کیوں جانا دل نہ کھا
وہ خلق انگیز یہ راحت دہ دھنساں
یہ نشان بے نشانی ہے وہ بازار ہوا
سب بربان خودی الیٰ علیٰ خلی
کافر عشق اسکو دیکھے قاضی ملا سے
دافع گرمی تن پر وہ تب جان مفید
زرد رو ایک پھل کی یہ وہ مو جان شفا
وہ پریشانی جان جمع دکھا خلق

جیہ واعظ کہاں اور روحی محبوبوں کدھر
دور داماں اور ہے چاک گریباں اور ہے

ہم نہ کہہ کے نہ سنا نہ پیا نہ کے جرعہ بادۂ بیہوشی بلا دے ساقی خوفدہ تجھ پہ ہوا جاں کو فدا کیسے لے خبر رشک پر بھی گیا رجا بالیغ شعر و غیرت بلبیس کھا دکھلاوہ جنس دیدار دے رونق بازار چہا دین دنیا کے بکھیروں چھٹے عشق بزم اشیا زہرے مر بجلیاں کتنی ہیں سدا منتظر ملا اعلیٰ ہیں فلک ہے ہر دم کیا عجب لیگیا ایماں مرا خال ہندو	صدیقہ ہم پیر مغاں کے ہو میخانہ کے دور پور ہیں مسیحا نہ ہیں پیمانہ کے ہم بھی دیوانے ہو ہیں سر دیوانہ چوٹ پر چوٹ ملتی ہے ترے دیوانہ کے ہوش ہیں تخت سلیمان کے پرورانہ نقد جاں لیجئے گا واسطے بیگانہ کے آشنا ہیں کسی خویش کے بیگانہ کے آگ لگتی نہیں سیاد کے کاشانہ کے در دینہاں مرے نعرہ مستانہ کے کھائی لغزش ابوالافساں کے سببانہ کے
--	--

کوئی افسوں نہ چلا یا رہے روحی تیرا
کیا ہوئے جذب اثر وہ ترے افسانہ کے

مٹوں میں ات تیرے معین الدین جمیری بہت دیکھیں نگارنگ جایت تری جلو بلا وہ جام زندان کہ ہستی تو کل آول بچھٹوں قید آئیں بکھیرا پاک ہو میرا وقور شوق میں ہا ترے دیدار قدس طواف روضہ قدس میں صل رکھو دم	دکھا بیگانہ پھری معین الدین جمیری دوئی اب میٹ دھیری معین الدین جمیری نگارے ویریں دیری معین الدین جمیری نہ کچھ باقی رہے غیری معین الدین جمیری نہیں تفتی مری سیری معین الدین جمیری یہی گردن میں ہی پھری معین الدین جمیری
--	---

وظیفہ ہو گیا روحی کا اب فرط عشق سے

معین الدین اجینری معین الدین اجینری

ترے عشق کی تہہ دوسرا پے مجال غضب یہ کشید ہے
کہ رسید ہے کہ رسید ہے کہ رسید ہے کہ رسید ہے کہ رسید ہے
سرسق تیغ رضا ہوا ترے عشق میں جوفنا ہوا

وہ شہید ہے وہ شہید ہے وہ شہید ہے وہ شہید ہے وہ شہید ہے
دل و جہاں یہ نذر ہیں کے دل نہ درنگ ہوئے شوق دل
یہ ہی عید ہے یہ ہی عید ہے یہ ہی عید ہے یہ ہی عید ہے
کبھی خوش حسن سے ہو عیاں تری منتظر یہ لبوں پہ جہاں

پئے دید ہے پئے دید ہے پئے دید ہے پئے دید ہے پئے دید ہے
ابھی وہاں پہ پہونچی نہ تو صبا کہ یہ مرغ جاں پہ پہونچ گیا
یہ رسید ہے یہ رسید ہے یہ رسید ہے یہ رسید ہے یہ رسید ہے

پے حل طلسیم نصیب کے کوئی غیر نام حبیب کے
نہ کلید ہے نہ کلید ہے نہ کلید ہے نہ کلید ہے نہ کلید ہے

کہے کس سے ہجر کا ماجرا کہ یہ روجی ہند میں ہے پڑا
تو لبیب ہے تو لبیب ہے تو لبیب ہے تو لبیب ہے تو لبیب ہے

ترہی شکل کا مرد لربا تہ دل میں جب سے قرار ہے

نہ خرد بجا ہے نہ ہوش ہے جو واس ہے سو قرار ہے
لکھے قتلے کفر کا شیخ دین کر یہ رند قابل دار ہے

وہ شراب دے مجھے ساقیا یہ نشہ کا جسکے آتا رہے

مرے دل میں کثرت شوق سے یہ ہوا کو چہ یار ہے
کہ نہ خلد کی رہی آرزو نہ ہراسن درہشت نار ہے

جو شہید پر دہشتیں کا ہونہ لکھو چراغ کو
یہ ہے سنو ز عشق دروں مرا پس مرگ شمع قرار ہے

کبھی چشم دید نہ وا ہوئے نہ یہ زلف رخ سے جدا ہو
بھلا کس طرح میں گذر کروں یہ فراق یہ شب تار ہے

وہ ہی تازہ حسن سے خندہ رو میں نیاز عشق میں گریو
وہاں برق تاباں کی ہے چمک یہاں جوش ابر بہار ہے

جو جمال کعبہ میں سیر ہے وہ ہی نور شعلہ در ہے
کوئی غیر ہے نہ یہاں وہاں وہ ہی ایک نقش و نگار ہے

نہ مشائخوں سے مجھے طلب نہ بر غمنوں سے ہی کام اب
حرم و کنشت کے ماسوا کوئی اور میرا دیا رہے

نہ طلب ہے صرف اسی شہر میں کہ ہے دھوم کشتن ہر میں
غم گل میں روئے ناک کش یہ برنگ شور ہزار ہے

در و دل میں شعلہ جانیں اور سودا سر میں ہے
کیا قیامت ہے کہ تو بلتا نہیں اور بر میں ہے

کب ترے اس زہد سے خطرات شیطانی مٹے
یہ تو اطمینان زراہد بادۂ احمد میں ہے

جز طریق احمدی وہ بے نشان بلتا نہیں
وصل حق تو عین وصل ساقی کوثر میں ہے

کل شے فی کل شے جب کھلا دل پر مرے
ہر ہر ذرہ میں روشن طور ہر تیر میں ہے

عشق تیرا بھی عجب بہر و پیا ہے اس کے پری

رخ پر رنگ زرد ہے خوں ہو کے چشم تریں ہے
نفس ہے کیوں نعرہ مستانہ صوفی نہ ہو

تیری سازش تار میں ہر پردہ میں ہر گھر میں ہے
ایک نظر تیری جلا کر جان و دل کو لے گئی
یہ تہ شوخی تو کسی بجلی میں ہے انگڑیوں میں ہے
اشتیاق دید میں گھر آئینہ خانہ بتا

تیری صورت دیکھی ہر دیوار میں ہر در میں ہے
ایک غمزہ سے اکٹ دی صفت کی صفت عشاق کی
واہ قاتل یہ نہ بڑش تو کسی خنجر میں ہے
آج کیا پردہ نشیں پردہ سے باہر آ گیا

نل ہے دیوانوں میں کیا یہ شور کیوں محشر میں ہے
خشک لب زرد ہے رخ چشم تر سوز دروں
ہر اثر الفت کا تیرے روحے ابر میں ہے

کہاں کی ہادی میں ہے ہدایت کہاں کی شیطان میں ہرنی ہے
تو ہی ہے ہادی تو ہی ہے افضل جو تو نے چاہا سو ہی ہے
جلال پر اپنے گرتو آئے وجود ہستی عدم بناے
جمال اپنا اگر دکھائے تو سارے عالم کی روشنی ہے

تو ہی ہے مختار فصل نیکو جمال چون چاہے کس کو
جو عفو چاہے تو تیرا دم میں ہنجش جابو کشتنی ہے
یسے ہیں بہشت آدلیا ہی لڑتے ہیں ساگر انبیا بھی
یہ لا اُبالی ہے ذات تیری کہ دونوں عالم سے تو غنی ہے

جو حشر میں حسن و صبیح و واہوں وہاں تشرمندہ مبتلا ہوں

یسمت روحی بھی لطف رکھنا کہ تیرا ایک بندہ دنی

لاک تیرے جلوہ کی دیکھ تو شب تو نہیں ہے

رنجہ نظارہ نہیں جتنا بزم آفتاب

آپکا طعنہ ہے بجا ہمیں آزاد شیک

اک قطر سے یارسان مشک بخود ہوئے

دیر میں صورت ناقوس کے تو مسجد اذان

محبوب شاید کہیں شریف یا لائی ہوں

رنگ لیلیٰ ہر جگہ تھا قیس کیوں صحرایا

عندلیب دل کا جب پردہ اٹھا آیا نظر

حضرت کو ہی ہو محتاج کیونکر طوب کے

اُسکے مشرب میں تو فرما عشق سے بے خود

درد ہیں بخیر گو ہیں مقرب جبرئیل

وصلت ہے چاہو تو یہ خرابانی سے مل

کچ بے پایاں لا کھر ہے تو ویرانوں میں

اے پری پیکر نگاہ لطف ہوا پس کبھی

روحی رندانہ دل بھی تیرے دیوانوں میں ہے

غمنہ دکھلایا دوبارہ سکرانا چاہ

اے پری پردہ باہر بھگو آنا چاہیے

آج وہ پردہ نشین نکالتا استقبال کو

بیری تو ممکن نہیں شان جمالی سے تر

جاں اگر بجا تو جا بے زنجیر عشق

اپنے عاشق کو جو مارا ہے جلا نا چاہیے

اپنے مشتاق کو نہ دیوانہ بنا نا چاہیے

جائے ہستی سے ہم کو باہر آنا چاہیے

ہر گھڑی حیرانوں کو جلوہ دکھانا چاہیے

تاقیامت تیرے کو چہ نہ جانا چاہیے

<p>گر نہیں ہوتا یہ سر عیش وصال لریا جس سے مرے جا یہ سب کائنات ہوا کوئی بے صورت سرخ معنی پاسکتا ہیں حسن لیا کی جو چاہید تو پہلے ہی دم یا غیرت ناک جو خالی تو خلوت خانہ کر ہو گیا ہے جلوہ گروہ مجھے جاکو شا رخ ہے قرآن مینہ خط زلف کیا نفسی ہے</p>	<p>ما تم فرقت میں سر پہ خاک لڑا ناچا ایگر وہ ہے یہ ہوئی اے ساقی بلا ناچا ایگر صورت جانان تل دل میں جہا ناچا ہے ہوش سے لگو یہ لو سے گنا ناچا ہے نقشہ رخیا رکھو دل سے مٹا ناچا ہے مایہ صبر و قرار دل لٹا ناچا ہے اس کتاب پاک پر ایمان لانا ناچا ہے</p>
--	--

<p>غمرہ چشم سے گرا آپ اشارہ کر کے طاقت دید نہیں گریہ اٹھا ویرہ مثل موسیٰ کے گرتے صفحہ شاق کی آ ملک الموت بھی ساتھ نہیں اپنا افسوس یا رسول عربی ہاتھی و مرغی کوئی نیکی نہیں ہے بحر معاصی سوا المسد و دو بگئی دو بگئی خضر رسل غم امت میں وہ کیسے ریشیاں بیل</p>	<p>یار کو پہچاننے کے روچی تو پہچان آپ کو اپنی ہستی میرے آپ ہی کو بنا ناچا ہے جامہ ہستی کو مشتاق دو پارہ کر کے دم ہی نکلے نرخ ریشیاں تظارہ کر کے طور رخ سے جو کبھی برقع امارہ کر کے تلخے ہجر سے تو موت کو ارہ کر کے مجھ کہنگا بہ پہنچی رحمت خدا ویرہ کر کے مثل غرقاب کے تیکے کا سہارا کر کے بحر عصیان مری ناؤ کنارہ کر کے شانہ فرہ بخشش سے سنوارہ کر کے</p>
--	---

<p>میری آنکھوں میں جاناں تو ہی تو ہے بہر شان و بہر شغل و بہر سوسہ</p>	<p>روحی ہوتے جو مدنیہ میں تو احمد را حمید شوق میں روضہ پہ جا جا کے پکارہ کر کے حیا کی جو ہے نہاں تو ہی تو ہے چند شرمیکھا ادھر وہاں تو ہی تو ہے</p>
--	---

ہر اک گھر میں نمایاں تو ہی تو ہے لبوں پر اسلئے جاں تو ہی تو ہے مرا سلام وایاں تو ہی تو ہے کہ بے سامان کا سامان ہی تو ہے	جراغ خانقاہ و شعلہ دیر ہوا مست نگاہ ناز تیسرا تری نظروں کا ہوں قربان مرشد تو کلت علی عشق ہادی
--	--

خداک روحی اسے شان حقیقت
اک محبوب دل و جاں تو ہی تو ہے

چشت کا فیض روانی اور ہے نہیلے ہی دم شان خانی اور ہے کہ انا کھتی پر زبانی اور ہے ہر طرف شور و فغانی اور ہے خیمہ چشتی کا پانی اور ہے از قہر ماسر نشانی اور ہے	عشق میں یاں جانفشانی اور ہے جنے رکھا اس گھر نے میں قدم بیخودی میں بولے سحانی کوئی خاکِ نگوں میں لوٹے ہیں اہل وجد دم میں کرتی ہیں صفیہ عشاق کی عاشقانِ صداقانِ چشت کی
--	---

کس سے ہووے اس حق فی نسبت کا
روحی یہ شرح بیانی اور ہے

یہی اسلام پہنچے ایمان یہ ہی قبیلہ اہل دل و دہرستان یہ ہی ہوش باقی تر ہے شیوہ مستان یہ ہی نہیب بند ہے و صلت عریاں یہ ہی یہ ہی چوکاں ہے گو عرصہ میدان یہ ہی یسری تو ہے یہی در پر ایمان یہ ہی	تری صورت بھی دیکھوں آفران یہ ہی غندرہ چشم دکھا ساقی مستان یہ ہی جام پر جام دے پیر خاں اور پلا غایت شوق میں ہو شور انالی کا کون جانبا ز سر دار ہو دیکھیں تو ذرا ہم بھی دیکھینگے رہے گونسا ثابت نہیں
---	---

دیکھ لینا مری وحشت کا تماشا روحی

پائے دیوانہ یہی دشت و سیا بان نہی

آنکھوں کے سناٹے میں لڑائی کون ہے
مطلع نور کبریا جان جہاں تو کون ہے
سب یہ ہیں تیرے نشان بھرے نشان تو کون ہے
باغ دل شکستہ میں روروار تو کون ہے
ایک دور آغوش فہم و دم و گیاں تو کون ہے
قرۃ عین رفاں جلوہ کناں تو کون ہے
غائب چشم خالق ہیچکے عیاں تو کون ہے
باعث درد جان دل شور و فغاں تو کون ہے

آئینہ جہاں ماہ نشان تو کون ہے
صورت ذات پاک حق چہرہ ہر عیاں تو کون ہے
ہر ہر ایک رہ رہ ہے بھر ہر ایک قطرہ تو کون ہے
فصل خزان بخودی نگ بہار ہے ترا
غایت عشق جسکو ہو پاؤں بخودی میں
سوسن درد عاشقان احب جان تو کون ہے
دل میں گریہ کور باہر نہ ملتا ترابست
صدقہ حسن میں کھا گاہے جان تو کون ہے

تیرے فطرت سے کر پڑا رو کی سوتختہ جوان تن
جادو سے چشم شور خیر سخت کہاں تو کون ہے

پیشوائی گوہر اک خار بہ سر اٹھتا ہے
درد دل بیٹھتا ہے درد جگر اٹھتا ہے
خشک جو بیٹھتا ہے دامن تر اٹھتا ہے
جیاں چلنے کو جو وہ شجہہ گراٹھتا ہے
آزمائش کو فقط پردہ در اٹھتا ہے
کبھی سہوا کبھی وہ پہلو اٹھتا ہے
سمت عاشق جو بھیجی ترک نظر اٹھتا ہے
اگ سینہ میں بھیجی گئی ہے شر اٹھتا ہے
ہوش سے لے غیظ لکڑ اٹھتا ہے
جب غبار اپنا سراہ کبھی اٹھتا ہے

دشت وخت میں باؤں بھڑکھڑا کر
اک نہ اک قندہ ہے سو جو شہب فہم
صحبت پیرمیاں میں عجب شادانی
بیٹھ جاتی ہے قیاد میں غیرت کھا کر
دل سنبھالے رشتہ شاق تاشا جہاں
پہلے ہی خضر دل کرتا ہر جھک کر یہ کم
دم میں کینیت بسمل نظر آجاتی ہے
طور کی طرح نہ جل جا یہ عالم سار
خود بخود بخودی ہوتی ہے جو وہاں ہیں
آسمان زیر فلک سا و رہی بنجا تاسے

<p>ایٹھ جاتا ہے وہیں ضعف سے جگر کھاکر روحی اپنا جو کبھی درد جگر اٹھتا ہے مجھے صبر و انتظار کی ہمیں مجال بیکار تو خدا کا نازینی مرا کر خیال بیکار ترازنگ ہے نرالا نئی تیری چال بیکار رگ لے پیسے سہمی یہ ہوا وصال بیکار</p>	<p>ہوئی دگوں بیکاری تو دکھا جیال بیکار تو ہی ہے نظام نبی تری شان جیال بیکار تو علی کی شان الا تو نبی کی آج والا تری شان لربائی تری آن ججکلا ہی</p>
<p>مجھے لاج باہمہ گئے کی ہے سچی کو شرم روحی مری ناؤ پہا نیہ ڈوبی لے مجھے سنبھا اپ بیکار حیرانوں کا دلدار دلا رام تو ہی ہے آغاز تو آپ ہی ہے انجام تو ہی ہے ایمان تو ہی ہے مرا اسلام تو ہی ہے ساتی ہے تو ہی یادہ تو ہی جا تو ہی ہے</p>	<p>بے نام کا آجان چہاں نام تو ہی ہے آدیم ہوئی ختم تری شان خدائی اسے پیر میخاں طیکہ مرخانہ دل میں روشن یہ ہوا میکہدہ عشق میں اگر</p>
<p>کثرت نہیں وحدت کو حقیقت میں منافی حق آپ توئی روحی ناکام تو ہی ہے جو منظر میں حقیقت میں خدا کے وہ آئینہ میں آئینہ نما کے گئے پردہ میں دم جھلکی دکھا کے گئے یک لن ترانی کو سنا کے بشا یاد میں لاکھوں کو بنا کے کیا ہے منجھتہ خنجر لگا کے جو بندے ہو گئے تیری رضا کے</p>	<p>درواد پر رسول کبریا کے جمال حق نظر کیونکر نہ آئے گر بے بخود روش ہو سی صفت ہم ہزاروں تیغ تو میدی سے بسمل مرا دم نکلا بخت دیداد پر سرمیدال شہیدان ادا کو انہیں نواہش نے اپنے کام سے کچھ</p>

<p>لبوں پر جان آئی ہے کہاں ہو شفاعت سے نہ رکھ محروم ہنگو</p>	<p>تھم آؤ سامنے پردہ اٹھا کے اگرچہ ہم ہیں مستوجب سزا کے</p>
<p>درود نخل صانہ پڑھ نور و جی رہے گرساٹھ تو خیر الورا کے</p>	<p></p>
<p>بیردہ کیارخ سے اٹھایا یار نے طور پر موسیٰ کو دم میں برق و ش مصر کا بازار یوسف ساحس خطر شوق و ذوق میں شکل شباں صورت انساں کو جلوہ کے لئے کیوں نہ آدم کو ملک سجدہ کریں خود کہیں لیلیٰ کہیں مجبنوں ہوا کوئے رسوائی میں تداہ ہمیں کوئی زناہ کر دیا نہ تار دار وورخ پھر ال میں ہمکو ڈالکر</p>	<p>شور عالم میں مچایا یار نے ایک جھلکی سے گرایا یار نے صورت بندہ پھرایا یار نے ہم کو دیوانہ بنایا یار نے صاف آئینہ بنایا یار نے آپ کو دل میں سمایا یار نے حسن و عشق اپنا دکھایا یار نے کیا خسرا بانی پھرایا یار نے اور کوئی سوئی چڑھایا یار نے تین بدن سارا بھلایا یار نے</p>
<p>ایسے بتا باتہ جاتے ہو کہاں کب تمہیں روحی بلایا یار نے</p>	<p></p>
<p>نہا نخانہ سے جو ہم معرض ظہار میں ہزار روغن و عین کی سیر و گنج ناخو علاوہ دیر و کعبہ کے نہیں سجا تیر جلوہ براہ و سخت جانی کا بھی رنج کو ہر قاتل خبر دیوانہ کی انی حضور دنیا راہ لغت میں</p>	<p>مذاق عاشقی و لذت دیدار میں گئے جہان بے ج نہر قلزم زخار میں گئے بہار آئی چمن میں اور زکریا کو ہسار میں نہ پہونچے صدمہ ہاتھ تو نہ کہ خیم نکو اڑ میں برہنہ پار پیرشاں وادی پر خار میں گئے</p>

اگر وہ بیٹول بھی دسا قیاحلاج کی مانند
حجاب پہنتی ہو وہ دم کر اٹھ جائے کھول
عجب یہ ناز جذب عشق ہے پروا زینجا کا
پنچھوڑا جلوہ زینے کسی شیخ و برہمن

نداق وصل عیرانی رسن اور داریس کے
تمنا شائے رخ دلبر درود دیواریس کے
پہ کس حال یوسف مصر کے بازار میں
بنے بت دیر میں بکعبہ کی سرکار میں

سر اپنا پہلے نہ کر تجھ پر یہ کلم رکھ دیتا
اگر روحی ہمارے کو بھی دربار میں

جھلک گرانی دکھلا بت عیا تھوڑی
بہار آئی خزان جانشگفتہ غنچہ دل ہو
ابھی ہو قیصلہ دل کا نہ رنج دست باز ہو
حجاب اپنا ہو ہم آپ گریہ آپ گزریں
مرا وہ یار جانی ہے کہ جانیں یہ قربانیں
سفینہ نوح کا بھی موج طوفان بلا تھا
ترا احسان ہی احسان بسمل کام پر ہو
دل بیمار کو وہ ترس شہلا دکھا دیجے

تو برق طور کی ہو کر مئے بازار تھوڑی
بھلی گئے جو ہاں یاد دیا ریا تھوڑی
ہلا دو غمرہ سے کراہو خمدار تھوڑی
تہ پھر کچھ اوٹ ہو باقی پے دیدار تھوڑی
نہ یوسف کی طرح قیمت سر بازار تھوڑی
انند آئی جو میری چشم دریا با تھوڑی
رہے باقی نہ شہرک خنجر خونخوار تھوڑی
تسلی پائے کچھ بیمار پیمار تھوڑی

دم آخر مدد اے حضرت پیر مغاں لکھتے
کہ کچھ باقی ہے جان روحی بخوار تھوڑی

اک حسن کے سو جلو دکھا کر مرے آگے
ہستی سے گذر کر تشنہ دل سے جو پینچا
پچھیں کیا حسن کی شوخی نے بہت
ساقی ہو کیوں آج حق میں مرے آتش
آگے ہی مرے ذکر کے فرمایا کہ کوئی

ہر دم وہ نئی شان میں آئے مرے آگے
برودہ وہ بخود نکل آئے مرے آگے
نچھیں بھی نہ بنی بانگو بن آئے مرے آگے
غیر و نگو جو بھر بھر کے بلا مرے آگے
افسانہ محسنی نہ سنا مرے آگے

کوچہ سے سودا اسکے کہاں اور نہایت دل غمزہ سے بچ نکلا تو بیانتہ ہو کر مرو جاؤں مگر جاؤں نہ طاقت غرق	و اعطی سے کہو اپنی نہ گائے مگر آگے بکتی ہے ادانیر غم سے مگر آگے جان جا تو جائے وہ بجا مرے آگے
---	---

محکو نہ بھی تو بڑے روحی کا یقیں ہو
گو کعبہ میں قرآن اٹھائے مگر آگے

شب وصل شمشاد نور تجر مسرتی طور ہے کھسی پانہ نیت جو کوئی شوق دید میں جو	نہ غیب نہ حضور نہ حضور نہ کہ سرور نہ ترش کان یہ ہو رہی نطق رب غفور ہے
بلع المعالی بکمال حسنہ جمیع نصالہ	کشف الدجی بکمال صلوا علیہ و آلہ
جو چلا تو قرین غریب یہ رات لگ گیا جیر لشیر زلفت کی پوشش لگ گیا یہ جہاں سا جیر	طریق میں تو فلک گئی نیچے پاؤں کے کل سر ہو بہت بلبلان بیک پیچہ بول چاک

بلع المعالی بکمال کشف الدجی بکمال
حسنہ جمیع نصالہ صلوا علیہ و آلہ

رہی شہر بھر خوشحال میں نہ خیال میں کہیں اندوہ عام جلال میں
وہ عجیب شان کمال میں نہ وبال میں نہ زوال میں
نہ فراق میں نہ وصال میں کوئی حال میں کوئی قال میں

بلع المعالی بکمال کشف الدجی بکمال
حسنہ جمیع نصالہ صلوا علیہ و آلہ

ملکوت و روح قدیم قدم صفت انبیائے سجدہ خم
انقوش کلیہ نور دم بحروف عالیہ خوش قسم

یہ لطافتوں کا کھڑا علم کہ مجردات ہیں سب خدیم
 یہ ہے طرفہ جاہ نیا خشم کرا جبرئیل نے دمدم
 بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ
 حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ
 حجب حدود ہیں پارہ شفق قدم دہوپ کالیں سبتی
 بیروت الثا ورق ورق کہ صفت بھی ہے وہی ذات حق
 رہا ہجر کا نہ ذرا قلق کہ وصال حق ہو الحق بحق
 وہی عین ذات ہے با صدق کہ یہ قول سعدی کھلا ادق
 بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ
 حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ
 وہ برنگ نقطہ دایرہ پر کشیش خطوط سے جاوہ گر
 ہوئی دو کمانیں ادھر ادھر کہ شہودی غیبی ہیں بیشتر
 ہوا مکر اپنے پر منقر وہ حیطہ سائر خشک و شمر
 متحیرانہ ہیں کل بشر یہ ہے صورت سردی کا اثر
 بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ
 حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ
 نہ یہاں رہا نہ وہاں رہا نہ کہاں رہا نہ ماں رہا
 نہ جسد رہا نہ وہ جان رہا نہ عیاں رہا نہ نہار رہا
 نہ بیان رہا نہ نشان رہا نہ نقیص رہا نہ گماں رہا
 نہ یہ روح گنگ نہ بارہا بلسان حال نفاں رہا
 بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ
 حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

تونی فی روتی

یا قَلَح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ترے عشق نے تجھ کو پیدا کیا
 رہا چھپ کے پردہ میں کہ تیرے
 علیک الصلوٰۃ علیک السلام
 انہیں شانوں میں درخش تاب ہے
 ہو تعلیم بروحی طفیل نیاز
 نہ علم لدنی شوی بہرہ ور
 تعین کو تیرے مشائے کا عشق
 کہ بن پیہر گز نہ رہے گیسر ہو
 مجسم ہے عشق شان نیاز
 عطاے رسول حق ذوالمنن

خدا یا سلم ہے تجھ کو شن
 ظہور محمد ہوا آپ تو
 تو ہی مبداء خلق ہے بالتمام
 مدینہ جو ہے تو علی باب ہے
 محمد علی کہے کھولوں میں راہ
 جو بینی ز چشم حقیقت نگر
 سمجھنے سے اسکے تو یا میرا عشق
 اگر شرط ہے مرشد پیر ہو
 مرا پیہر خواجہ یکس نواز
 شہر سخنری معین احسن

تو ہی سے مراقبہ عالمی مبارک
 سکام علیکم سلام علیک
 مدد سے تری کچھ کہوں رات حق
 اگرچہ ہوں بے پیچ واقعہ نہیں
 یہ کوچہ عجیب بیچ پر پیچ ہے
 بچے طالب صادق سینہ شوق
 اگرچہ میں لکھنے کے شایاں نہیں
 مگر یہ غرض ہونہ کوئی غرق
 مراتب و جود کی پوجا جان لے
 وہی شان حق شان مرشد کو جان
 یہی قبلہ حق حقیقت میں ہے
 سُرت گر جیسے ہو و شور و طرب
 عشق میں اُس کے چوٹ جائیگا
 فقط ہر اک مرتبہ یہ تری

۴
 وہی ایک ہے ذات عالمی صفات
 ۵
 ہر ایک کو اپنے لئے ہے

کہ ہندوستان کا ہے قطب مدار
 و روحی شد اکم و قلبی لدیک
 کہ کھل جائے باطن کا معنی ادق
 مگر شان توحید کا ہے نقص
 سوائے خدا جو بے پیچ ہے
 ہے اس مشنوی کا طلائی ورق
 بجز ترجمہ کچھ نمایاں نہیں
 بچے زندہ سے جو ہو ذی طریق
 جو مرشد کہے اُس کو حق مان لے
 کہ ہر آن میں ہے وہی تازہ شان
 یہی شان رہے طریقت میں ہے
 خیالات بختہ کرے روز و شب
 خودی جائیگی اور خدا پائے گا
 کہ توحید سے پائے بہرہ وری

مرتبہ اول الانجین حضرت عالم لاہور

مراتب ہیں گرتی کے ظاہر میں تین
 کہیں پہلے کو احثیت جان لے
 یہ ہے ہستی سادہ حق عیاں
 یہ ہے مثل بے شبہ ہے بے نموں

مگر ایک باطن میں ہیں بالیقین
 در حقیقت سے آئے عرفان لے
 وراء الورا ہے روہم و کیاں
 یہ ہے نہ ہے بچوں ہے بے چکوں

یہ رنگ بیکف بیکف وند
 نہ کلی نہ جزئی نہ خاص نہ عام
 نہ اسم و نہ وصف و نہ ثبوت و نہ نشا
 نہ مستقبل ہے یاں نہ ماضی خالی
 حدوث و قدم کا نہ یہاں نہ نشا
 نہ وحدت نہ کثرت نہ ذات و نہ صفت
 نہ شریقی نہ غربی نہ تحتی نہ فوقی
 کم و کیفیت مع دوہم و اصل و عین
 بحر و صفت نہ جو بہرہ فصل و اثر
 مقدم تاخیر بطول و بطور
 نہ چونی نہ چنندی نیست بلند
 یہاں پر نہ پای غنا و فقر
 نہ تشبیہ ہے اور نہ تنزیہ ہے
 مگر نام کے واسطے نام ہیں
 نہ سخن تراں کا رہے احدیت
 بطول و بطول غیبی و آشوب
 یہ طوفان محض عین کا نور ہے
 یہی ذات بیزنگ باہوت ہے
 یہ بیزنگ ہے اصل ہر رنگ کی
 یہی قفس دریا و خار ہے
 یہی رنگ بیزنگ ہے رنگ جو

احد ہے ہی ذات حق لم یلد
 نہ مطلق میقد نہ رسم و نہ نام
 نہ لطف و نہ قہر و نہ مان و مکان
 ازل اور ابد کی نہ اس جا مجال
 وجوب نہ امکان کا یہاں بیاباں
 نہ فاعل نہ عمل نہ معلومیت
 جسم و بی شمالی کا یا پیر نہ فوق
 نہ پیر بہت ہے متی اور نہ این
 نہ کہ ہے اس کی کوئی بہرہ و نہ
 برابر ہیں اس کی نسبت ضرور
 نہ مقررہ سے ہے ہوشمند
 نسب اعتبارات لا اعتبار
 ترے واسطے ایک تشبیہ ہے
 کہ اس لایعین ہی سے کام ہیں
 وہ ثنائوں کا مخزن تہول النعت
 خفاء و الخفا عین لاریب ہے
 یہ ہے غیب مطلق بہت دور ہے
 جہاں عقل ان کی مہوت ہے
 رسائی انہاں عقل و فرنگ کی
 یہ ہی قابل در شہوار ہے
 کہ موسیٰ و فرعون ہیں صلح جو

ہمیں آدم ابلیس پروردگار
 یہی ہے انعام قراءت لغت
 عجب ہے یہ میرے واسطے
 ہوا یہاں نہ افساد و گواہ جماع
 شہرہاں و چوٹی و کوئی سے پاک
 جدا ہے یہ اور سب میں یہی
 نہاں گنگ ہے اہل عرفانی یوں
 جنوں شور کیستہ ہونے لگا
 یہاں لایا ہے کون کیا یہاں
 قیاس و خرد و ہوش و ہم و مثال
 یہاں سینہ عقل ہے چاک چاک
 سید اسمیں دفتر کے دفتر ہو
 گرسے ہمیں جو کئی آدم و گماں
 ہمیں دیر کشتی فروشد ہمارے
 نہیں ہے طاقت یہاں کی مجھے
 نہیاں پاسے رفتن یہ چاہئے قراء
 جو یہاں پہنچے صورتی تو ہو محفل
 ہوا قصہ اس چارہ سار تمام
 وہ قالی ہوئی رہتے ذات حق
 کراں غیر کا ہے نقش شہود
 سوا اسکے کئی نہیں دوسرا

محمد ابو جہل و مساتر ہیں
 یہی ہے پاک سب میں ملا
 کہ رنگ قیاس ہوا یہاں نہ قی
 مگر ہے قیاس مع اختلاص
 مگر سب کو شال ہے بالاشتراك
 وہ بخود ہوا جسکو ہے آگہ
 مگر کی مع اللہ ہے اسکا نشان
 یہاں یہ عری عقل کھونے لگا
 کہیں باغ فناء جان جہاں
 تیرے ہر رنگ ہیں ستہ حال
 جگہ بارہ ہے ہم اندیشہ ناک
 قلم شق ہیں اور اوقا ہر ہو
 نظر آئیں ہے شہرہاں یہاں
 کہ یہاں نہ شہرہاں نہ رنگ
 خبر ہے نہیاں این میں کی جگہ
 مگر جذب حق چسپ ہوئے شہا
 فرو ہوئے یہ شملہ مشتعل
 کہ القدر فخری ہے مرقہ کلام
 ہوا یہاں اس قول کا مصدق
 سو ہی اللہ و اللہ مافی الوجود
 خدا ہی خدا ہے خدا ہی خدا

کیا جو بیاں لکھ ساندہ ہوا
پئے اہل دل ستا نہ یا نہ ہوا

مقرب دوم تجلی تعین اول حضرت عالم لاہوت

دوم ہے یہ وحدت تعین کے ساتھ
یہ ہے عقل کل اور اُم الکتاب
یہ ہے خلقِ اول یہ پہلا ظہور
حقیقت محمدیؐ ہے ذی اقتسام
کہیں برتر نہ گیری اس شان کو
یہ ہے درمیان جمعِ احدیت
کہیں اس کو لاہوتِ ذی اصطلاح
یہ ہے ذاتِ جامعِ جمیع الصفات
پلے دید خود جب بڑھا اشتیاق
تقاضا عشق کا سوئے جمال
جو محسوس ہویت ہوا جو شزن
نہایت حسین و بغایت جمیل
نہایت مقدس جو آیا نظر
جمال دینے پر آپ عاشق ہوا
جو دیکھا تو خود ہے خدائی کی شان
جو حق کو منظور ہوتا ظہور
یہی دمر ہے سر لولاک میں

یہ حضرت ہے اجمالِ جامع صفات
قلم اور نورِ حقیقت کا باب
یہ ہے عشقِ اکبر محمدؐ کا نور
یہ ہی قابِ قوسین کا ہے مقام
حقیقتِ حقائق کی ہے جان
حقیقت ہے مجہول پر معرفت
ہوئی اسکے باعثِ نجات و فلاح
باجمالِ اصل ہے کائنات
بتِ آپؐ معشوقِ بیشِ طاق
کروں آپؐ اپنا نظارہ کمال
ہوا گوہرِ نور اک مہرِ ہرن
ہوا آپؐ مشتاقِ ربِ جلیل
محمدؐ کہنا نامِ پاکِ توفیق
ہوا محمدؐ کا صداق ہوا
عجب دلبری و لہر بانی کی شان
ہویدا نہ ہوتا محسوس کا نور
سمجھئے اسے عقل و ادراک میں

اس آئینہ میں ہے خدائی کی شان
یہ ہی شان شانِ خدائی ہوئی
جو بیزنگ میں رنگ تھے منجھل
یہ سب شان علمی میں پایا شہود
مگر ہے صرافت اُسی حال پر
جمال و جلال اسکی شانیں نہیں
وہ مطلق جو بیزنگ تترہہ ہے
احد ہے وہاں یہاں نہ احمد ہوا
یہ آوازوں کا سارے مصدر ہوا
یہ ہی امر کن کا ہے شور و خروش
یہ محسن ہے اسرارِ آواز کا
وہ باطن تھا وہاں یہاں نہ ظاہر ہوا
ازل اور ابد اور وجوب و قدم
وجود و شہود اور علم اور نور
حیات و ارادت ہے سمع و بصر
حقائقِ شیون الہی یہاں
شیون الہی بھی ہیں سب درج
سب اسماء ذاتی صفاتی کمال
ہوئے جمع یہاں ہر اک خشق
اسی واسطے بے نیاز ہے وہ ذات
بقاء البقا کا یہ ہی ہے مقام

خدا کی کو شان محمد میں جان
یہ ہی حق کی جلوہ نمائی ہوئی
وہ یکجا ہوئے ایمں سب متعل
صراقت سے نازل ہوا ہے وجود
تنزل سے اُس میں نہ آیا ضرر
تجسّد و تلبس کیانیں ہوئیں
مقید یہاں سیر تشبیہ ہے
یہیں صوت سرمد بھی سرزد ہوا
یہم وزیر عالم کا مظہر ہوا
ازل اور ابد میں ہوا عویش جوش
یہ محمد بن ہے ہر نالہ ساز کا
وہ اول تھا و ہاں یہاں نہ آخرا ہوا
ہوئے اس تعیین میں اگر علم
تلبس میں موجود ہیں با ظہور
یہ ہے علم و قدرت تکلم کا کھر
بطور جمیل جمع ہیں بانثاں
صفات کیانی بھی ہیں مندج
جو مبہم ہیں نام جلال و جمال
ہو گھٹلی میں جس طرح جمیل تجسّر
ہوا ہے خستہ ازیمہ کائنات
یہاں شور و شہر ہے بس تمام

یہی ہے مقام انتہائے سلوک
 یہیں شکر تقی آگے پیدا ہوا
 یہیں پر ولایت کا مالک ہوا
 یہیں ہے سرور اور راحت تمام
 کہے کوئی انی انا اللہ یہاں
 کہے کوئی میری بڑی شان ہے
 کہے کوئی میرے سوا دوسرا
 یہستی و مدہوشی کے ہیں کلام
 یہ محسودہ حیرت کا ہے ماجرا
 یہاں ہر تقویٰ طہارت نہیں
 اگر ہوش باقی ہو خاموش رہ
 گذر یہاں نہ ہر نیک اور زشت ہے
 یہاں جو شذن بھر عرفاں ہوا
 یہی ہے مراد دل و در دست
 یہی ہے مراد شراب طہور
 اسد بھی وہی اور احمد وہی
 سوا کے کوئی نہیں دوسرا

۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

وہ جانے جو ہے آشنائے سلوک
 یہیں سے مخفی ہویدا ہوا
 ہم آغوش شہادت سے سالک ہوا
 شطیحات کا بھی یہی ہے مقام
 انا الحق کسیکی ہوا برز باں
 مری شان میں ذات سبحان ہے
 نہیں بیرہن میں خدا ہے خدا
 طریقت میں جائز شرع میں حرام
 کہ بن بولے کوئی نبیاں رہ سکا
 سے سے حقیقت شریعت نہیں
 جو گشتگی ہووے مدہوش رہ
 مے عشق پی کا سے چشت سے
 یہی رنگ ایماں کا جاناں ہوا
 طلب میں نہ وحدت کی توڑا بوند
 یہ ہے سارے عالم کا نور ظہور
 وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی
 خدا ہی خدا ہے خدا ہی خدا

مرتبہ سوم تجلی تعین دوم حضرت عالم جبروت

وہی منکشف یہاں وحدت کی شان

سوم مرتبہ واحدیت کو جان

تجلی ثانی تعین دگر
یہی خلل وحدت ہے ظاہر وجود
یہ کثرت کی ہے احدیت بالتمام
یہ حضرت ہوئی ہے وجود مفاض
تجلی اول میں تھا جو پدید
نہ تھا بعض کو بعض سے امتیاز
شیوں اعتبارات کل تھی وہاں
جو مجمل ہے شتاق تفصیل کا
تغشوق کو وہاں بقیہ رہی ہوئی
جمال اپنے پر آپ ہوں میں خدا
خدائی کے جلوے کروں شرکا
یہ ایک ہوا بحر وحدت کو جوش
یہ دریا ہوا جوشن موج موج
ہوئیں صورتیں علم میں بے شمار
عجب ہوا العجب حق کے ہیں سرور
حقائق ازل اور ابد کے کھلے
جدا گانہ اعیان ساری ہوئے
جو مجمل تھا وہاں یہاں تفصیل ہوا
مصور ہوئی یہاں ہمہ ماہیت
تجلی ناری و آبی ہوئی
ہر ایک دوسرے تفاوت کرتا

ثوابت ہیں اعیان یہاں بے شمار
یہاں مبدئ ثانی کا ہے شہود
یہی منشأ کثرت کا ہے لاکلام
یہیں بحر وحدت ہوا ہے حیاض
وہ بھی شان مجمل میں پہلے ہی پید
خدائی کی تھی شان با ساز و نواز
یہراک جاتفاوت نہ تھا دریاں
تقتضا ہوا شان تنزیل کا
پے دید اور اضطرابی ہوئی
تسا جہا گانہ دیکھوں ذرا
تغشوق کیے دیتا ہے بے قرار
ہوئے موجہ موجہ ہزاروں روشن
کہ انہار اسماء ہر فوج فوج
منور بوحدت مع الکتشار
جمال اپنے کا خود ہے نظارہ باز
کمالات سارے احد کے کھلے
تفصیل بہت ہی کے تار ہی ہوئے
محطس رہا اور نہ ہمیل ہوا
جدا گانہ موجود ہے کائنات
ہوائی و توبری سیرابی ہوئی
جدا ایک سے ایک ہے سب کی ذات

جو محصل تھے حاصل مفصل بھی ہیں
 اسی واسطے ذات بیغیر ہے
 اسی لوح محفوظ میں کل کا حال
 یہ ہے بطین مادر بحکم خبر
 یہاں اعتبارات ہیں مستبر
 یہی شان ہے شامل دو کمال
 جو فضلی و جوبی ہیں اسما صفا
 بشیون و بوبی جدا ایک ایک
 وجود اپنی ذات میں محض خیر
 جو نسبت ہوئی ایک کو ایک سے
 اگر نہ ہر ایک اپنی حد میں ہے خیر
 اگرچہ ہے مفہوم سب کا جدا
 صفت ذات پر حق کے زائد نہیں
 تفصیل اسمائے حسنی کو سن
 عدیم السہیم و فقیہ النظیر
 وہ ہے اور متکلم خدا
 وہی حق ہے اللہ و رحمن رحیم
 وہ خسیوم و دوا جز ہے واحد احد
 وہی مانع و ضار و نافع ہوا
 وہی محصی و مبدئ ہے جمیت
 وہ اول ہے آخر ہے باطن و بی

اصول و خوارج محصل بھی ہیں
 نہ پروا ہے عالم نہ آدم رہے
 یہ تفصیل ہے مندرجہ بیقال
 سید و سقی یہاں ہو بخاطر
 ظہور حقائق کا ہے یہاں گذر
 وہ ہیں دو کمالات فعل و انفعال
 جو ہیں انفعالی وہ ہیں کائنات
 صفات کیانی جدا زشت و نیک
 نہ شر کیلئے ہے کوئی ذات خیر
 تو ضد سے اثر شر کے پیدا ہوئے
 نہ شر کے لئے پائی جاتی ہے سیر
 مگر باصدق ہے وہ ہی اک خدا
 صفت بھی وہی عین ہے بالیقین
 صفائے علینا و کبریٰ کو سن
 علیکم قدیم سیمع بضیر
 مزید خبر نہیں دو سرا
 وکیل قوتے متین حکیم
 غنی والی قادر ہے صمد
 وہی ہادی و نور جامع ہوا
 وہی مہتد و رب ہے مقسط
 وہ ظاہر ہے منعم ہے مومن وہی

وہ زرق و قزاق و قابض بھی ہے
وہی مالک الملک ہے ذوالجلال
وہ ستار و وارث ہے مانع کہیں
مقدم موخر ہمیں صبور
معجزہ نذر ہے رافع عظیم
جلیل خفیہ شہید عظیم
عزیز ہے جبار و قہار ہے
حکم عدل و بر و ملک رب ہے حق
یہ اسمائے حسنی کا تھا کج بیانی
مگر اور بھی ہیں ثوابت صفات
بہت بے نہایت ہیں نام خدا
شمار اُنکے جترحق نمایاں نہیں
ہوئی خلق اُن ناموں سے بیشمار
رہے بعض در پردہ حق کے حضور
ہوئے ہرزباں میں وہ تعلیم ہیں
ملک جن انس و جنس و طیور
جو بامین ہیں کل زمین و فلک
مگر کل وہ اتان کامل ہیں
ہر اک شے کا اک نام رب ہو گیا
وہی ذات حق رب ارباب ہے
صفا توں میں اس کے نہ تعطیل ہے

رؤف ہے خالق ہے خافض بھی ہے
سلام ہے قدوس صاحب کمال
وہی منتقم مغنی ہے بالیقین
حمید بدیع ہے باقی غفور
لطیف شکور ہے معطر حلیم
کریم قوی رقیب عجیب
عفو ہے صادق ہے غفار ہے
وہی ذات ہے ذات اک باصدق
ہوئے جسے دونوں جہاں عیاں
کہیں ہیں سوالب کے روشن جہاں
ہزاروں کروڑوں ہیں بے انتہا
کہ اُنکے لئے حد و یا پائی نہیں
منظاہر حجابی ہوئے آشکار
ہوا بعض کا خلق میں کچھ ظہور
ہر اک نوع خلقت پر تقسیم ہیں
ہر اک ہے اسی نام سے با حضور
وہ تسبیح کرتے ہیں بے شبہ و شک
وہ کل بار اسرار حاصل میں ہیں
مربی ہوا شے کا نام خدا
سبب وہی بہر اسباب ہے
شیونوں میں اُس کے نہ تھیل ہے

مگر سارے اسماء صفات کمال
جہالی سے ایجاد و ابداع ہوا
مشیت جہالی کی خلق و بقا
تجدد ہوا یہاں سے اشغال میں
ہر اک ان میں ہے نئی شان میں
ہیں بے انتہا جلوے پایاں نہیں
یہ ہے بوالعجب کش مکش کا مقام
جو سالک کو اس شان کا ہو وصال
جو چیتا ہے اس باد کو بادہ نوش
تو اردو شیون الہی کے طور
سنبھالے رکھے یہاں نہ سالک قدم
عجب غلبہ عشق کا ہے مقام
یہی تین حق کے مراتب ہوئے
ہر اک کے ہیں احکام و آثار او
تو کر ضبط احکام ہر شان کے
اگرچہ تلفظ میں درجہ ہیں تین
نہ وحدت نے کثرت سے پایا ضرر
بیاباں میں جو درجوں کی تقریب ہے
مراتب مدارج کے ہیں اعتبار
سو اس کے کوئی نہیں دوسرا
کیا جو بیاباں اک فسانہ ہوا

ہیں منسوب سمت جمال و جلال
جلالی سے معدوم و افنا ہوا
تقتضا جلالی کا قہر و قنا
تعاقب ہوا یہاں سے اشکال میں
نہ اک شان ہے اسکی دو آن میں
مگر تجلی کے شایاں نہیں
کہ ہے شان جیوت کا اردہ نام
تو شدت سے ہوتا ہے مغلوب حال
بہت اسکو ہوتا ہے جو تن خروں
ہوئے یہاں نہ جذبات حق زور و شور
نہ بالکل ہو مجذوب تا یکل
ظہور خوارق ہوئے یہاں تمام
یہ عبودیت کے مناصب ہوئے
ہر اک کے جدا گانہ ہیں حال و طور
غریبے پائے تا حق کے عرفان
مگر ذات حق ایک ہے بالیقین
وہی ذات اسماء میں ہے منتشر
حقیقی زمانی نہ ترتیب ہے
وگرنہ وہی ذات ہے آشکار
خدا ہی خدا ہے خدا ہی خدا
بے اسفل دل تازیانہ ہوا

تشریح ثابت ہوئی احکام و صفات
مگر عقل میں از حد انکشاف

مرتبہ پہارم تکلی تعین بنوم حضرت عالم ارواح و ملکوت

یہ ہے جلوہ سوم ارواح کا
اگرچہ ہوئے خلق کے درجہ تین
یہی عالم امر و ملکوت ہے
یہی عالم علوی و غیب ہے
یہ پہلا تعین خلایق کا ہے
یہی پہلا ہے بھیدا اللہ کا
نہ کہنہ سے اسکے ہے ماہر کوئی
جو واجب کو تھا شوق امکان کا
جو قصصیلوار اپنا دیکھا جمال
وہ تھے شان علمی میں آئینے سب
اگرچہ تھی مشہور وہاں ذات حق
تخشق کا پھر یوں تقاضہ ہوا
تھی خارج شیونوئیہ موقوف یہ
صور عملیہ جو کہ عشاق تھیں
ہوا امر کن مبداء فیض سے
وہیں عالم ارواح پیدا ہوا
پے دید خود آب ظاہر ہوا
کیا یہاں نہ لطف تعین قبول
منزلہ تعین ہے پاک و لطیف

منظر ہر وہ اسم کا خود ہو گیا
مگر ہے وہی نور احمد میں
منزل یہاں شان جبروت ہے
تعین کیانی یہ لاریب ہے
یہی نور محمد ان حقایق کا ہے
یہی امر حق ہے آگاہ کا
نہ اس سے شخص ہے باہر کوئی
تو جلوہ ہوا شان رحمن کا
ہوا شعلہ نور پیر اشتغال
زیادہ ہوا اور شوق و طرب
مگر غلبہ عشق تھا پر فلق
کہ عاشق ہو معشوق سے کہ جدا
اگرچہ ہو بالا اعتبار حکم غیر
شیون کیانی کی مشتاق تھیں
کہ ارواح کا خلعت انکسے
وہی نور احمد ہویدا ہوا
وہ اول تھا یہاں آگے آخر ہوا
ہوا عین علمی سے خارج نزول
مگر نہ تھیں اور نہ جرم و کیف

نہ تاریک و روشن دور و قریب
 نہ خارج نہ داخل ہے متصل
 مجرد ہے ہر مادہ سے یہ نور
 یہی شان ہے مخزن اسرار کی
 یہ ہے جامع مطلق مقید نہیں
 جو اسما کے ہے یہ مظاہر جمال
 پس اصناف ہیں خست ارواح کی
 ہوئی بعض کو ہے فناء الفتن
 نہ آدم نہ ابلیس کو جانتے
 نہ طاعت نہ عصیان کا ہوتے
 و سائر طہوئے بعض فیضان کے
 انہیں میں سے ہیں خست جبریل
 انہیں میں سے وہ روح عظم ہوئی
 یہ تھا صنف کروہیوں کی بیاں
 ہوا بعض کا انیس سے یہ سمات
 جو ایسے ہیں ملکوت اسفل کہیں
 یہی رب ہے جسے کا کہ ہو جیم
 یہ ملکوت کہہ جسم ہو گا ہ روح
 عجب دلکش ہے یہ ابھر چرچ مقام
 ہوا صنف جبروت کا یہ بیاں
 بنے ہیں قوی اور معانی کہیں

نہ نر ہے نہ مادہ یہ شان عجیب
 تعلق بدن سے ہے لائق فصل
 بخود آپ قائم ہے حق کے حضور
 یہی شان ہے معدن انوار کی
 اسے جان نور محمد میں
 تو بے انتہا مثل اسما ہے حال
 تعلق ہیں بعضوں کو اشباح کے
 خبر ہوش کا رہاں نہیں کچھ پتا
 نہ جنت نہ دوزخ ہیں پہچانتے
 ہمیشہ ہے وہ جو مد ہوش ہے
 طرف عہد کے شان رحمن کے
 وحی لائے سوئے نبی جلیل
 کہ یہ عقل اول مقدم ہوئی
 یہ اقدس ہے روحانیوں کی بیاں
 علامہ ہے علوی و سفلی کے ساتھ
 نگہبان اشیا خصائل کہیں
 مخاطب بنے اور ہووے حکیم
 عجب اس تعین نے پایا قنوج
 کبھی جسم ہو جان جاں جسم نام
 کروں صنف ماسوت کو عیاں
 ہوا نفس ناطق عیانی کہیں

کہیں روح حیوانی نہائی ہوئی
 ہوئے ناری سے جن شیطان میں
 رہے بعض نرے و ذوائن کے ہاتھ
 ہوئے بعض ایمان سے بہرہ ور
 کل ارواح کے بھی ہو ہیں دو حال
 ہے روح جمالی کا جنت مقر
 بہشت اور دوزخ جو ہیں کمال
 اسی شان کے ہیں لطف و غضب
 ہر اک روح کے ہی لیے اک مقام
 ہو انور ایمان سے جو روشنک
 عبادت میں جس شخص نے جان دی
 تعب میں جو شخص زراہد ہوا
 چکھی چاشنی جسے عرفان کی
 ولایت کے درجہ کا جو ہے رسا
 نبوت کو پہنچا ہوا اہل فستوح
 الکو العزیز پہ جس نے رکھا قدم
 ہوئی جہیز ہے خاتمیت تمام
 یہ جنت ہے ایمان حور و قصور
 خلافت ہوئی ستم اس شان میں
 جو ایمان لایا خراب ہو گیا
 مہابط معارف میں خلقی تمام

کہیں روح ناری مجادی ہوئی
 مسلط کیے بہر انسان میں
 مخاطب ہیں بعضے شرائع کے ساتھ
 رہے بعض کافر میں اہل سقر
 کو ہیں جمال کہیں ہے جلال
 جلالی ہے مقہور و اہل سقر
 نظا ہر ہیں بہر جمال و جلال
 اسی نور کے ہیں طرب اور تعب
 معاد ہے وہی وہی مبداء تمام
 مقام اسکی جاں کا ہے پہلا فلک
 تو جان اسکی چرخ دوم پر خمی
 فلک تیسرا اسکا معراج بنا
 تو جان اسکی چوتھے فلک پر خمی
 تو ہے پانچویں چرخ تک ارتقا
 چھٹے چرخ تک اسکی جاتی روح
 تو ہفتم فلک پر ہے اسکا علم
 ہوا عرش اعظم ہے انکا مقام
 جو ارالہی میں غایت سرور
 کمال احد آئی انسان میں
 وہ تحت فلک اضطراب ہو گیا
 نہ کسی نہ تبدیل کو اس میں کام

نزول انکا حق سے ہر اک اسیم ہے
 سب ارواح بعد ان بعد ام بدل
 کوئی کہتا ہے محض ہیں سرمدی
 یہ جملہ عبارت ہیں سخی وہ ہے
 وہ معشوق خود بہا نہ بیوں ہو گیا
 جدائی میں آگے ہوا دردناک
 وہ معشوق تھا بہا نہ عاشق ہوا
 وہ ہی ہے یہ نور محمد ظہور
 جو سالک پہ ہونکشف یہ مقام
 ہو کشف و کرامات بے انتہا
 کشف کی سب دور آفات ہو
 عجب روح کی دیکھیں نیرنگیاں
 سوا اسکے کوئی نہیں دوسرا
 کیا جو یاں اک فسانہ ہوا

عروج انبیاء کا مع جسم ہے
 نہیں منہدم ہوتی ہے بعدین
 کہے کوئی ازلی وابدی ہوتی
 یہ جملہ ہیں اسباب مسمی وہ ہے
 کہ روبرو کے عاشق کا خوں ہو گیا
 تر تپتا ہے اور سینہ ہے چاک چاک
 معشوق میں وہ اپنے صادق ہوا
 ہوا پھیل کر منتشنہ دور دور
 سرور اور راحت کا ہوا اثر دہاں
 تجھ میں اُسکو ملے مدعا
 کہ روحانیوں سے ملاقات ہو
 وہ آپ ہی ہوا آپ جلوہ کنال
 خدا ہی خدا ہے خدا ہی خدا
 پئے اہل دل تازیانہ ہوا

مرتبہ چہم بحال تعین جہارم حضرت عالم برزخ وصال

یہی درجہ نجد میں ہے مثال
 اس عالم کو کہتے ہیں فلک الحیات
 کیسانی تکبیر ہوا دوسرا
 لطافت جو تھی شان ارواح میں

یہ عالم ہے برزخ کا بے قیل و حال
 یہی عالم ہے متزلزل بے جہات
 مکان و زمان کا نہ یہاں ہے چہا
 نہ پایا تھا کچھ ذوق اشباح میں

بطیون و نغصانے وہ خالی نہ تھا
 یہ جو بھی تجلی ہوئی جو شہزین
 جو نیکتائی میں اپنے خود طاق تھا
 کہ اس شان میں اپنا دیکھے جال
 مشیت ہوئی عشق کی ناگہاں
 کیا امر کن آپ ظاہر ہوا
 جوار و لوح تھی بر لاف کمال
 یہ اشکال و امثال پیدا ہو
 حقیقت صور سار عالم کی یہاں
 وہی نور ساری و طاری ہوا
 ہر اک جاہد اسکا نیا طور ہے
 ہر اک شان میں آئے احکام او
 جو حضرت مثالی نے پایا ظہور
 ہوئی یہ بھی مطلق مقید و قسم
 خیال مقید ہوا متصل
 مقید جو ہے خواب و خیال
 مجسّد ہوا خود بخود مستقل
 یہ عالم عجب جو بسر نور ہے
 بعض تجسّس ہی نہیں انقسام
 نہ علت نہ صحت نہ نیست و بلند
 نہ کھانا نہ پینا نہ سونا ہوا

تجسّد و تھار رنگ مثالی نہ تھا
 کہ عید یانی کو چاہئے پیر بن
 وہ عالم کمثل کا مشتاق تھا
 اتر آئی شان جمال و جلال
 کیسانی صورت میں ہو جلوہ عیان
 ہر اک رنگ سے آپ باہر ہوا
 کیا سب در بلباس مثال
 وہ ہی رنگ احمد ہویدا ہو
 محقق مکون ہیں سب بیگمان
 نیا حکم ہر جاہد جاری ہوا
 ہر اک جاہد حکم و اثر اور ہے
 اسی نور و احد کے ہیں سار کلا
 کہ محبت از ہو آپ سے آپ نور
 عجب ہیں ظہور خدائی کے اسم
 ہے مطلق خیال عجب منفصل
 قوائے دماغی میں تنزیل ہے
 ہر اک شاہد سے ہوا منفصل
 کہ حسی اشارہ سے بھی دور ہے
 نہ خسرق ایمیں ممکن نہ کچھ الیام
 نہ عقلی نہ حسی نہ وہ مستمند
 نہ بیدار و رنج و نہ روزنا ہوا

نہ ٹوٹیں نہ پھوٹیں نہ بول و برار
 یہ برزخ ہے ارواح و اجسام کا
 جو ارواح بھی ساری از لطیف
 جو دونوں میں نسبت نہ پائی گئی
 یہی رہے وہ مشہد کہ اک شخص ہو
 لطیف بھی ہے قبیح بھی
 عظیم بھی ہے حقیر بھی
 یہی ہے عجب حضرت صاویک
 یہی عالم ہے عالم بواجب
 تروح تجدیہاں ہو گیا
 نہیں پر ہوئی اہل کو طیر و سیر
 ظہور ایک کا ایک پر یہاں ہوا
 بنی نے جو یہاں دیکھا بے قیل و
 دیکھے فقیر انبیا اولیا
 جو اہل طلب یہاں نہ رکھے قدم
 کھلے قلب پر از دہام مثال
 نہلت ہے اقدام کے جذب سے
 یہ نور محمدی کے ڈھنگ میں
 کہا روحی نے از رہ آگئی
 سو اس کے کوئی نہیں دوسرا
 کیا جو یہاں اک فسانہ ہوا

نہ موت انکو لاحق ہوئی جیلہ ساز
 کہ بابتین دونوں کے واقع ہوا
 مگر رہے اجسام سجد کثیف
 تو برزخ مثالی دکھائی گئی
 کہ سجد ہوں اس کے صور و نو
 انیس کہ بھی ہے مہیب کہ بھی
 وحیدہ بھی ہے کشیدہ بھی
 صور کا مرایا میں ہے انفکاک
 مشخص ہیں اخلاق و اعمال سب
 جس روح لا بد یہاں ہو گیا
 یہی بتکدہ ہے خوارق کا دیہ
 اسی آن میں دوسرے پر خفا
 کہ دجید کی صورت میں جبریل
 تو رویت ہو اس شان میں سیر
 تجاذب سے مدہوش ہو چکے
 تو سالک کو ہو سخت شورش کمال
 ہے ذوق عجب چاشنی جذب سے
 نیا روپ ہے اور نئے رنگ ہیں
 وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی
 خدا ہی خدا ہے خدا ہی خدا
 پئے اہل دل تازیانہ ہوا

مرتبہ ششم تحلی تعین خیم حضرت عالم ناسوت

جو درجہ ششم یہ اشارت کا ہے
 تعین کیانی کا ہے تیسرا
 بطون و خفایں جو یا مثال
 کمال تقشقی نے چھوڑا نہ ذیل
 مذاق شہادت بھی پائے یہاں
 صور جو مثالی سے موصوف بھی ہیں
 مشیت ہوئی بہر نور حضور
 ممثل صور سارے محسوس ہو
 کیا امر کن آپ پیدا ہوا
 اشارات حسی کے قابل ہوا
 مخفی سب کو جس جو شیدا ہو
 تجلے طبائع عناصر ہوئی
 طبائع سے عرش اور کرسی نئی
 جو نابین کچھ انکے واقع ہوا
 ثوابت کو انجب ہیں سیکر بھی
 طبائع بسیطہ جو لائی گئی
 یہ جملہ کو اکب کل افلاک ہیں
 وہی نور ہے نور ہر شان میں
 عناصر سے اول کرہ ناز کا

یہی عالم حس و شہادت کا ہے
 ہے اجسام علوی و سفلی کی
 تنزل کا خواہاں ہوا پھر جمال
 سوئے ذوق ظہر ہوا اور میل
 کمال اجدی بھی دکھائیے یہاں
 وہ حس و شہادت یہ موقوف ہیں
 کہ ہر جام میں پایا کمال ظہور
 نہ ذوق شہادت مایوس ہوں
 وہی نور احمد نہ نویدا ہوا
 اعلیٰ کے درجوں کو شامل ہوا
 کل اجسام اجسام پیدا ہو
 وہی شان اپنی مظاہر ہوئی
 اور افلاک سب تب بھی پیدا ہو
 وہ جملہ ظہور طبائع ہوا
 قمر شمس ہیں اور کل تارے بھی
 نہ کون و فساد انہیں پائی گئی
 بری عرش کرسی ہیں اور پاک ہیں
 قدم گور کھا شان امرکان میں
 دوم کرہ باد پیدا کیا

سوم ہے کرہ آب کا بالضرور
 عناصر کو لاحق ہے کون و فساد
 فلک جو بنے ہیں طبقین طبق
 جو باہم یہ چاروں عناصر ہوئے
 کوئی مبدئی ہے بنائی کوئی
 ہوئے مبدئی کے بھی اصناف چند
 خلقات و نہ قسم پیدا ہوئے
 یہ کل ارضی ہیں اور جبلہ ہاڑ
 نہ اندازہ کا انکے پایاں نہ کچھ
 بنائی میں ہے محض نشوونما
 زروع و حروث اور اشجار ہیں
 بس حیوان حساس ہے ذی ہمو
 اور انواع اس کے ہیں بے انتہا
 مکرم یہاں نوری آدم ہوئی
 جو مائی میں جو شمس و قمر ہوئے
 نہ مقدار کا اس کے اندازہ داں
 ہوائی نے کیں جبکہ عنایاں
 نسیم ہے کبھی گاہ صحر ہوئی
 یہ ناری سے ساری حرار ہوئے
 ہو اس کو جب باہمی اختلاط
 تو قص یہ اجسام کا ہے ظہور

جہاں رم کرہ خاک کا ہے ظہور
 یہ آتش ہے اور آب ہے خاک با
 زمیں کے بھی ہیں اسات طبقات حق
 سائچ وہیں انکے ظاہر ہوئے
 اور انفسے بنے حیواناتی کوئی
 جمادات مجبور ہیں بے گزند
 کوئی رنگ جو ہر ہویا ہوئے
 اُسی نور حق کی ہوئی اوٹ اڑ
 بجنہ حق کسی پر نمایاں ہے کچھ
 اور اقسام اس کے ہیں بے انتہا
 بجنہ حق کیسے نہ احصا ہیں
 تحرک مارادی ہوئی اسکی نحو
 سوا حق کے کوئی نہیں جانتا
 محیط کائنات اعظم ہوئی
 تو انہار اور نفث قلمزم ہوئے
 ہوا ہے کوئی جز حق مستعال
 سموم و صبا کی خود آرائیاں
 بگولوں کی مانند ابتر ہوئی
 تجلے برق و شرارے ہوئے
 گواہ اور گرج نے بچھا یا بسا
 کہ جز فلک میں بھی روشن ہوئے

منظا ہرے اسیرا کے ہیں بے شمار
ہر اک کے تو اقسام کو یاد رکھ
وہی ہستے سادہ ہے جلوہ گر
منظا ہر محبالی ہیں مرآت ہیں
جو سالک کو ہو کورسائی یہاں
وہ ذوق محبت سے پر شور ہو
رہیں قلب پر شوریں سخت سخت
مخبط حواس اور ہو بے شعور
جدائی کے نعرے ہولناک وار
جو کچھ عاشقی کا اُسے ہوش ہو
وہی آپ عاشق سے معشوق آپ
وہی آپ بزرگ سے بزرگ میں
سوا اسکے کوئی نہیں دوسرا
کیا جو بیاں اک فسانہ ہوا

جو پیدائیں عالم اٹھا زدنرا
ہر اک کے تو احکام کو یاد رکھ
وہی نور احمد ہوا منتشر
اُسی نور کے سارے جلوات ہیں
تو کشف کیانی ہو جلوہ گشاں
تجاذب کا دلیر بہت زور ہو
جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو دل سخت سخت
رہے صحت خلق سے دور دور
رہے گریہ و شور سے بے قرار
تو دنیا و عجب فراہموش ہو
وہی آپ صادق ہے صدوق آپ
وہی ہے ہر اک جاننے و صفائیں
خدا ہی خدا ہے خدا ہی خدا
پئے اسل دل تازیانہ ہوا

مرتبہ ہفتم تجلی تعین ششم حضرت عالم انسان

یہ ہے ہفتمیں درجہ انسان کا
ہوا صنف حیوان سے بہتر شریف
جو اول اتم اور اجمیل ہوا
سوم دوسرے سے ہے تفصیل و

نمونہ بتا شکل رحمان کا
ہوا منتخب سے بڑھکر لطیف
دوم اس سے اکت مفصل ہوا
چہارم سوم سے ہے باکثرت

سب سے چیم چارم سے جم غفیر
 اعلیٰ اتم اور اجمل ہوئے
 ہر اک کو یہ پہلے سے نسبت ہوئی
 اسی واسطے رنگ ہیں طے برطے
 سب آئینوں میں جبکہ دیکھا جمال
 کہ سیر مقامات طے ہو چکی
 ہوا جوش پھر عشق کو ناگہاں
 شیون و جوبی و کوئی بہم
 حمل کے لئے ہر ستر جمیل
 امانت نہ کی جب کسی نے قبول
 یہ قضا ہل ہوا سارے انوار کا
 نہوئی اس پہ کل قابلیت تمام
 قسدا ر عشق کو یہاں آگیا
 کیسا انسر کرے آپاں پیرا ہوا
 یہ سب صورت حق محیر کی شکل
 یہی سب جمیل اور اتم لجمال
 نہ اس شکل میں کوئی دوزخ کو جا
 دیا اس کو دل اور بیدل ہوئی
 کئے قلب سے کو یہ تو شہادت بطور
 ہوا صدر اسطے ہم سما جو حمل
 دوزخ قلب معدن سے ایمان کا

ششم یا نچوں سے سب اظہار کشر
 اسافل میں اکثر مفصل ہوئے
 بہ تدبیر کج ظاہر یہ کثرت ہوئی
 سماں ہر اک شے ہر اک سے ہیں
 مفصل جدا گانہ بے قیل و قال
 تجلی عیاں پہلے پہلے ہو چکی
 اک آئینہ میں دیکھ جملہ عیاں
 ہو سارے کما لوں کا منظر اتم
 یہ بار امانت کیا پیش کل
 تو آدم کو پایا ظلم و جہول
 یہ حامل ہوا بار اسرار کا
 ہوا عشق و عالم کا یہاں اختتام
 اسی نور احسنہ نے جلوہ کیا
 اسے حق نے کی اپنی صورت عطا
 یہی شان حق ہوئی محض عقل
 کہ غالب نہ اس پہ ہوا ہے جلال
 جو جائے مستح کو صورت میں پاک
 یہی اس نے قاتل کی بسمل ہوئی
 ہر اک پر شیشی ہوئی اور اور
 ہوا جس سے اس کا اسمیں حل
 یہ سب تھانہ نور قبل و ذکا

سوم روح ہی نام اشفاق ہے
 چہارم ہے ستر نام اسکا فواد
 ہے رویت یہاں بہر حق بالکمال
 ہے پنجم خفی راحت القلب نام
 ششم ہے یہ انخی سویدا ہوا
 معارف یقینی و عینی تمام
 اناہفتہ میں ہجرت القلب ہے
 یہاں رنگ کھلتا ہے نیزنگ کا
 ہر اک طور پر اک تجلی ہوتی
 جو طے ہوں یہ اظوار ترتیب و
 اسی واسطے عارف نفس خویش
 سلوک اسکو کہتے ہیں اہل خبر
 یہی شان ہے جملہ انسان کی
 ہے انیس سے متنازع فرد خاں
 ہوئے متفق اسمیں اہل ملل
 جمع و تفرق اسمیں آئے بہم
 احد جو محیط اسافل ہوا
 اعالی میں مدرک جو مجمل ہوئے
 کمالات اعلیٰ و اسفل کے سب
 یہی بہر حق صاف آئینہ ہے
 جسد مسوی ہے اسکا امکا نہیں

یہ عشق مجازی کا رہ صاف ہے
 ہر اک شان کا یہاں نہ ہے ازدیا
 مشاہد ہوئے یہاں جمال و جلال
 یہ عشق حقیقی کا آیا مقام
 یہاں سارا عالم ہویدا ہوا
 اور عیلم لدنی کا ہے یہ مقام
 بلکہ طرے تعالین کا یہاں سار ہے
 مشارنگ سارا ہے نیزنگ کا
 کہ سالک کو جس سے تسلی ہوتی
 کھلے ہر تجلی بھی تفصیل وار
 ہوا عارف حق وہی سینہ ریش
 وہ جانے جو ہے عشق سے بہرہ
 مگر ہے انخص شان رحمان کی
 کہ مبداء سے جسکو ہوا اختصاص
 کہ قلب محمد ہے حق کا خیل
 یہی احدیت کا ہے منظر اہم
 یہ احمد اعالیٰ کو شامل ہوا
 وہ سب اسمیں مدرک مفصل ہوئے
 اس آئینہ میں سار ہیں منتصب
 نہ آئینہ بلکہ خدا بیباں ہے
 ہے واجب کا سر روض انسان

مے باطن میں حق اور ظاہر میں عبد
 نہ بائیں میں واسطہ ہے کوئی
 یہی امر ہے سر لولاک میں
 بنا عہد شوق قلب موہن کا
 وہ آپ ہی خلافت کے شایانِ نجات
 بلایک سے افضل ہے خیرِ نسل
 کریم السجایا جمیل الشیم
 شفیق مطلق نبی کریم
 لکھوں نعت میں اک سدس یہاں
 یہ تضمین ہے از پے شان پاک

ہے اول میں حق اور آخر میں عبد
 وہی حق ہے اور عبد بھی ہے وہی
 سمجھ لے اسے فہم و ادراک میں
 تقاضیہ ہی ستر باطن کا ہے
 جو نور محمد مناسیاں ہوا
 یہی نور ہے مبداء جزو و کل
 بنی البر یا شفیع الامم
 قسیم بیسم بیسم و سیم
 ہونے کے شکر نظامی عیاں
 و قلبی لدیم و روحی خداک

سدس نعت بر شہر نظامی علیہ الرحمتہ

ترے وصف میں آتش ہاشمی
 سرار میت غلط جب پڑی

کہوں کچھ تو ہوتی ہے پردہ در
 یقین فی الحقیقت مجھے ہے یہی

میا نجی نہ شاہ آزادہ
 فرستندہ نے فرستادہ

جو فرماں آئی مع اللہ ترا
 یہ توحید کا رنگ ہے چھایا

مسیحیت کا بیہا پیر نہ دیکھا تھا
 کہ دل نے سر صدق سے یہ کہا

میا نجی نہ شاہ آزادہ
 فرستندہ نے فرستادہ

جو فرمائے تو خود تو یوں کیا کہوں

آنا آئیں بالیم ہوں

تری شان بچو کہ اور بچکیں	کہوں گرنہ حیرت میں پھر کیا کر لیں
میا بختی نہ شاہ آزادہ فرستندہ نے فرستادہ	
ہوئی جھپینہ یہ رفرخن عیاں	تو اول ہے آخر ہے ظاہر نہاں
یقین عین ہے غیر کا ہے گماں	پڑھوں شوق میں پھرنے کیوں جانچاں
میا بختی نہ شاہ آزادہ فرستندہ نے فرستادہ	
جو قرب تو افضل میں ہے کچھ شعور	مشتی نطق و سماع و بصر میں ضرور
نہی ہے بشان تشل ظہور	دلایڑہ سو غرقاب دریائے نور
میا بختی نہ شاہ آزادہ فرستندہ نے فرستادہ	
فرائض کا معنی یہ دیکھا اذوق	زباں عجب کی اور گویا ہے توح
تشابہ کا یہاں جو الٹا ورق	تو حد سے چلا یا میں سینہ شوق
میا بختی نہ شاہ آزادہ فرستندہ نے فرستادہ	
جو ہے سربعیت میں وہ دیاک	ید اللہ جزا اسکی روحی خداک
یہاں جیبا دراک ہے چاک چاک	کہو عشق میں روحی دردناک
میا بختی نہ شاہ آزادہ فرستندہ نے فرستادہ	
تو ہی خود بخود آپ ظاہر ہوا	تو ہی یار پردہ سے باہر ہوا
دیا کیسوں کو جو رخ سے اٹھا	تو اک شور عالم میں برپا کیا

تماشا بن خود تماشا ثانی خود
 جو مشتاق مطلق مقید کا تھا
 کہیں شکل آدمِ مکرم بنا
 کہیں شکل موسیٰ و عیسیٰ ہوا
 کہیں شکل یعقوب ہے اسرائیل
 کہیں ہے محمد کہیں ہے علی
 کہیں عبد و احد کہیں ہے فضیل
 کہیں ہے خذیفہ کہیں ہے امین
 کہیں ہے بواحد محمد کہیں
 کہیں قطب دیں گاہ حاجی سفر
 کہیں خواجہ نامعین الحسن
 کہیں صورت شیخ بابا فید
 کہیں ہے نصیر اور کہیں ہے کمال
 کہیں ہے محمد گاہ جمال
 کہیں ہے محمد وہ بھی کہیں
 کہیں ہے نظام اور کہیں فخر دیں
 کہیں سکیں گاہے سکندر علی
 کہیں صورت روحی در ذاک
 کہیں حسن لیلیٰ ہو پیدا ہوا
 کہیں سوز پروانہ کہ نور شمع
 کہیں نعرہ و شور بلبس ہوا

جمال اپنے کی دیکھی رعنائی خود
 گرفتار ہو کر ہے جلوہ نما
 وہی راز کا اپنے محرم بنا
 کہیں شکل ایوب و یحییٰ ہوا
 کہیں شکل یوسف حسین و جمیل
 کہیں ہے حسن بصری و نجلی
 کہیں براہیم ادہم کا ذیل
 ہے ممشاد و اسحاق شامی کہیں
 کہیں ہے ابو یوسف نصر دین
 کہیں خواجہ عثمان اقدس لطیف
 کہیں قطب دیں رجاں نور تن
 کہیں شان محبوب ہے بہر دید
 کہیں ہے سراج اور کہیں علم حال
 حسن ہے محمد کہیں بالکمال
 کہیں ہے کلیم اللہ دہلی بلیکس
 کہیں پر نیاز احمد آیا میں
 کہیں ہے محمد علی منجلی
 تعلق سے سینہ کیا چاک چاک
 کہیں صورت قیس شیدا ہوا
 کہیں قفر و قہر ہے کہیں گل جمع
 کہیں رنگ نے نو نگہت گل ہوا

کہیں شکل سپر مغاں ہو گیا
 کہیں پرستے تراہد وہ زیب حرم
 کہیں شکل مطرب ہوا دلنواز
 کہیں چوب سے اور کہیں سمار
 کہیں خندہ غنچه دربر ہوا
 کہیں مہفتے شرع سرکار ہے
 کہیں مستی بخود کہیں عقل ہوش
 کہیں ذوقِ صلت سے مسرور ہے
 کہیں خال و خط چہرہ دلربا
 کہیں آفت جانِ شور و قن
 کہیں پرستے برق تبسم مثال
 کہیں تیغ ابرو کہیں چشم تیز
 کہیں غارت ہوش تیر نظر
 کہیں بالہ گہنہ خندہ دلکش
 کہیں شاہ ہے اور کہیں ہے گدا
 کہیں پروہ شانِ خدائی ہوئی
 اُسی نور کی ساری تکرار ہے
 یہ جملہ عبارت ہے معنی وہ ہے
 کہوں پھر نہ کیوں از رہ آگہی
 سوا اسکے کوئی نہیں دوسرا
 کیا جو بیال اک فسانہ ہوا

کہیں پروہ رندوں کی جاں ہو گیا
 کہیں دیر میں ہے برہنہ دھرم
 کہیں شکل صوفی ہے سوز و گداز
 کہیں صوت میں دلکش اسرار ہے
 کہیں پر شریعت کا افسر ہوا
 کہیں ہے انا الحق کہیں دایہ
 کہیں خم کہیں غم کہیں میفرش
 کہیں وصل جانال سے ہجور ہے
 کہیں کاکل مشکین زلف و دوتا
 کہیں غمغزہ و عشوہ دل شکن
 کہیں خرمن سینہ ہے پائمال
 کہیں ہے جگر اور دل ریزہ ریزہ
 کہیں صیحاں ہے وہ سیلنہ پیر
 کہیں درد ہے اور کہیں ہے دوا
 کہیں پرستے بندہ کہیں پر خدا
 کہیں خلق میں مصطفائی ہوئی
 اُسی نور کی شان اظہار ہے
 یہ جملہ ہیں اسماء اسمی وہ ہے
 وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی
 خدا ہی خدا ہے خدا ہی خدا
 بے اہل دل تا زیانہ ہوا

خاتمہ تنبیہ

جو عرفاں کا ہے تجھ کو شوق و طرب
 سمجھ اُس سے پھر مشنوی کو تمام
 جو فرما وہ تو ریاضت بیکڑ
 لباس شریعت نہ متروک ہو
 جو ہے تارک شرع زندقہ
 رہے متبع شرع احمد میں
 خلاف پیغمبر کسے رہ کر زید
 حضور ہی حق اسمیں ہے بالفرو
 جو سمجھا ہے توحید خاموش ہو
 محبت ریاضت مطلب جو پا
 پگتا رہے عشق میں مثل شمع
 یہی سب بہت ہے مشرب عبد
 کرے اپنے اخلاق سا در دست
 رہے نفس پر اپنے غالب بدام
 خصائل رذائل جو ہیں جہلیک
 وہ بد خوئی شہوات فرج و نسیم
 یہ ہے جب دنیا ریاء و نفاق
 ہوئے ہیں عجب کبر اور جب مال
 خصائل حمیدہ کرے اختیار

تو کہ پہلے مرشد کو اپنے طلب
 کہ توحید میں جانے بغیر کلام
 سمجھ کر نہ پھر راستہ میں لٹ
 بدوں اسکے مہدی مسلک ہو
 طلب میں نہ اپنے وہ صدیق ہے
 نہ ملحد نہ مردود ہو وے لعل
 کہ ہرگز بہ منزل نخواہ رسید
 ہے مہدی و ہادی صاحب کائنات
 نہ حکم اُس کا کوئی فراموش ہو
 طریقت کے حق کو ادا کر دکھا
 زباں پر رہے فرق باطن میں جمع
 یہی پیارا مسلک ہے مذہب حب
 رہے کسب میں اپنے چالاک چست
 بچے اُسے جو ہے شرع میں حرام
 رہے دور دور اُسے تا ہونجا
 حسد خشم اور بد زباں بد کلم
 یہ ہے جاہ و شمت کا ہواشتیاق
 غرور اور غفلت ہو بد خصال
 یہ توبہ ہے اور صبر و شکر آشکار

یہ خوف و زہرِ جاذبہ ہے اور فقر
 تجا سب تر اقبہ تفکر کو جان
 تعلقِ محبت ہے اور ذوقِ شوق
 تفحصِ صیلِ اخلاق چاہے اگر
 انہیں سے ہوا کہ تہ نفسِ لعین
 جو ہو حسبِ تحریرِ تیرا سلوک
 عقائد ہوئے جبکہ تیرے درست
 سمجھ کر تو سنت گرسے خاموش رہ
 قدم باید اندر نہ طریقتِ دم
 غنیمت تو مرشد کی صحبت کو جان
 کہ ہو جذبِ اصلاحِ باطن ترا
 تلاوت رکھے بہر حفظِ قلوب
 بد و حرفِ مشکل جو ہو یک سخن
 کمالِ عبادتِ خفیات ہو
 جو جبِ بیروت روحانی کی نیز بھی
 جو ہو قربِ حضرت کا جھیرِ ظہور
 اطاعت ہو باطن کی شام و سحر
 جو تعلیم و تلقین کی ہو کشش
 رہے پاسِ بانی زلفین میں
 جو خلوتِ خموشی سے ہو تصف
 جو ربطِ اجازت میں پائے شہور

نیتِ صدقِ اخلاص سے پاکِ فخر
 توکل کو توحید کو دل سے مان
 رہے موت کا ذکرِ بائین و فوق
 نظرِ کیمیا سے سعادت پہ کر
 یہ اخلاقِ حاصل تو کر بہرِ دین
 تو جانتے رہیں سارے شکر و شکوہ
 طریقت میں آیا تو چالاک و حقیقت
 شرابِ محبت سے مدہوش رہ
 کہ اصلے نذرِ دمِ بیدم
 دل و جاں سے فرمانِ خود لے لے
 کھلے قلب پر جس سے سرِ خدا
 ہو جبروت کی پاسبانی بھی خوب
 وہ از دانہ جو ہر ہو بہرین
 رہے استقامت جو اوقات ہو
 ہوا ہوت رحمانی کی طیر بھی
 تو ہوا اتصال مع اللہ ضرور
 اشارت بشارت سے ہو بہر
 ہو سالک رکھے جذب کی پرور
 نظر کو رکھے قابِ قوسین میں
 حقائق کے اسرار ہوں منکشف
 تو ربطِ حقیقتی بھی ہو دے ضرور

کھلے دل پہ جب رنگ ہستی عشق
 جو ہو جذب حق کی عنایت مجھے
 جو انسان ناقص ہے کامل تو بن
 طہارت باطن کے دیکھے نہ غیر
 کلاہ محبت رہے زریں سر
 فنا و بقا ہووے عند الوصال
 خصائل حمیدہ کا ہووے ظہور
 توبیخ سالک غیر مجذوب سے
 عمارت عمارات سے درگذر
 جو غفلت میں ہو معصیت کو کمال
 نہ کر تو رسوئی عبادات کو
 عمل میں نہ شہرت ہونا موس کے
 توبیخ خطرہ نفس و شیطان سے
 خصائل ردائل کا ہے یہ ظہور
 اگرچہ نہیں یہاں کسی کو مجال
 ولیکن جمالی میں ہے لطف و جہر
 جمالی میں قرب اور حضور ہوئی
 جمالی میں رحمت ہوئی سرسبز
 جمالی میں رشد و ہدایت ہوئی
 ضلالت ہدایت اُسکے ہی بات
 صفت بھی وہی ذات بھی ہے وہی

تو بخود کرے محو و مستی عشق
 تو خطا ہر ہو کشف کرامت مجھے
 کہ راہ حقیقت ہو سب مبہرین
 کھلے قلب پہ عالم طیسر و سیر
 خلافت کے جامہ سے ہو بہرہ ور
 کہ مقصود و مطلوب ہے یہ کمال
 یہ منظر ہیں شان جمالی کے نور
 نہ ہو مختصر سمیت اسلوب سے
 کلمات دعوات سے درگذر
 تو حق سے رہے تو بید الوصال
 نہ اعمال کر تو فضولات کو
 نہ جذبہ میں غفلت ہونا قوس کے
 کہ ہو خطرہ ملکی رحمان سے
 کہ شان جلالی سے پایا فتور
 اُسی کی ہیں شائیں جلال و جمال
 غضب ہے جلالی میں قہر و قہر
 جلالی میں بعد اور دوری ہوئی
 جلالی ہوئی قہر و لعنت کا گھر
 جلالی میں کفر و ضلالت ہوئی
 وہ ہے ذات واحدیہ اُسکی صفا
 وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی

<p>خدا ہی خدا ہے خدا ہی خدا پئے اہل دل نازیانہ ہوا علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام مرصع ہوا جس میں نقش بدیع جو اس میں ہو صرف اوقات ہیں</p>	<p>سوا اُس کے کوئی نہیں دوسرا کیا جو بیاں اک فائدہ ہوا یقیناً روحوں ہوئی یہاں تمام یہ دسویں ہے تاریخ ثانی ربیع سن ہجری تیسرہ سو سات ہیں ۳۰۷ھ</p>
<p>زانکہ من بندہ گنہگارم</p>	<p>ہر کہ خواند دعا طمع دارم</p>

یا فتاح

بسم اللہ الرحمن الرحیم

هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي سِلْسِلَةِ الْيَحْتِثِيَةِ أَصْلُهَا
ثَابِتٌ وَفُرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ۝

أُحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ۝
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَ
أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ۝

اے مالک کون مکان مددے اے صاحب عرش بریں مدد

اے خالق جان جہاں مددے اے راحت قلب خیریں مددے
 تو مجھ سے دعویٰ ختم رسل تیری ذات مقدس باعث کل
 تو براے احم ہادی سبل اے سید و سرور دین مددے
 تم رکن حقیقت کے ہو علی تم واقف سرخفی و جلی
 خاصان نبی سلطان ولی اے اکمل دین مبتین مددے
 تم سے یہ طلب ہے حضرت بن جگنو ہو عطا نیکوں کا چلن
 ہے آپ کا نام پاک حسن اے بصری نیک آئین مددے
 اے عبد الواحد میرے یہی عرض غلام کی ہے تم سے
 اس دل میں ہوں جلوے وحدت کے اے مرشد پاکشیں
 یہ ہاتھ ہے اور دامن فضیل آنکا مرے سر پہ ہے سایہ ذیل
 اُس اپنے بزرگ ولی کے طفیل اے خالق تحت بریں مددے
 محتاج ہوں تم اہل کرم جگنو ہو خواہش وام و درہم
 اے خواجہ ابراہیم ادھم سلطان سریشیں مددے
 اے میرے پناہ امن و امان مجھ سے پرورد آفات جہاں
 ابلیس بھی راہ نہ پائے یہاں اے شاہ سدید الدین مددے
 جو خنڈن عرفان تم کو ملا ہاتھ آئے تو لوں وہ دل میں چھپا
 مل جائے اب اُسکا مجھ کو پتا اے خواجہ امین الدین مددے
 نازندہ رہوں میں شاد رہوں قیدِ غم سے آزاد رہوں
 درویشوں کا منتقاد رہوں شاہ ممشاد ہمیں مددے
 تم عارف باللہ کامل ہو دو علم حقیقت کی محکو
 اے خواجہ لواء سحاق اب تو بہر حق باتلقین مددے

یہ جسم لطافت سے ہونہاں علوی اثرات ہوں مجھ میں عیاں
 بلو احمد شاہ ابدالال ایحضرت رکن رکیں مدد سے
 تم سے ہے مری یہ استدعا ہوتی رہے دفع ہر ایک بلا
 اے خواجہ محمد بہر خدایا صوفیہ کرم آگیں مدد سے
 پر نہاں رکھے مجھ سے بولشہ تیری تیغ دعا ہو اور اسکا سر
 پاتا رہوں ہر دشمن یہ ظفر بولویوسف ناصر الدین مدد سے
 عالم میں ہے فیض عام ترا ولیوں میں ہے داخل نام ترا
 ہو نہیں بھی ایک قلام ترا مودود قطب الدین مدد سے
 جب مہر قیامت ہو روشن دامن ہو آپکا سایہ فلک
 حاجے شریف رہوں برا من اسے قبلہ اہل یقین مدد سے
 لیجے گا خبر دم بجاں شکنی ابلیس ہے در پے راہ زنی
 اے خواجہ عثمان ہارونی شہید حقیقت میں مدد سے
 تم اختہ برج کرامت ہو تم ماہ سپہر ولایت ہو
 تم نیسیر چرخ امامت ہو یا خواجہ معین الدین مدد سے
 تو ماہ منیر سنجری ہے تو ہند کا نیر اکبر ہے
 ہرزہ ہے منور ہے یا خواجہ معین الدین مدد سے
 اے بادشاہ درویش شیم اے قطب عالم قطب عالم
 مجھ کو بھی ہے تم سے امید کرم یا خواجہ قطب الدین مدد سے
 جب نزع کا وقت آئے مجھ پر کچھ تلخے مرگ کا ہونہ اثر
 معروف بساں کچھ شکر یا شیخ فرید الدین مدد سے
 اے افسر فرق ملک جہاں اے صاحب تخت نشین عرفاں

محبوب خدائے کون و مکان سلطان نظام الدین مدد
 فرمائے توجہ تو جو ذرا روشن ہو جائے یہ قلب مرا
 ہے نام چراغ دہلی تیرا خدوم نصیر الدین مدد
 اے صوفی صافی روشن دل تم کو ہے فانی اللہ حاصل
 ہیں آپ ولایت میں کامل مولانا کمال الدین مدد
 مدفن میں میرا گھبرا ئے نہ جی اس وقت ہو مانع تاریکی
 تنویر چراغ ایساں کے یا خواجہ سراج الدین مدد
 اے عالم دین صوفی مشرب خادم ہوں قوت سلوک ہے اب
 کھل جائے یہ علم باطن سب یا خواجہ علم الدین مدد
 محمود سامر شاد جبکا ہو محتاج مرید وہ کسکا ہو
 حل کیجئے جو مقصد اسکا ہو بہر اللہ و متیں مدد
 اے شان جہاں و اہل صفا مقبول خدائے ہر دوسرا
 ہو مجھ کو نصیب نبی کا لقا مولانا جمال الدین مدد
 دوبار لگا ہوں میں رشتی اُفتادہ بحر بلا کشتی
 تم حسن محمد ہو پستی اے خضر طریق مبیں مدد
 تم شیخ شیوخ اہل خبر چشم حق ہیں کو ہے تم سے بصر
 اے شیخ محمد بنیک سیراے عارف گوشہ گزین مدد
 جب جھپٹے لکیرن آگے نہیں رب کون ہے تیرا بتا تو ہمیں
 جو حق ہے وہ میرے بیاں سے سنیں کجی تھی الدین مدد
 تا مرگ طفیل رسول اللہ جاری رہے قلب بند کرا اللہ
 اے حضرت شیخ سلیم اللہ جہاں آباد میں مدد

تم ناظم در معانی ہو داندہ ستر نہانی ہو
 لاشانی ہو لاشانی ہو اے شاہ نظر ام الدین مدد
 تم مخزن کشف و کرامت ہو گنج عرفان و حقیقت ہو
 تم ہادے راہ طریقت ہو اے قبلہ فخر الدین مدد
 تو بندہ خاص خداے صمد پائے تیرے کون کمال کی حد
 حضرت مولانا نیا ز احمد معروف بروئے نہیں مدد
 جب حشر کے دن آئے وہ گھڑی میزان عمل ہو آگے کھڑی
 نفسی نفسی میں ہو خلق پڑی اُسد م میری اے مسکین مدد
 ہوں بایل خواجہ ہند ولی سیر دلین ہے آتش عشق بھری
 یہ فرو نہو شاہ سکندر علی بہرذیشان معین مدد
 میں حضرت چشت کا ہوں طالب ہے پرورش اُپد میری واجب
 اے شاہ محمد علی صاحب بروئے خاک نشین مدد
 اب درد فراق سے ہوں میں شمیم اے منظر ذاتِ خدا کے کریم
 مرشد مولانا ابراہیم اے صاحب علم و یقین مدد

بخود و با خدا محمد علی
 تیسری ہر ایک ادا محمد علی
 ہے مراد ہست محمد علی
 مہ لقبادر با محمد علی
 بلبل اہست محمد علی
 جو ہے تیسری رضا محمد علی

سداہل فنا محمد علی
 شان بچون و بیچ کوئی ہے
 قبلہ و کعبہ مرشد و ہادی
 منظر حسن بے نیازی ہے
 گل گلزار ستر راز و نیاز
 ہے وہی مرضی خدا و رسول

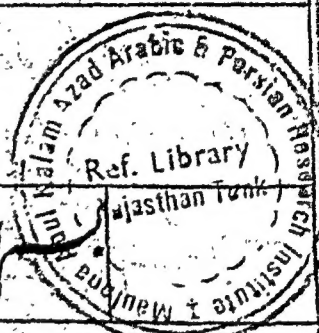
انت فی ہوا نا فیک
عشق میں تیرے جان نکل جائے

ہے تو ہی جا بجا محمد علیؐ
ہے یہ ہی التجا محمد علیؐ

بجھد سو جاں سے روحی مضطر
ہے خدا سے خدا محمد علیؐ

شجرہ حشیتہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم



طفیل ذات پے خوش مبدیہ
طفیل احمد مرسل طفیل شیر خدا
طفیل شاہ ہے کہ او بعد و اتحاد بنا
طفیل زیبہ فقر شاہ ابراہیم
طفیل حضرت پیر الدین عشاق
طفیل حضرت بوا احمد معالی شاہ
طفیل ناصر دین یوسف عزیز
طفیل حضرت حاجی شرف عثمان
طفیل قطب دین پے فرید الدین
طفیل پیر نصیر و کمال باز سراج
طفیل علم پے دین از پے محمود
طفیل شیخ حسن شاہ زبڈۃ العرفا
فیوض حشیتہ برا بخش و کن مرص
علی بنام طفیل حسن شاہ بصر
طفیل پیر طفیل شاہ بلند مقام
طفیل حضرت شاہ سدید دین قویم
طفیل حضرت ممشاد و ہم بوا عشاق
ابو محمد حشیتی کو از پے ایشان
طفیل شاہ و آقا اب قطب العین
طفیل حضرت خواجہ معین الدین اکرم
طفیل حضرت شاہ نظام دین ستار
کہ از سعادت ایشان گرفت میں سراج
طفیل حضرت شاہ جمال دین مسعود
طفیل شیخ محمد سلما لہ النجباء

طفیل ذات پے خوش مبدیہ
طفیل احمد مرسل طفیل شیر خدا
طفیل شاہ ہے کہ او بعد و اتحاد بنا
طفیل زیبہ فقر شاہ ابراہیم
طفیل حضرت پیر الدین عشاق
طفیل حضرت بوا احمد معالی شاہ
طفیل ناصر دین یوسف عزیز
طفیل حضرت حاجی شرف عثمان
طفیل قطب دین پے فرید الدین
طفیل پیر نصیر و کمال باز سراج
طفیل علم پے دین از پے محمود
طفیل شیخ حسن شاہ زبڈۃ العرفا

طیفیل حضرت خواجہ محی الدین گاہ	طیفیل صاحب رشد و شہ کلیم اللہ
طیفیل حضرت شاہ نظام الدین	طیفیل راز و تہا از شہ نیاز احمد
طیفیل حضرت سکینہ و سکندر علی	طیفیل مرشد ما حضرت محمد علی
طیفیل مرشد پایا کب از ابراہیم	تو مستجاب کن دعا ما ایخداے کریم
لکادے دیکھیں ہر اک عشق حقیقت کو	چھڑا دے قید ہوا ما وطن و خشت تو
خودی کو میٹ کر خود کو دکھا کر آپ میں کم	
بشاکہ نہ مرا رنگ اک قطرہ قندرم	

تمت بالخبیر

تاریخ طبع از صاحبزادہ احمد سعید خان صاحب متخلص بہ عاشق

قطعہ

عجب بندشیں اور عجب کے مضمحل	سنے گا جو شاعر کیا و عیش عش
چھپا مجموعہ جب غزلیات روحی	تو تاریخ عاشق لکھو نظم و لکھش
	۱۳۴۲ھ

تاریخ طبع از منشی عبدالرسم خوشنویس جے پور متخلص بنیاطر

اہل دل دور ہوئے سب افکار	نظم روحی سے ملا دل کو قرار
چپ ہوئی طبع تو خاطر نے لکھا	سال تاریخ ریاض الافکار
	۱۳۴۲ھ ہجری

ہے غریقِ وِلا کو شستے نوح
 رہنمائے مسالکِ سبوح
 اس سے ہوتی ہے این میں کو فتوح
 لکھد یا سالِ ہجری لذتِ روح
 ہو کہ سراہ

نظمِ روحی ہے عاشقوں کی روح
 گنجِ حکمِ خان و کاشفِ اسرار
 کھلتے ہیں رازِ ہائے رستہ
 طبعِ ہونے لگی تو خاطر نے

27293

